

تاريخ المساجد الأثرية في القاهرة

تأليف
حسن عبد الوهاب
مفتش الآثار العربية

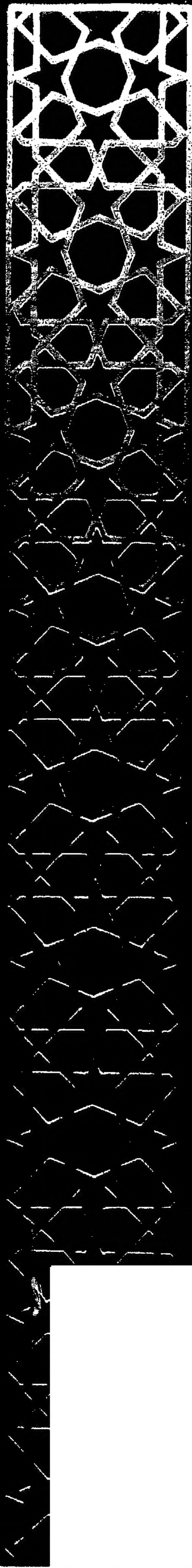
الجزء الثاني
الصور

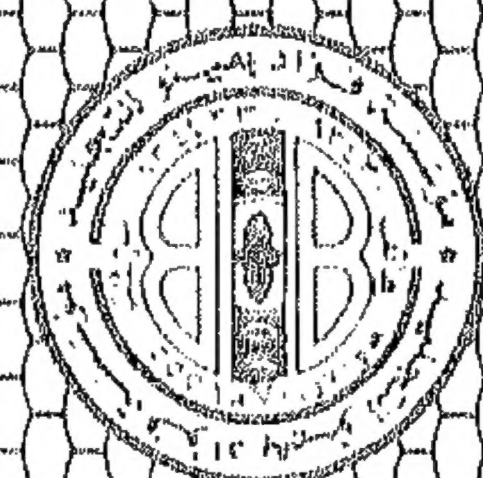
الحمد لله الذي جعل

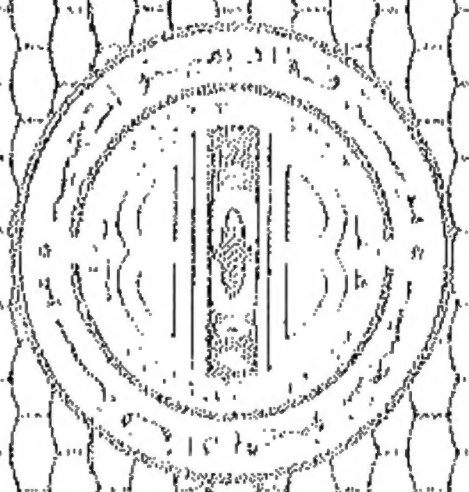
في القلوب

مبينات
بين خير البريات
بنتي لآثار النبوة

بنتي لآثار النبوة







جميع الحقوق محفوظة

Number of hauls	<i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)	<i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%)
1	10	5	2
2	25	10	3
3	45	15	4
4	65	20	5
5	80	25	6
6	90	30	7
7	95	35	8
8	98	40	9
9	99	45	10
10	100	50	11

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

99

١٧٧٧

1944-1945

1947





تشمل هذه المجموعة صوراً فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التي تناولتها بالبحث في هذا الكتاب ، وقد حرصت في اختيارها على أن تمثل فيها العمارة الإسلامية بتفاصيلها .

وهي تحتوي على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كما حوت كثيراً من التفاصيل المعمارية التي تساعد على تبيان دقائقها واجتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نماذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات والمصاريع الخشبية المطعمة بالسقن والمكسوة بالنحاس ، والزخارف المنقوشة على السقن والخشب والرخام والحجر والجص ، ومجموعة متنوعة من المنابر والسقوف والمحاريب والوزرات والأرضيات الرخامية والشبابيك النحاسية والجصية والكتابات الكوفية . والثريات والمشكاوات . وكلها تتمشى مع عصور العمارة في مصر مما يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطور العمارة وتدرجها في عصورها المختلفة .

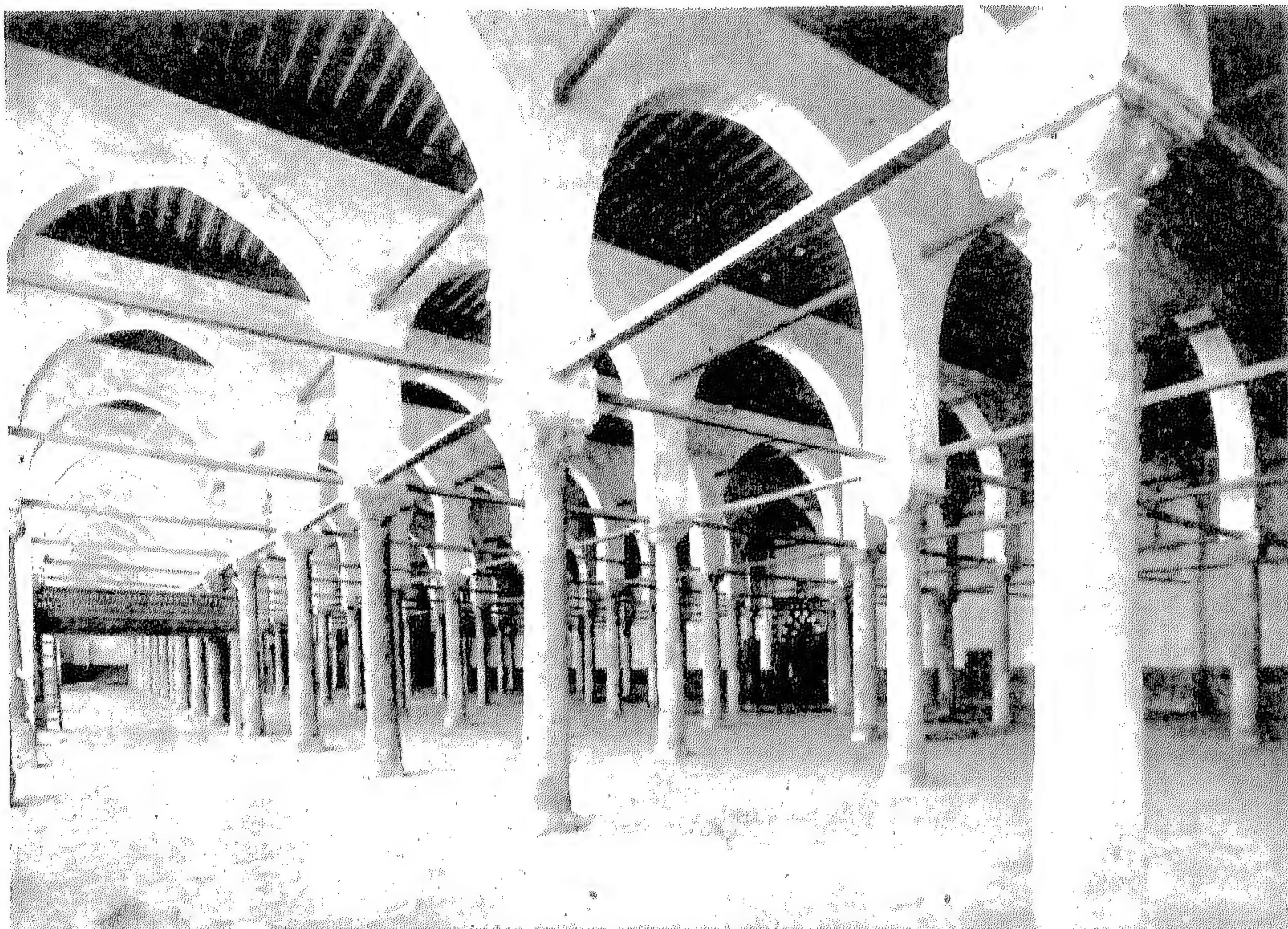
وقد راعيت في ترتيبها التدرج التاريخي مع التعريف بتاريخ صور ما استحدث في المسجد .

وجميع هذه الصور من تصويرى عدا بضع صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة فى الجزء الأول وتشمل مساقط أفقية وقطاعات تبين تطور تصميم المسجد والمدرسة فى مختلف العصور فهى من مجموعة لجنة حفظ الآثار العربية .

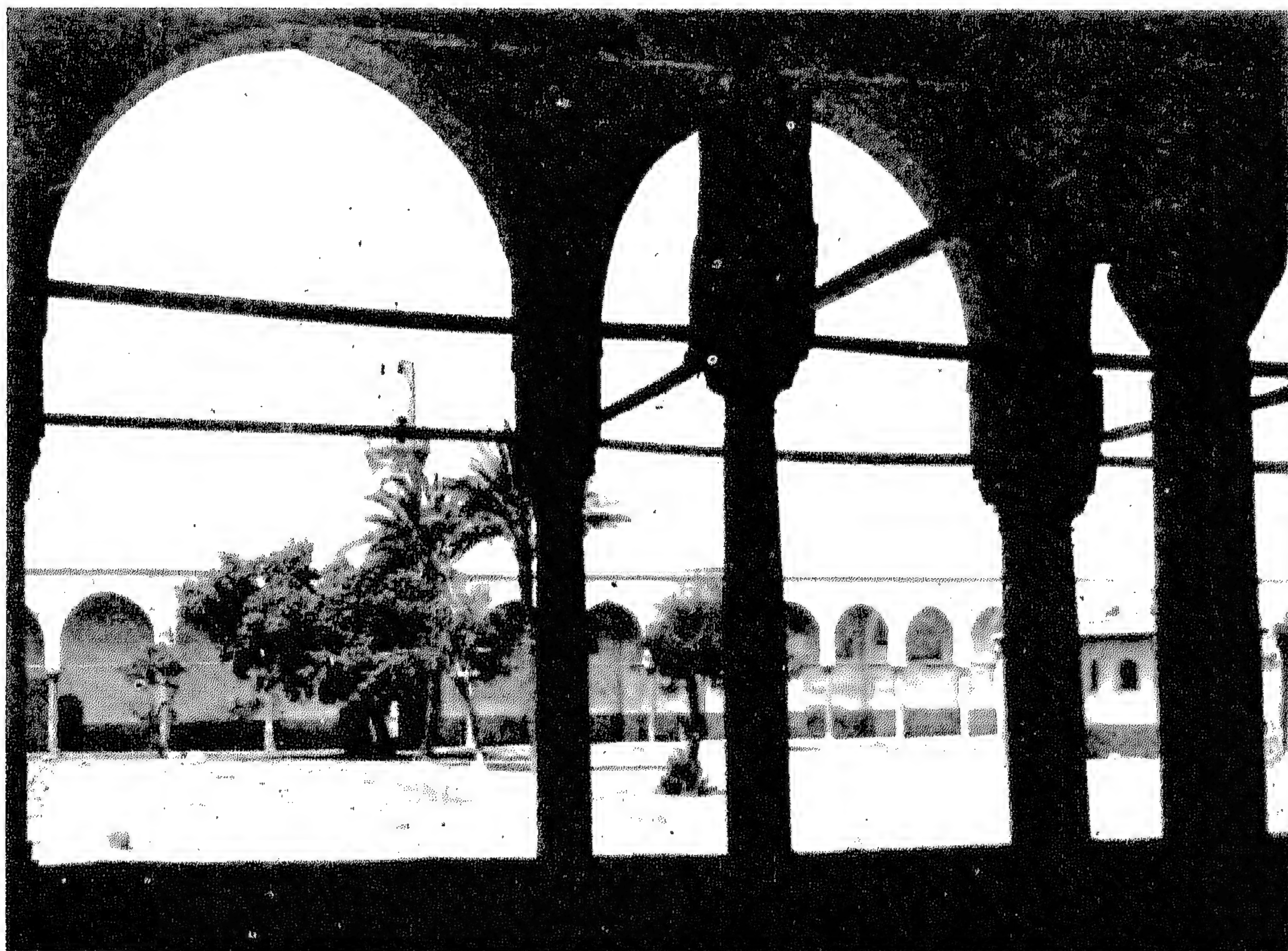
وإذا كان لمنشئ هذه الآثار فضل تشييدها فللبيت العلوى الكريم فضل المحافظة عليها وصيانتها . وفى هذه المجموعة من الصور أصدق برهان على ما أضفاه عليها هذا البيت من رعاية وتدعيم حتى بقيت عامرة بذكر الله تطاول السماء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها ٢

حسن عجب الوهاب

جامع عمرو بن العاص . سنة ٥٢١ هـ - ٦٤٢ م

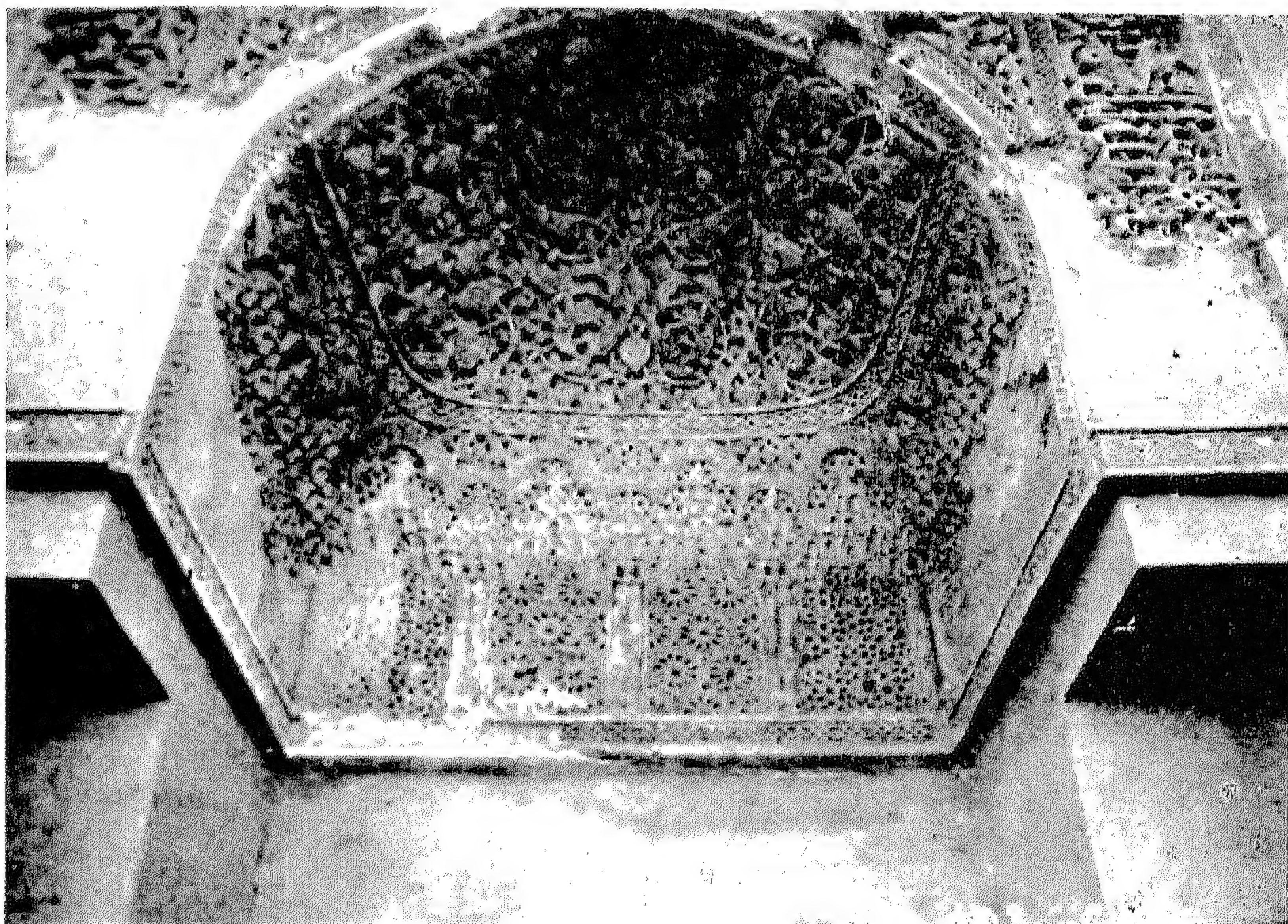


١ - الإيوان الشرق



٢ - الإيوان الغربى وبه منارة مراد بك

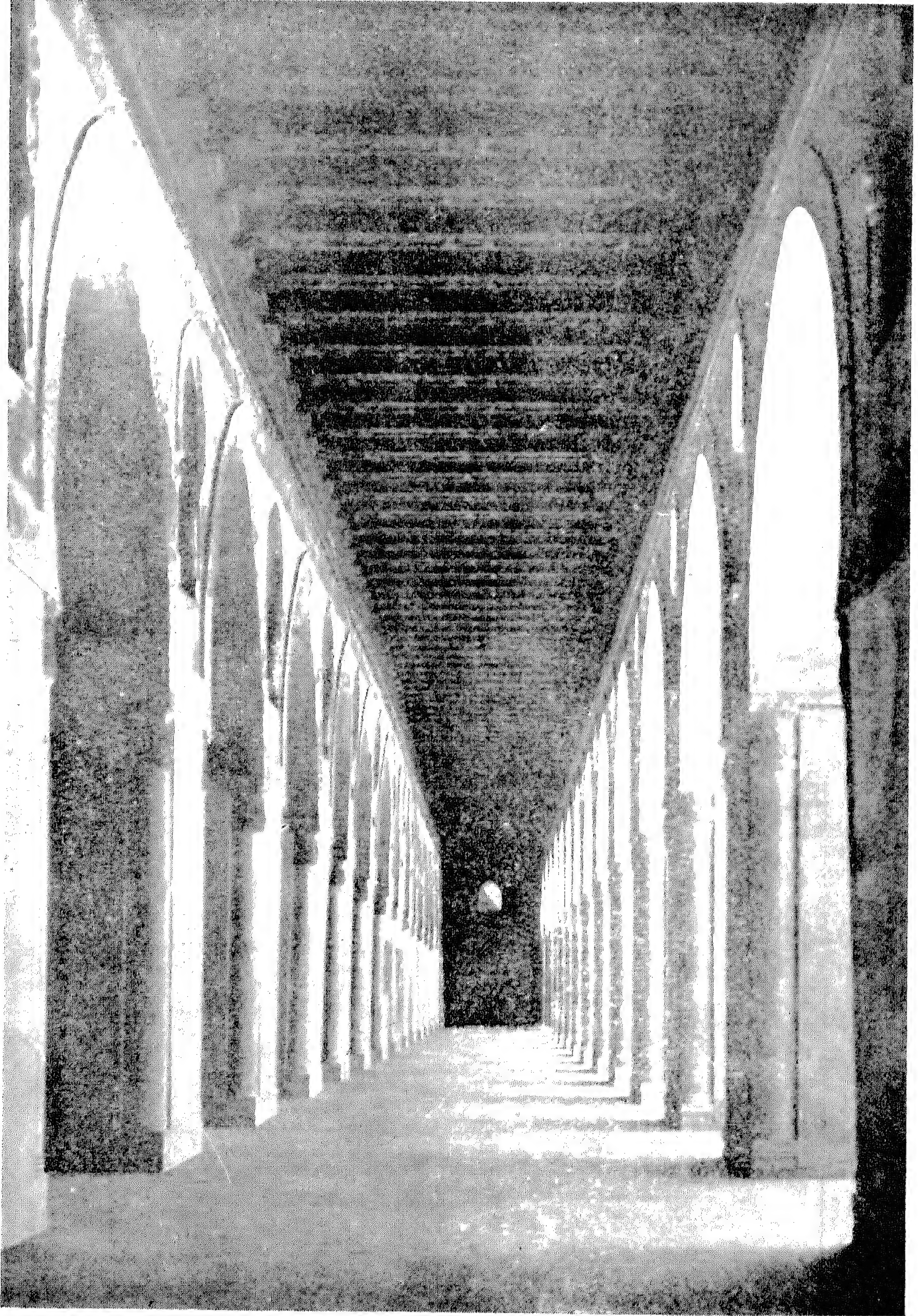
جامع عمرو بن العاص



٣ — محراب سائر بالوجهة الغربية سنة ٧٠٣ هـ



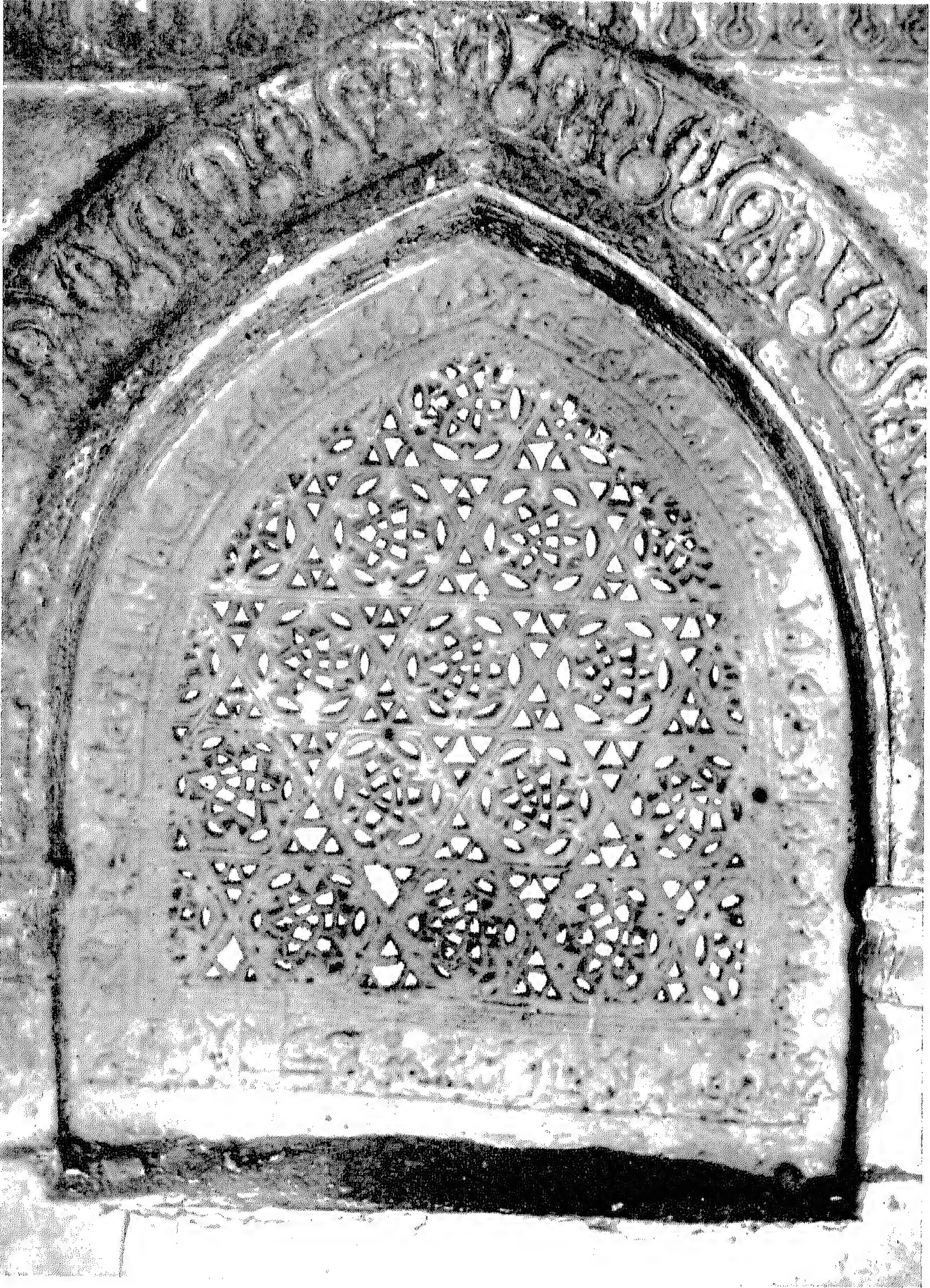
٤ — تفاصيل من الزخارف الخشبية المكتشفة



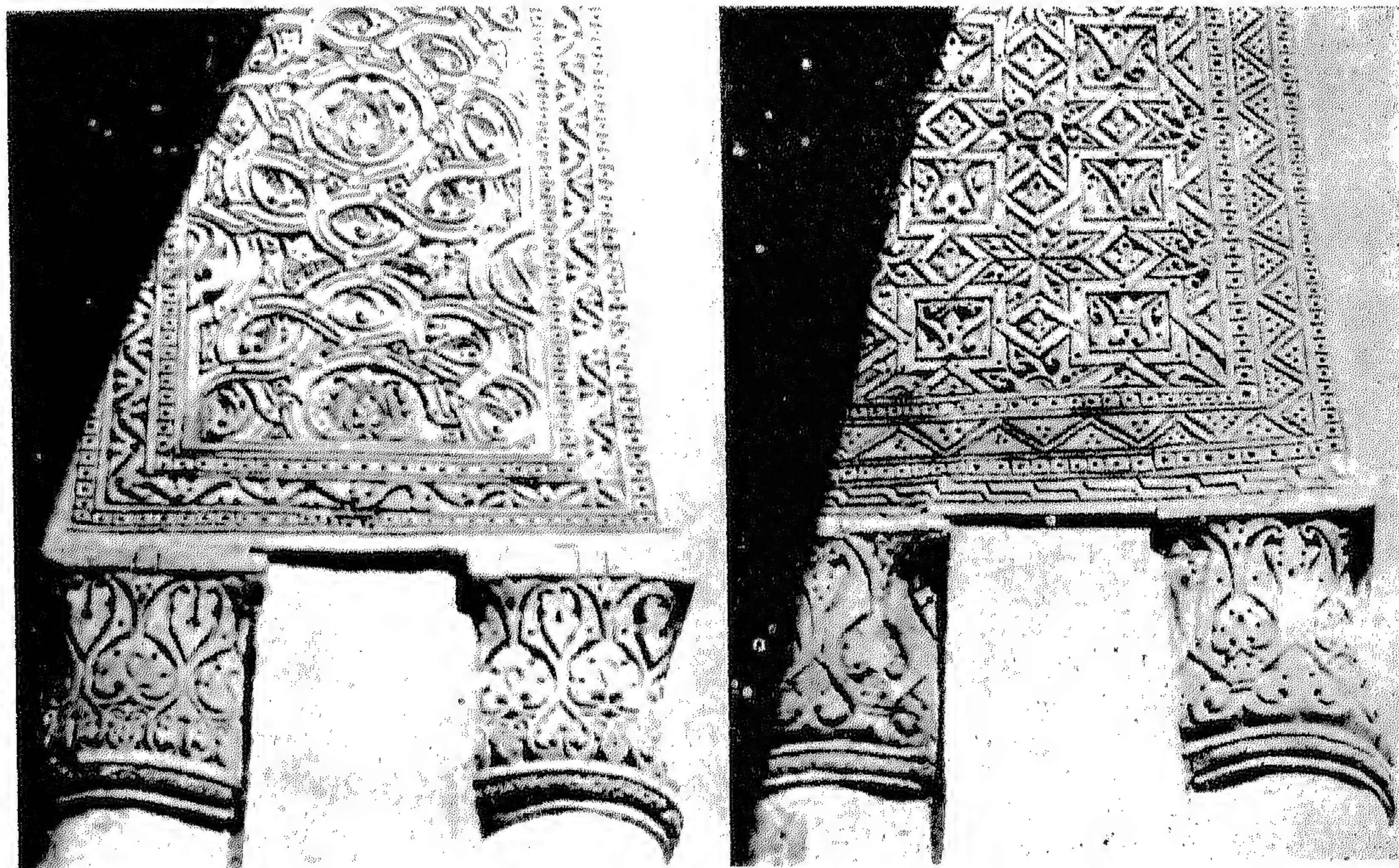
الجامع الطولوني



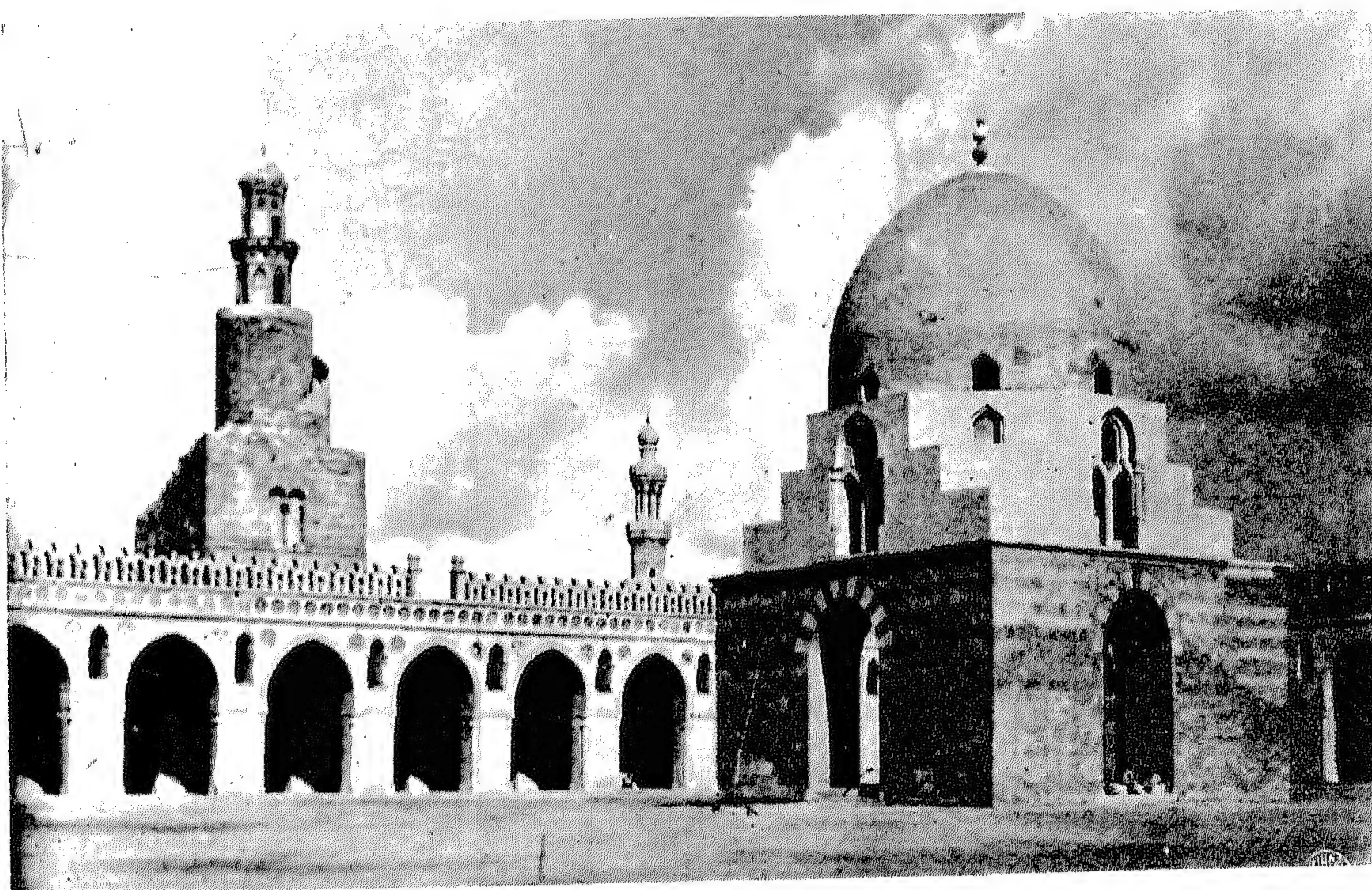
الجامع الطولوني



الجامع الطولوني

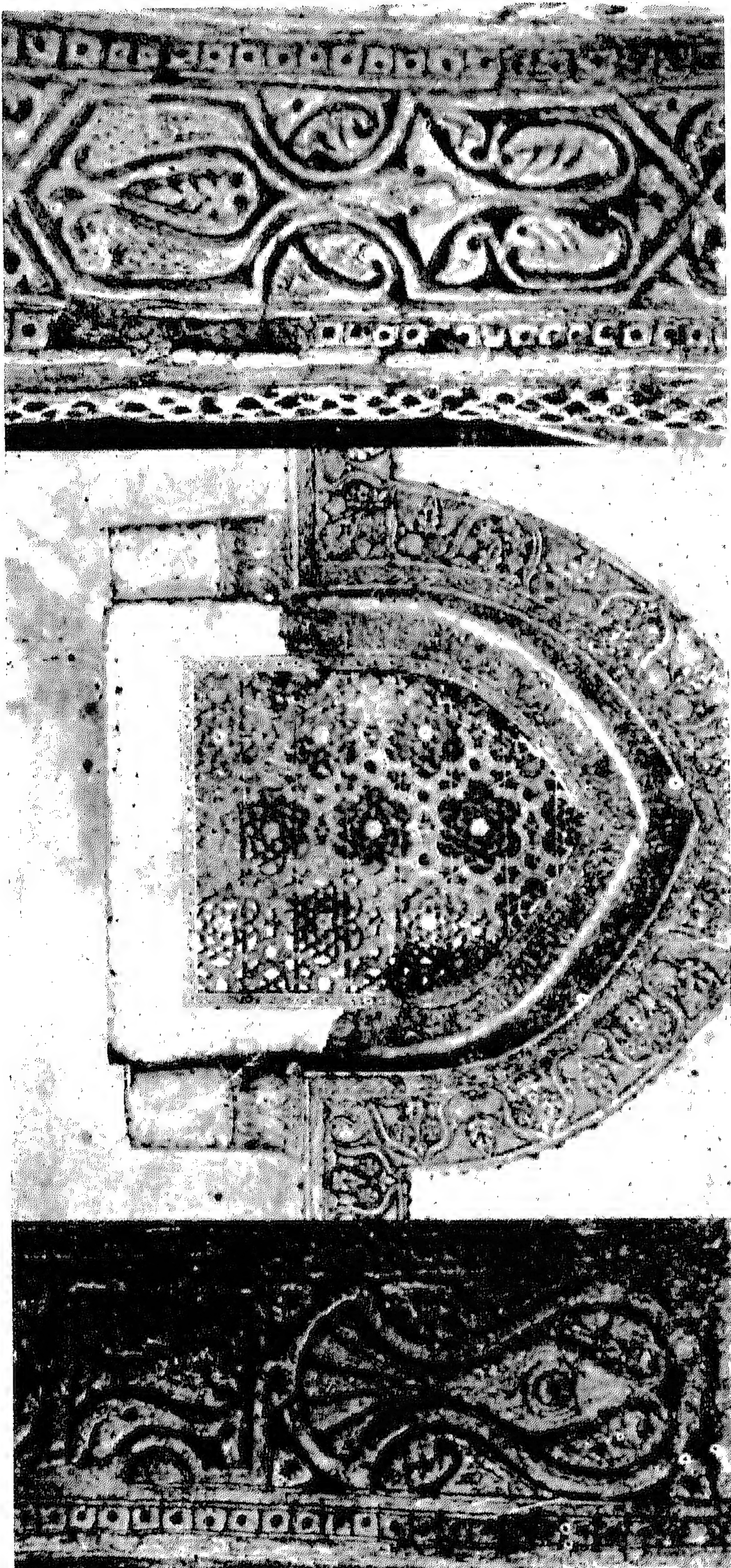


٨ — زخارف باطن العقود



٩ — صحن الجامع و قبة ومئذنة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)

الجامع الطولوني



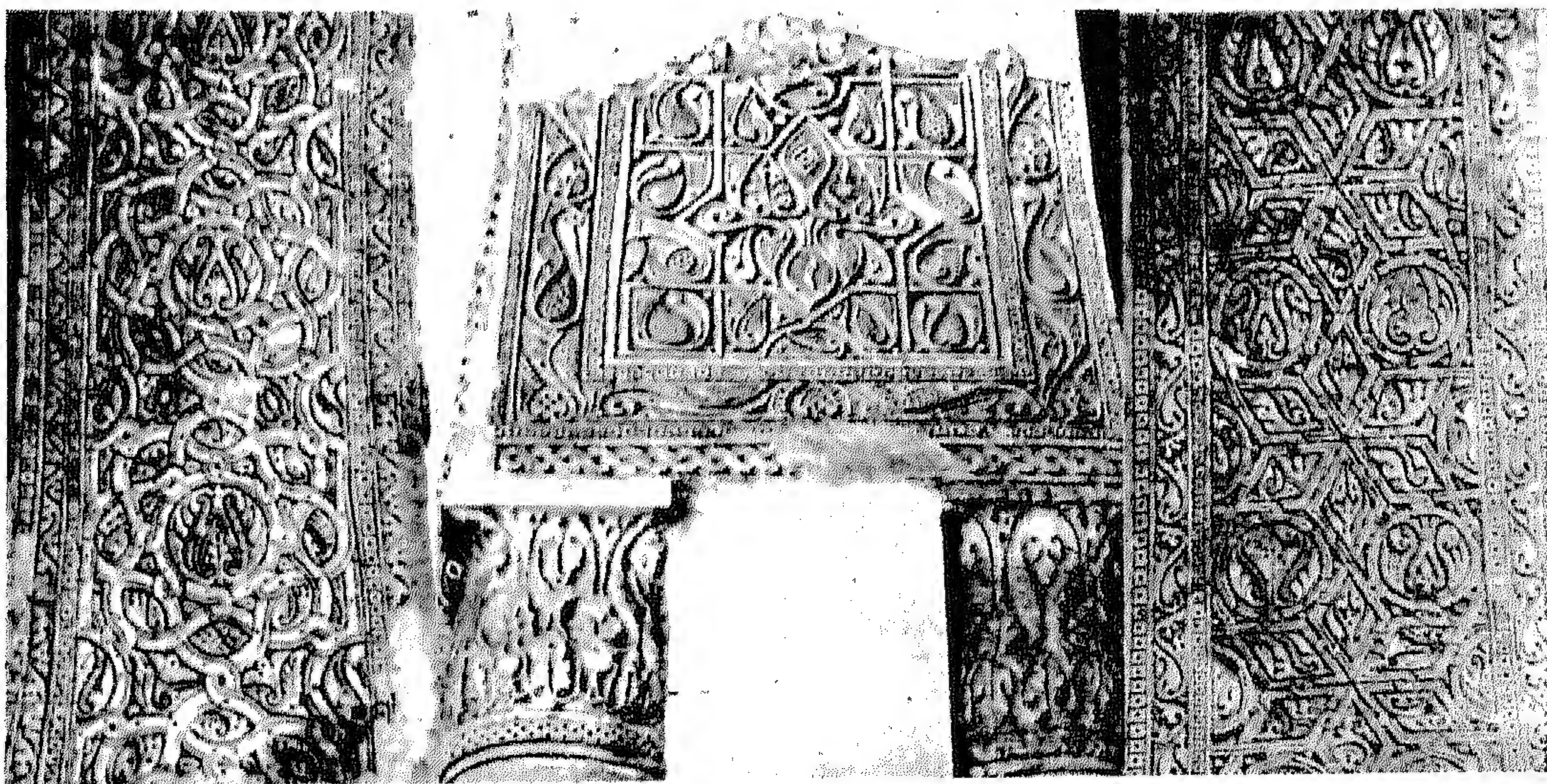
زخرفة باطن عقد شباك

شباك بالمسند العرق

١٠ — زخرفة باطن عقد شباك

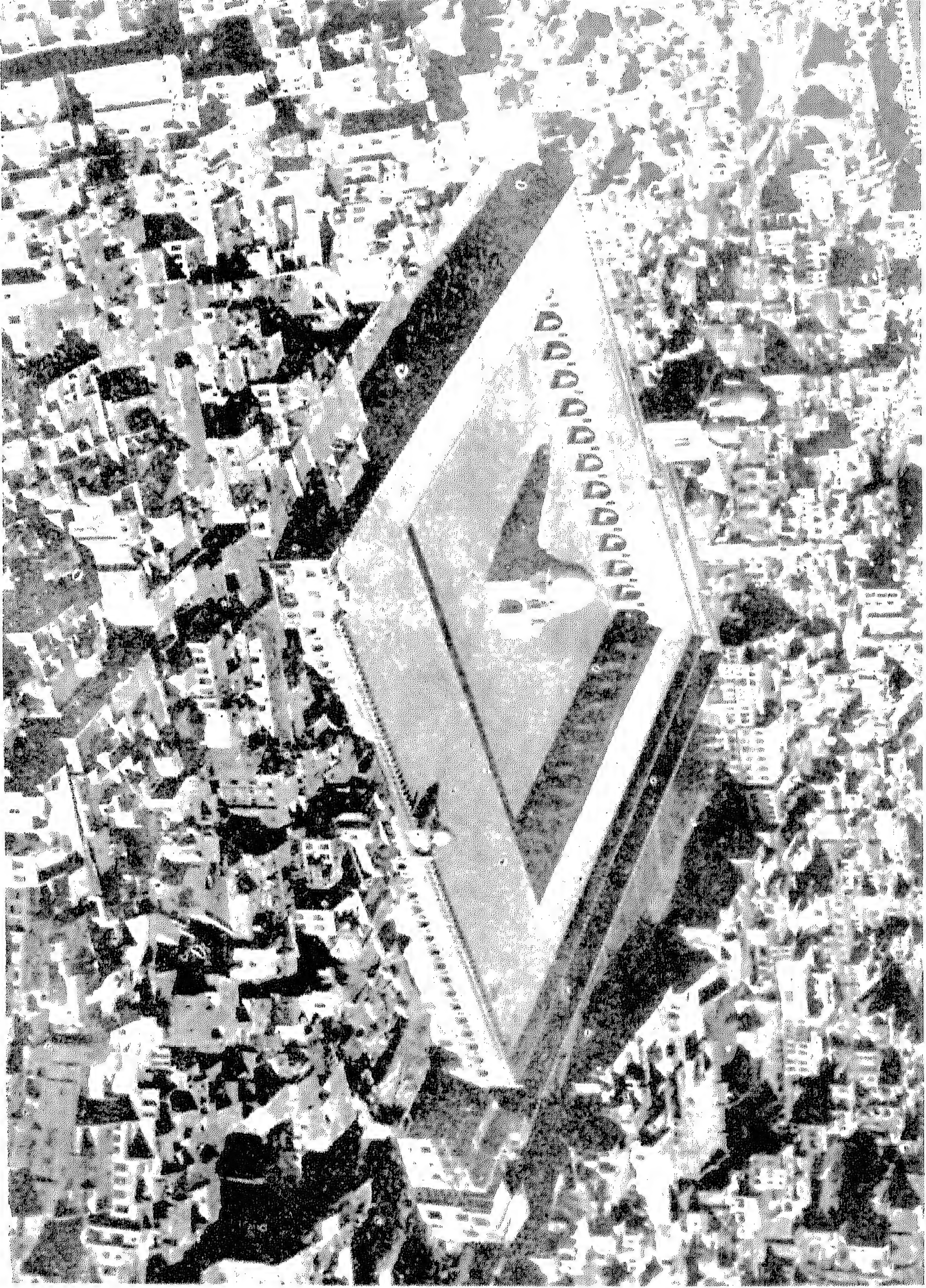


١١ — محراب فاطمي بالإبوان الشرق

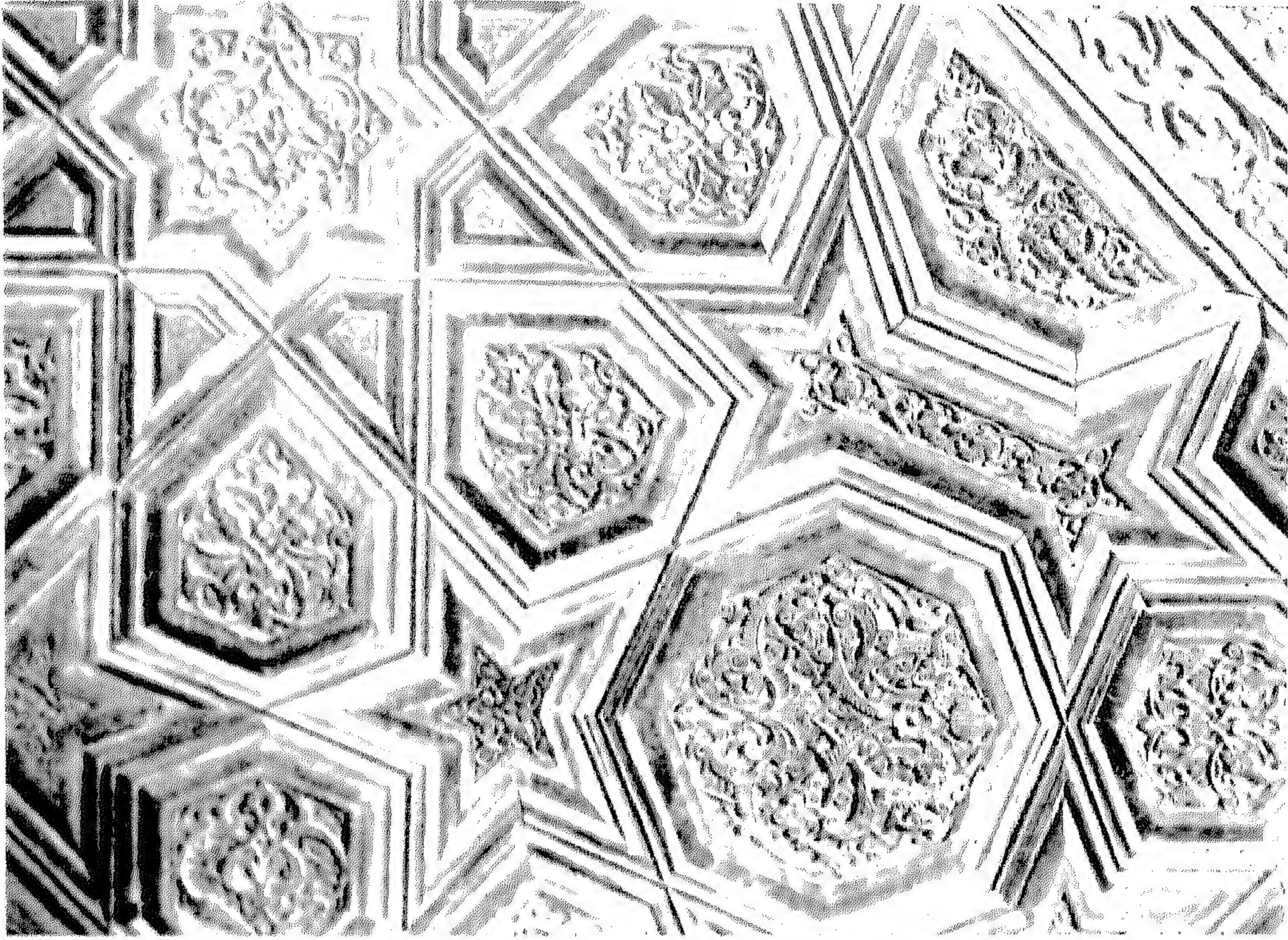


١٢ — تفاصيل من زخارف باطن العقود

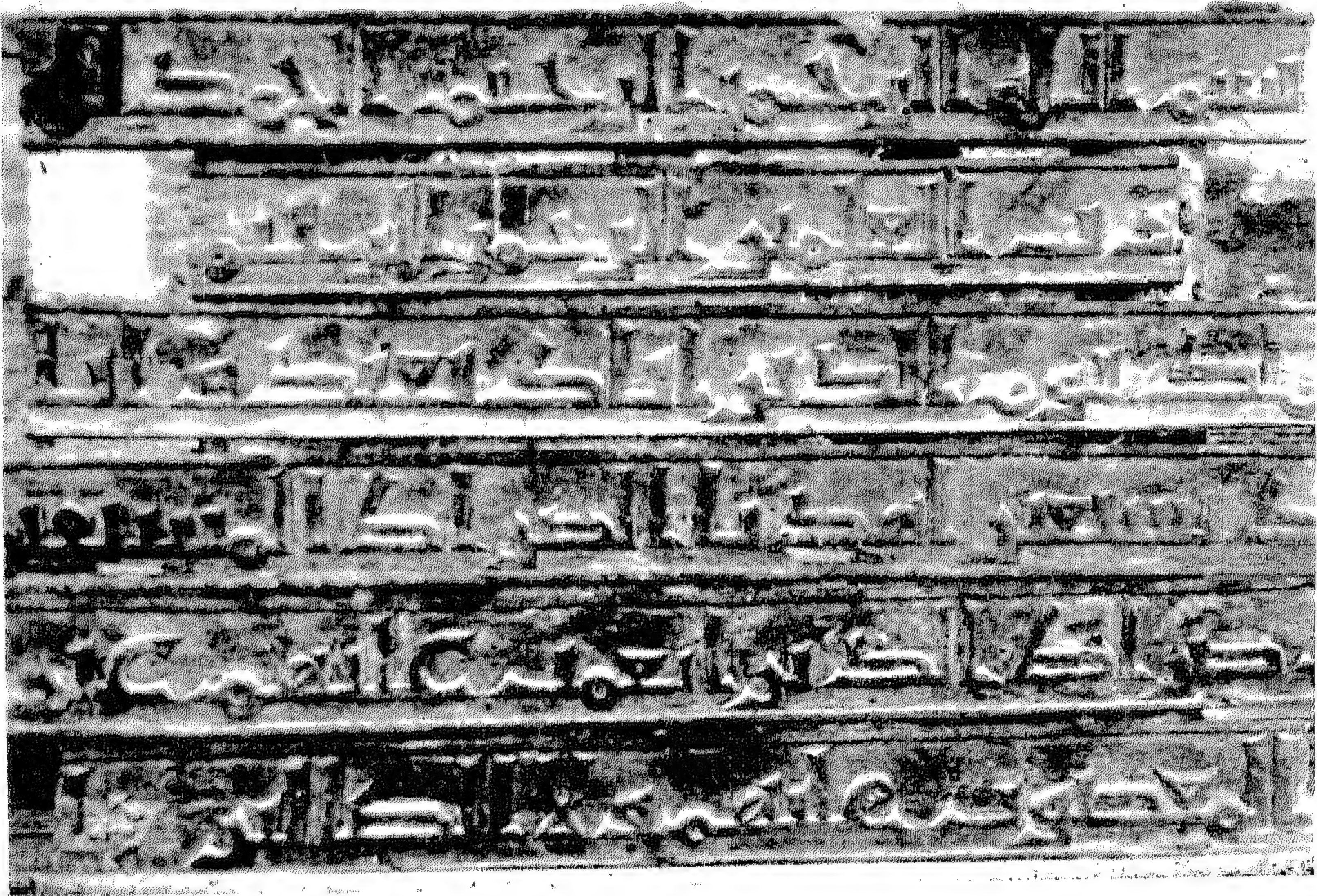
الجامع الطولوني



الجامع الطولوني

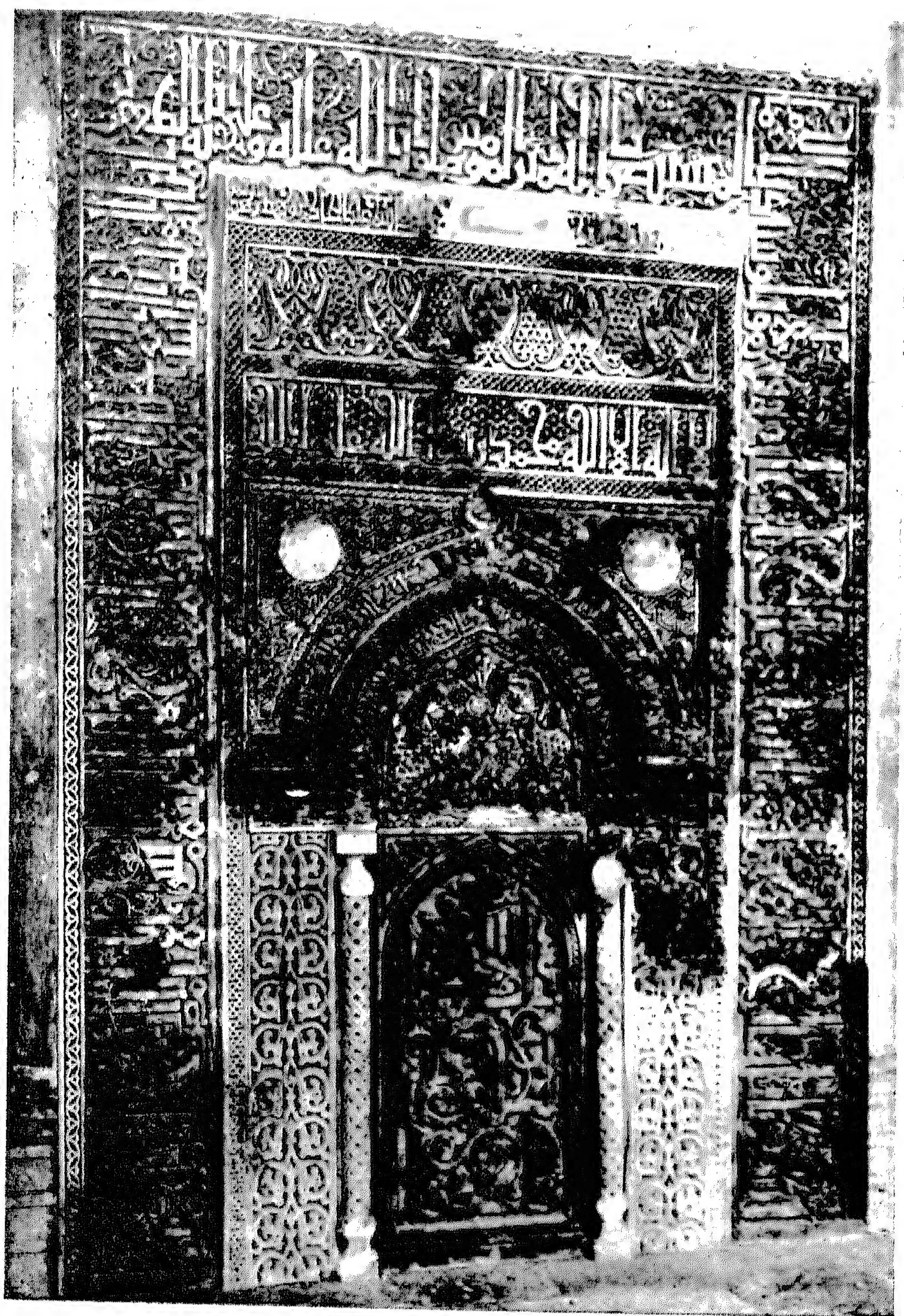


١٤ — تفاصيل من منبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)



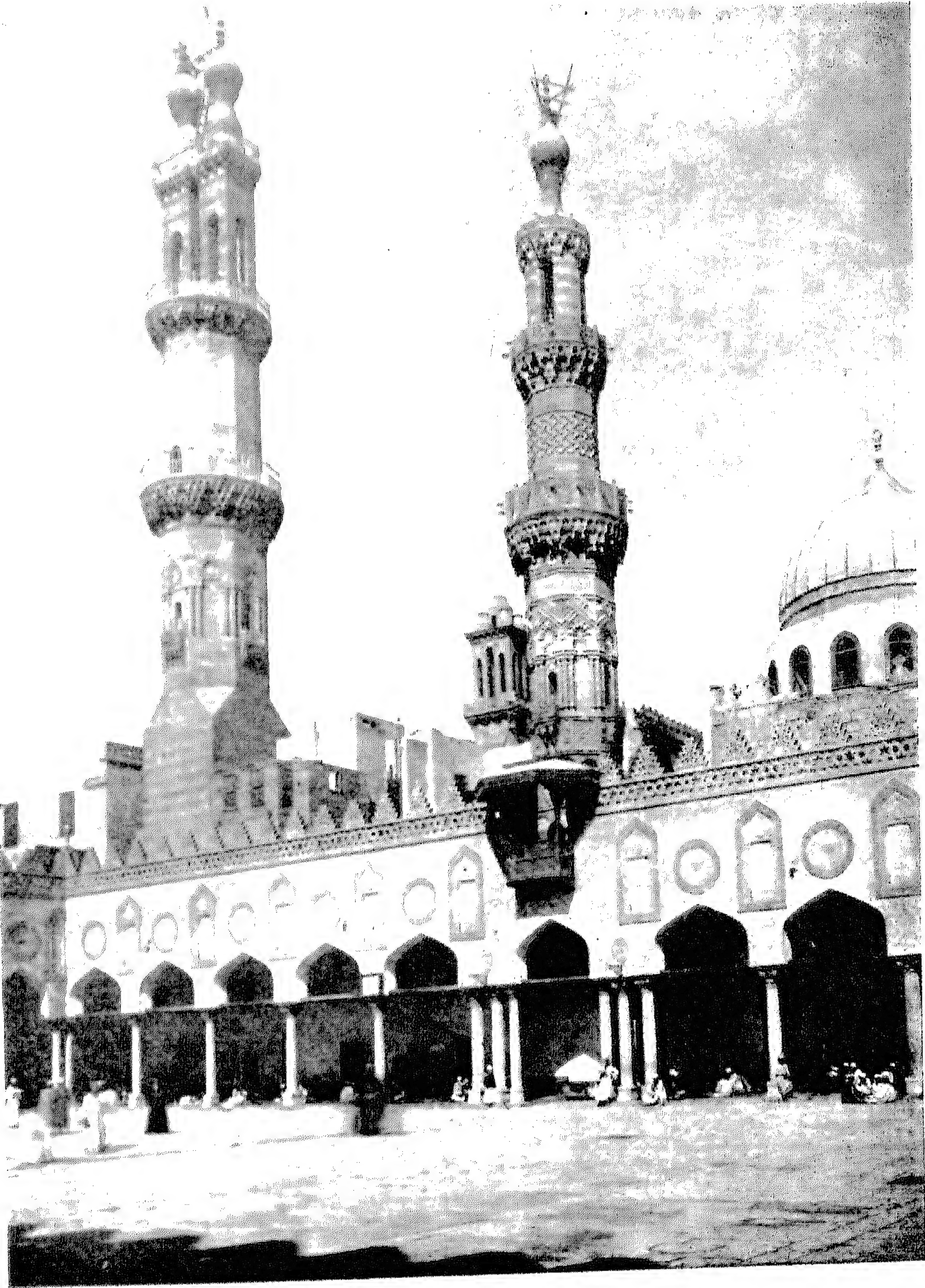
١٥ — سورة فاتحة الكتاب مجمعة من إزار سقف الإيوان الشرقي

الجامع الطولوني



١٦ — المحراب المئتمنصرى — سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م)

الجامع الأزهر . سنة ٥٣٦١ هـ — ١٩٧٢ م

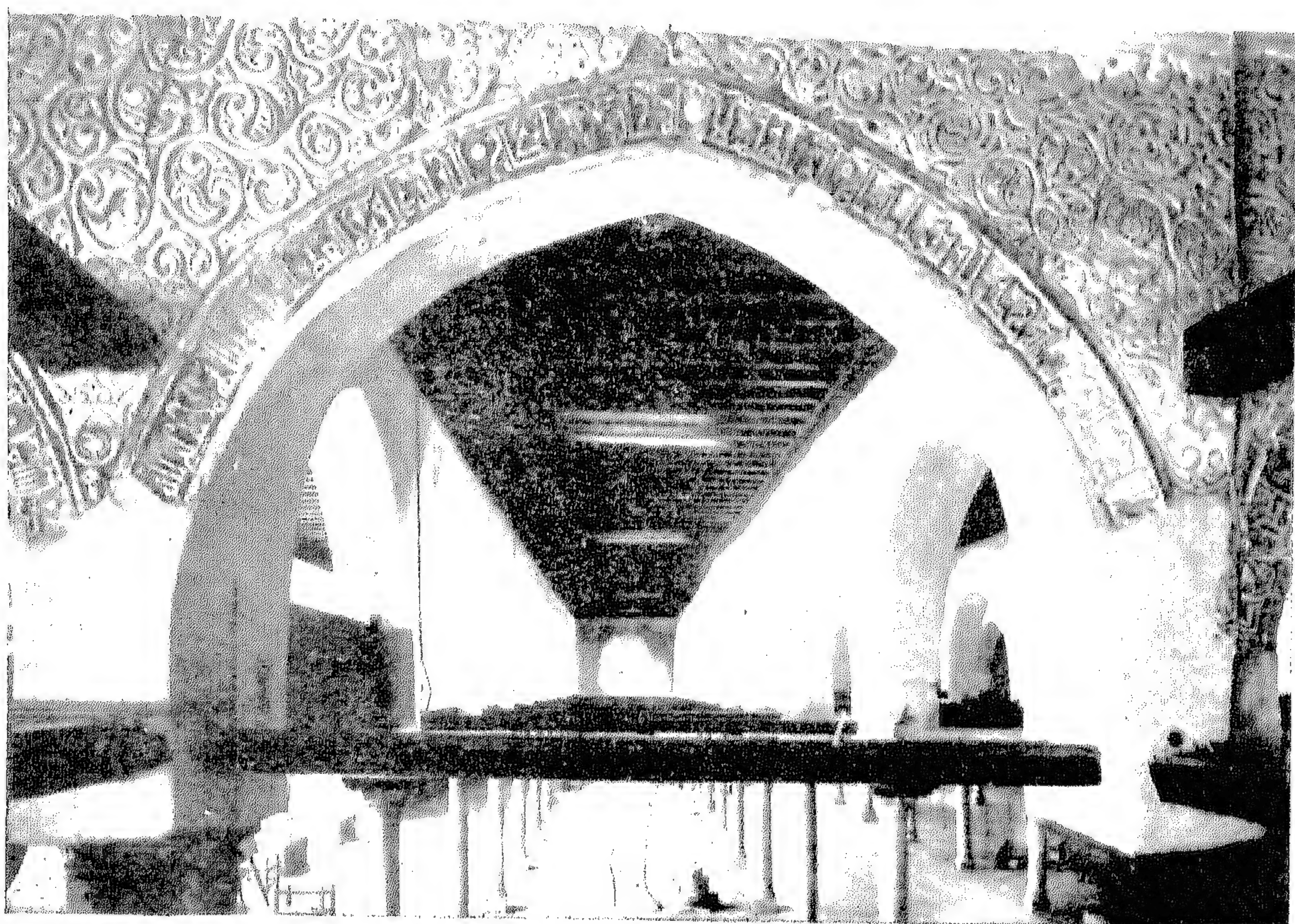


١٧ — الوجهة الغربية للصحن ويظهر بها منارة قايتباي ومنارة الغوري المزدوجة الرأس

الجامع الأزهر



١٨ — محراب الممزلدين الله — بعد كشفه



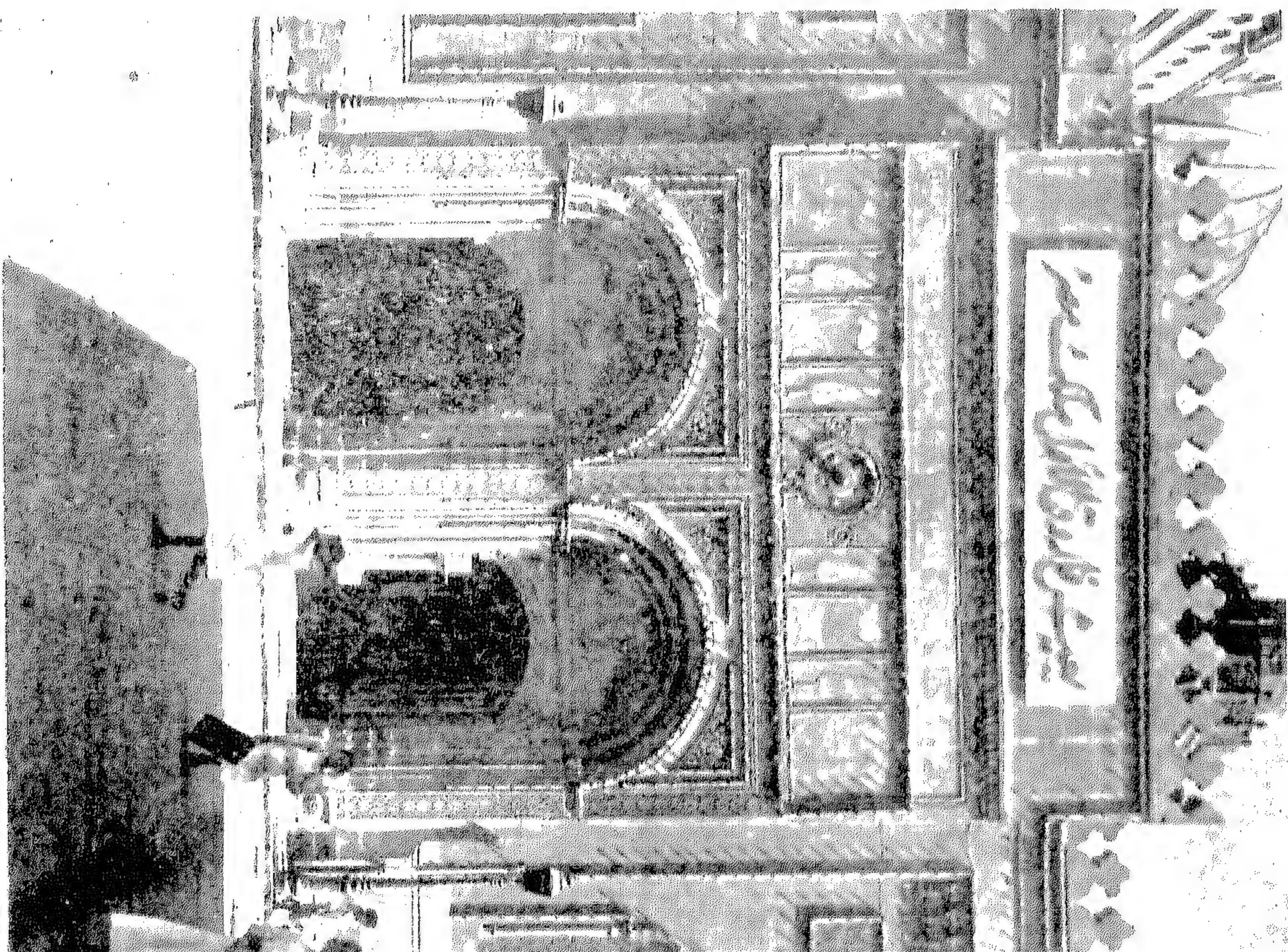
١٩ — الزخارف والكتابات الكوفية بمقود الحجاز

الجامع الأزهر

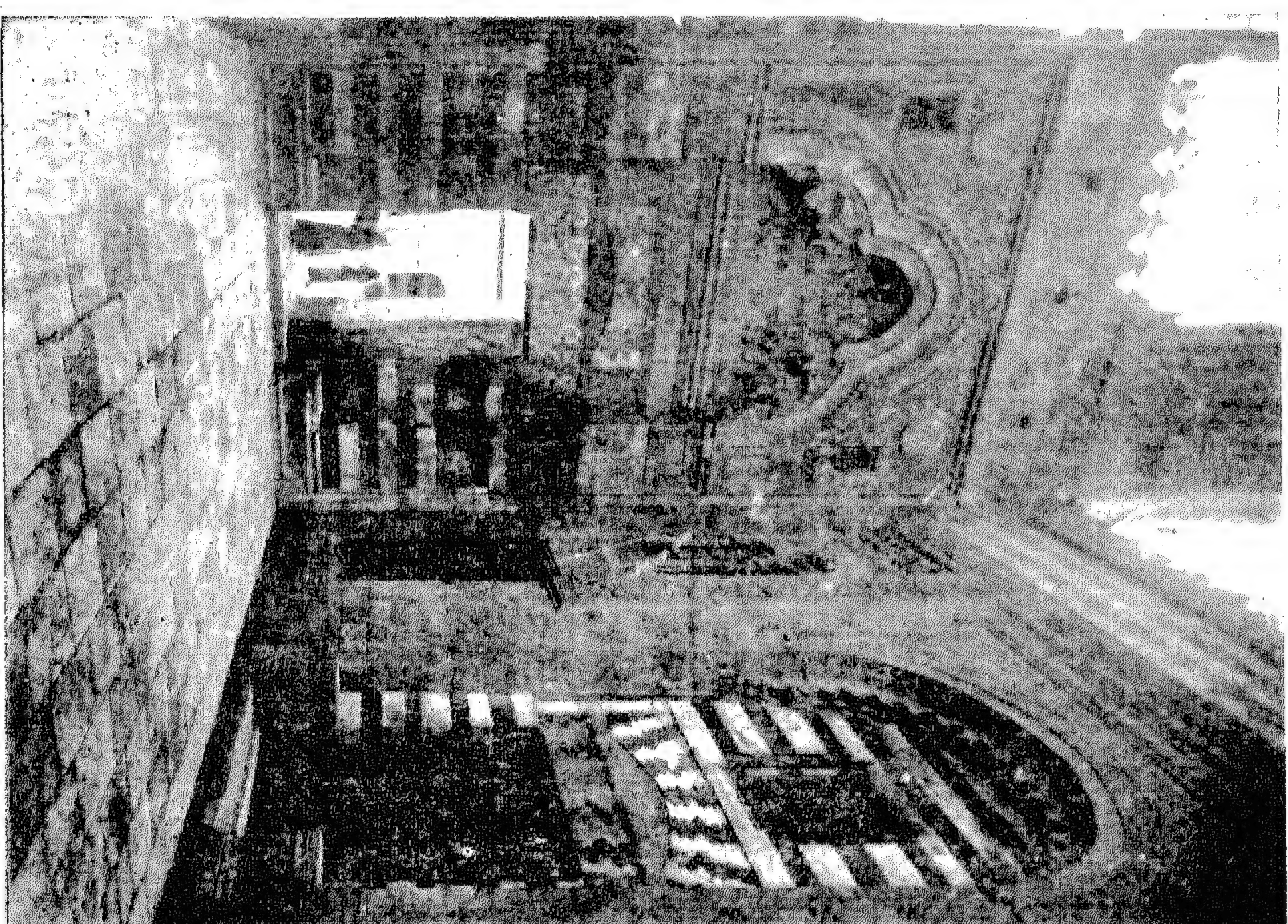


٢٠ — محراب خشبي منقش باسم الأمر بأحكام الله سنة ٥٥١٩ (١١٢٥ م)

الجامع الأزهر



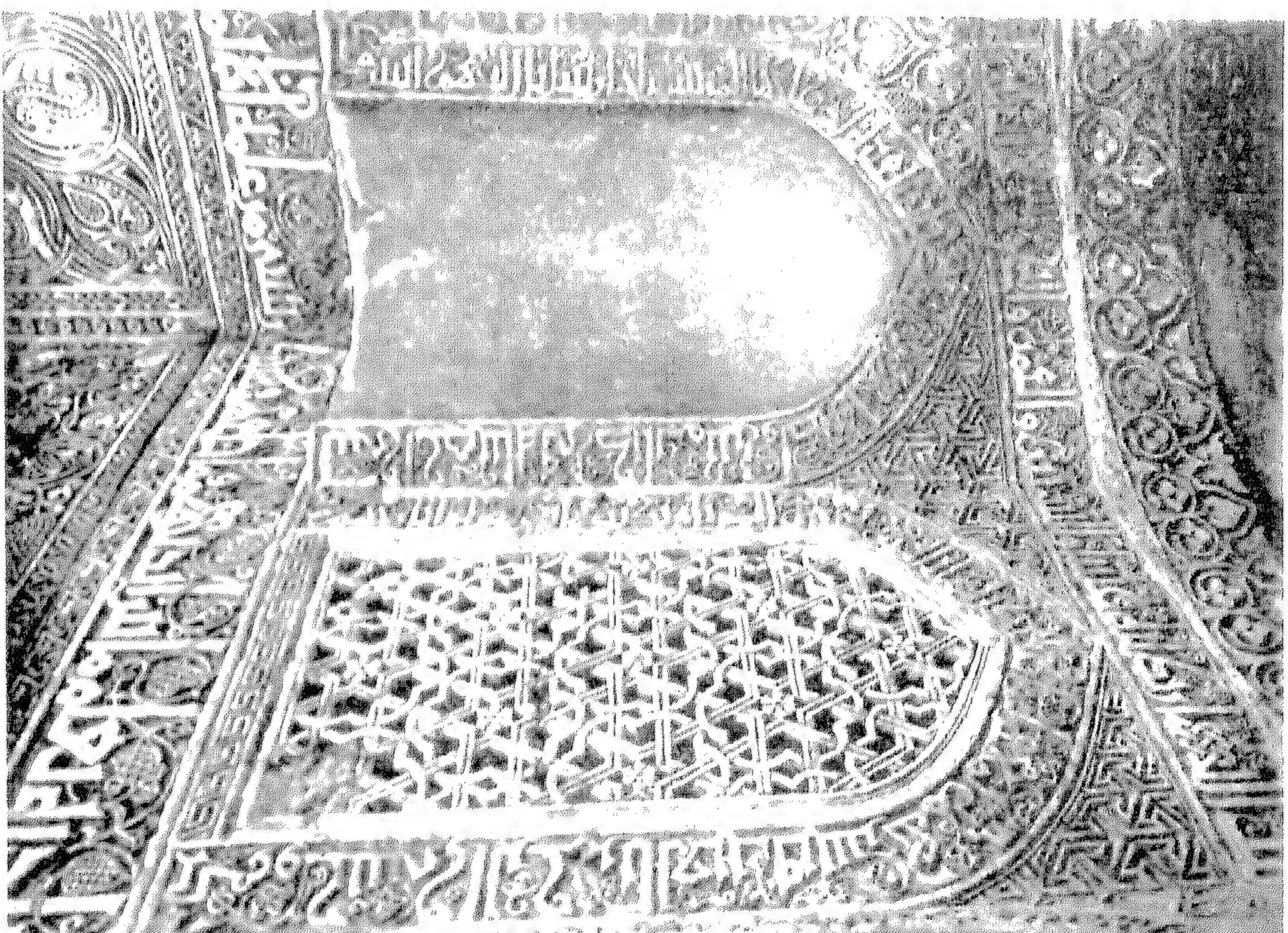
٢٢ — الباب الغربي (عبد الرحمن كنعان) سنة ١١٢٧هـ (١٧٥٣م)



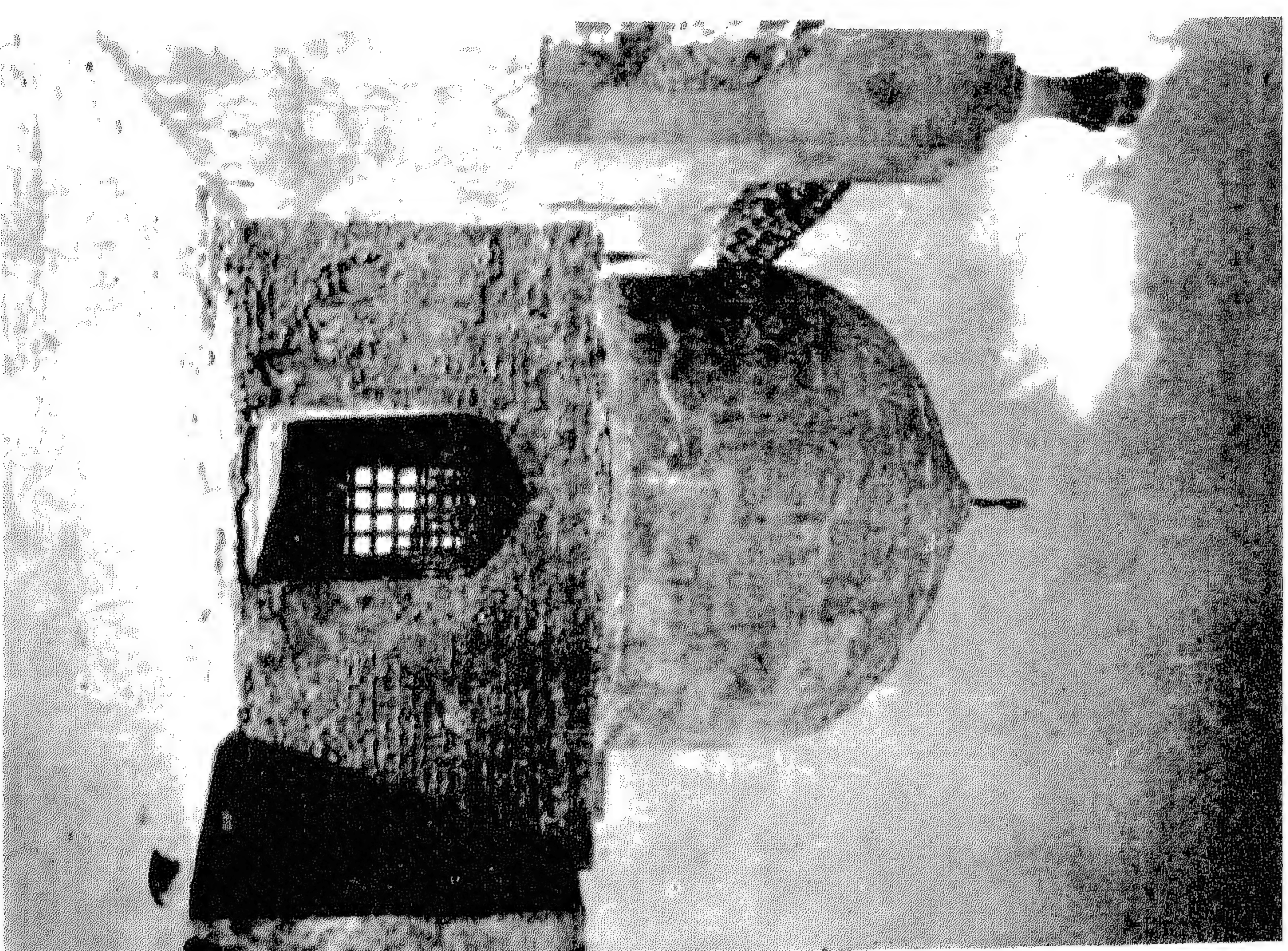
٢١ — باب السلطان قايتباي — سنة ٨٧٣هـ (١٤٦٨م)

الجامع الأزهر

٢٢

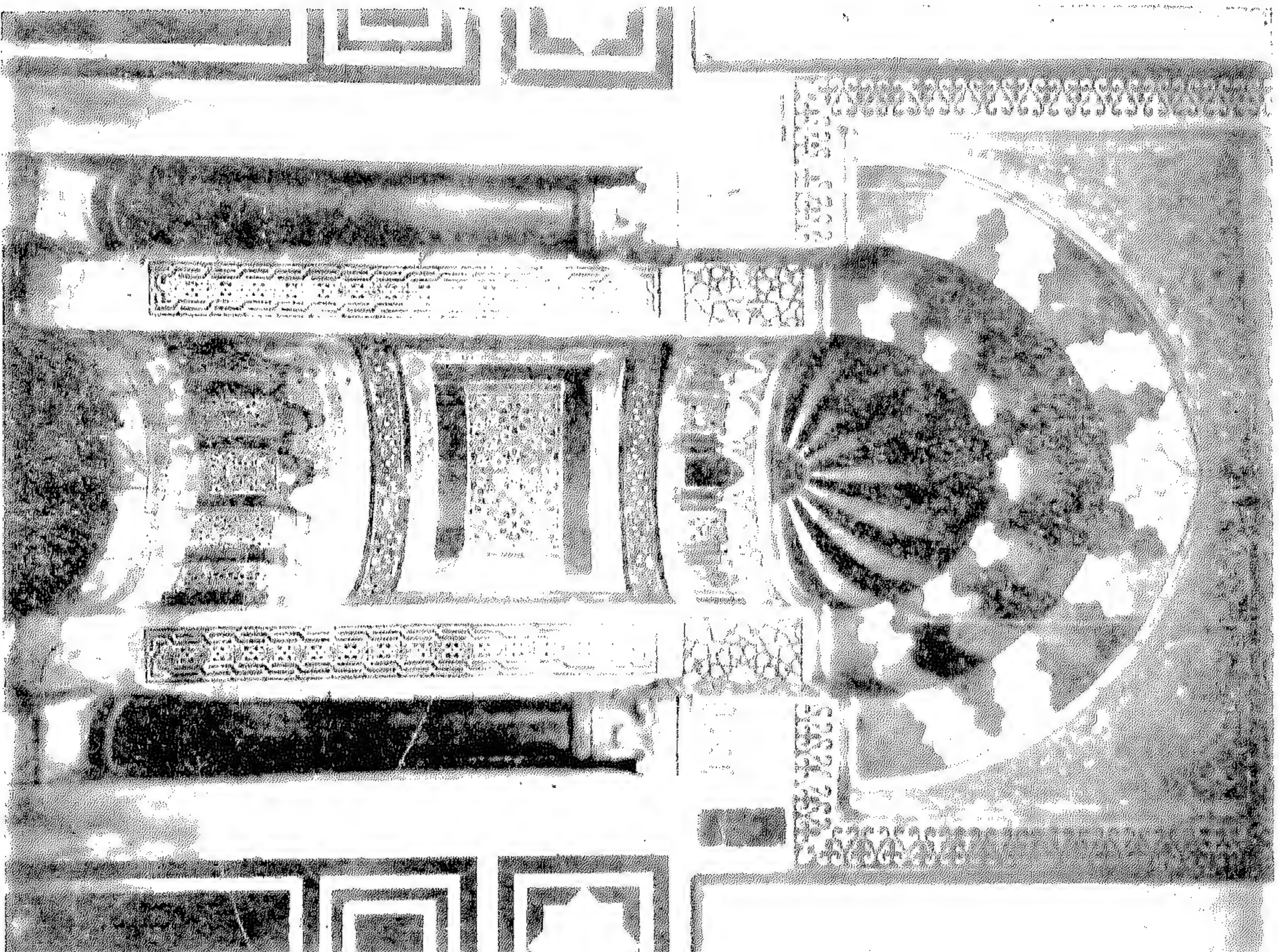


٢٤ — مقرب من زخارف وكجيات قبة الخيز



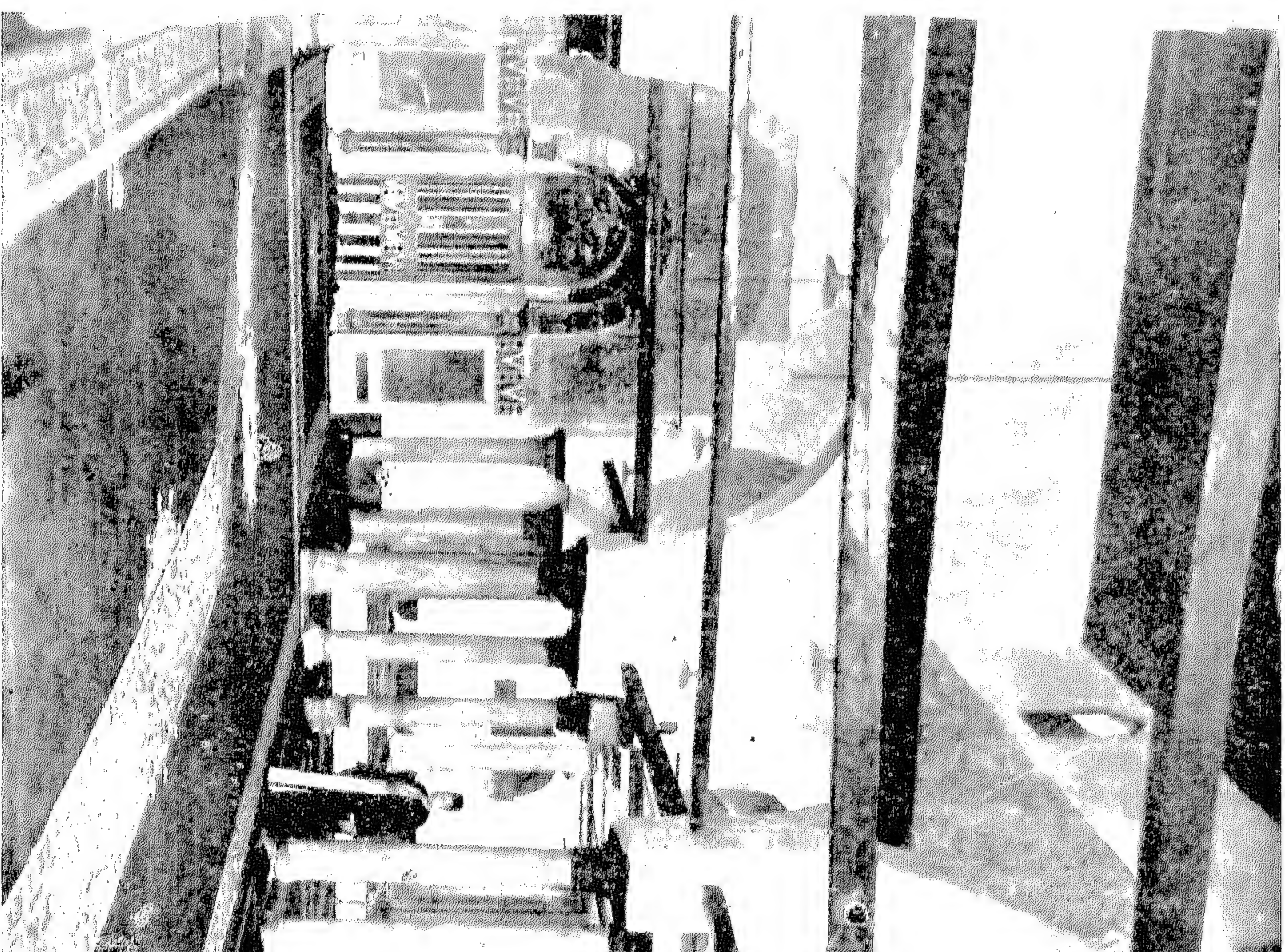
٢٣ — قبة فاصية — الخلف من الداخل

الجامع الأزهر



٢٣

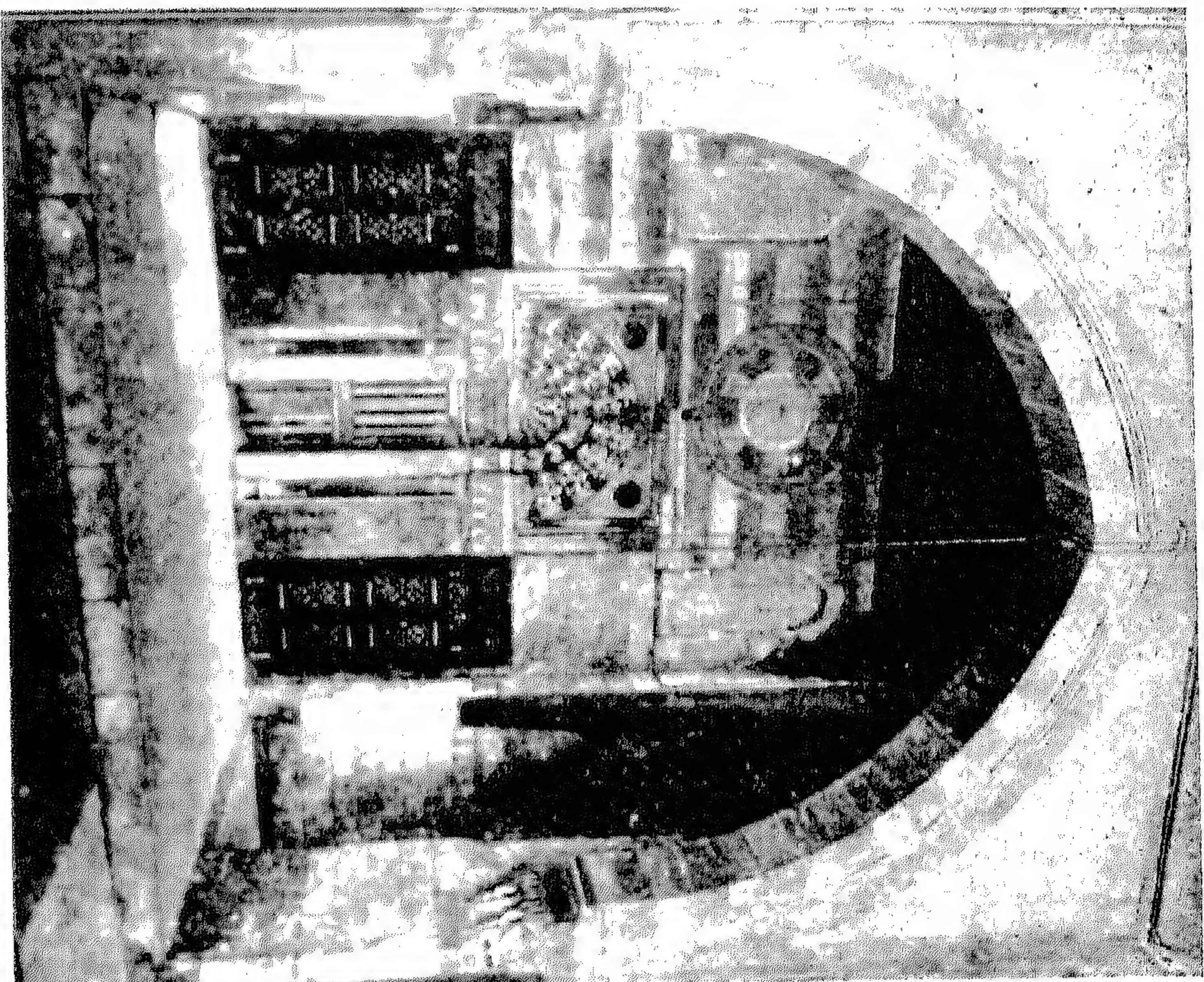
٢٦ — محراب المدرسة الطيرية



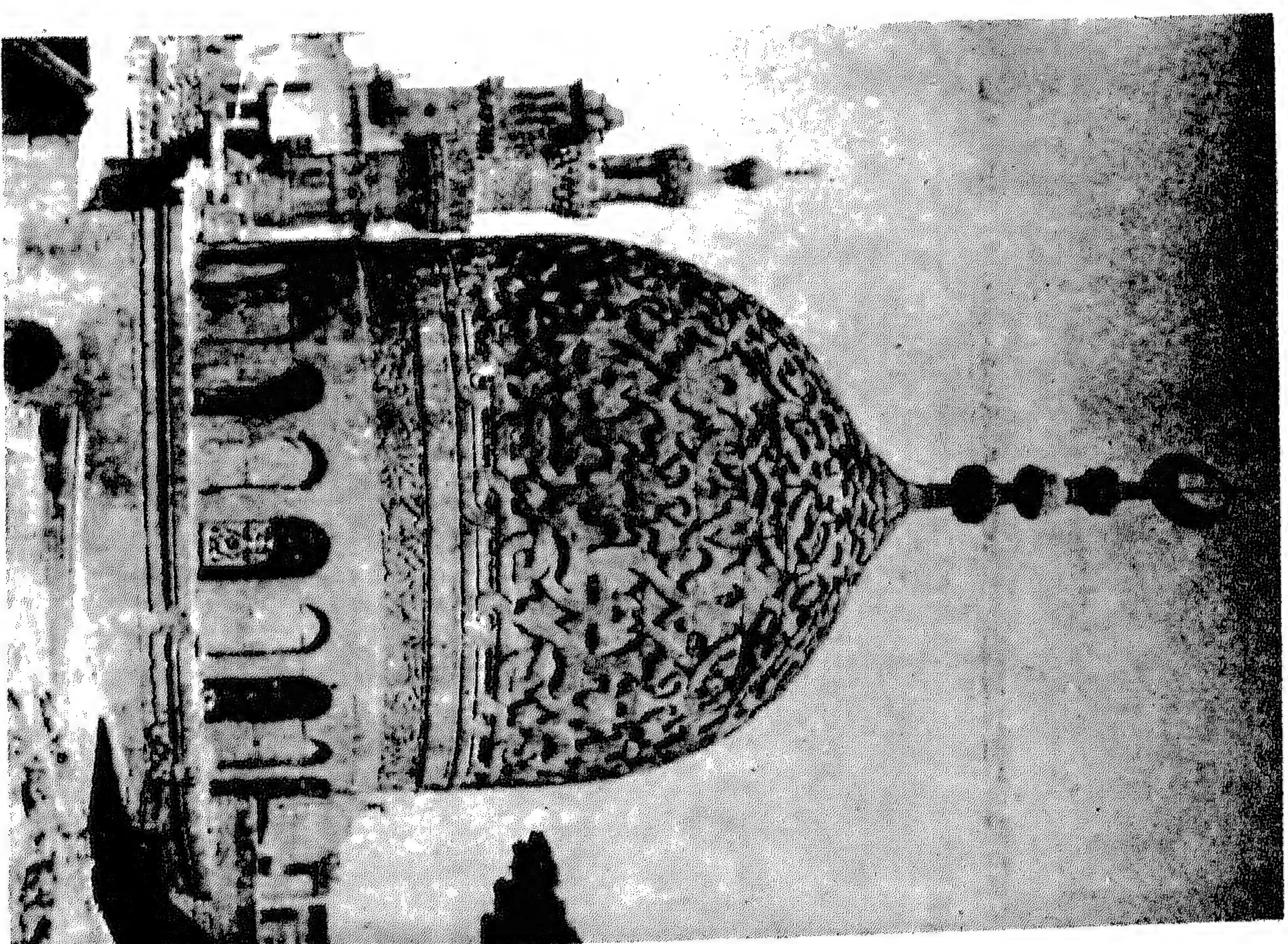
٢٥ — داخل الجامع الأزهر ويظهر به المآزر والمخاراب المني

الجامع الأزهر

٢٤

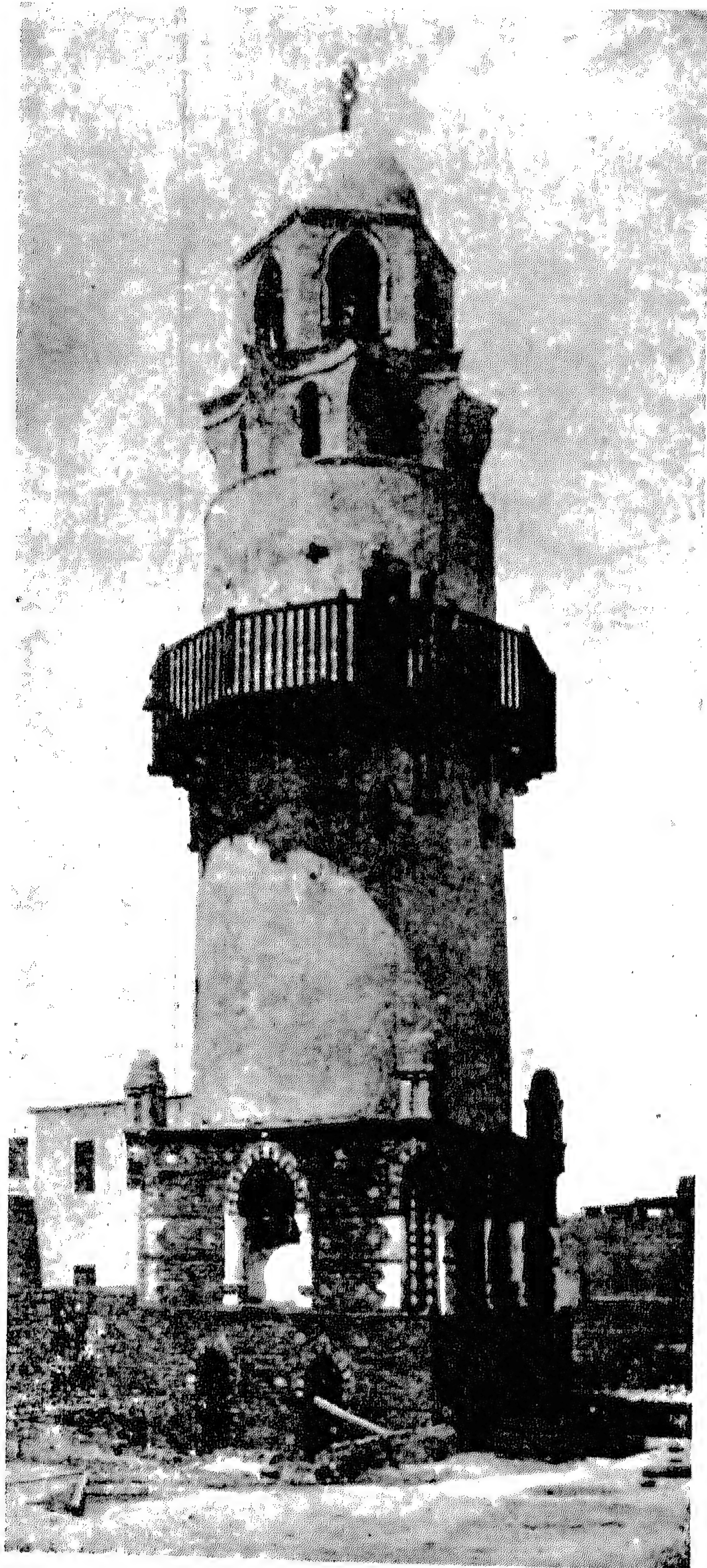


٢٨ — داخل المدرسة البوهرية — حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠ م)

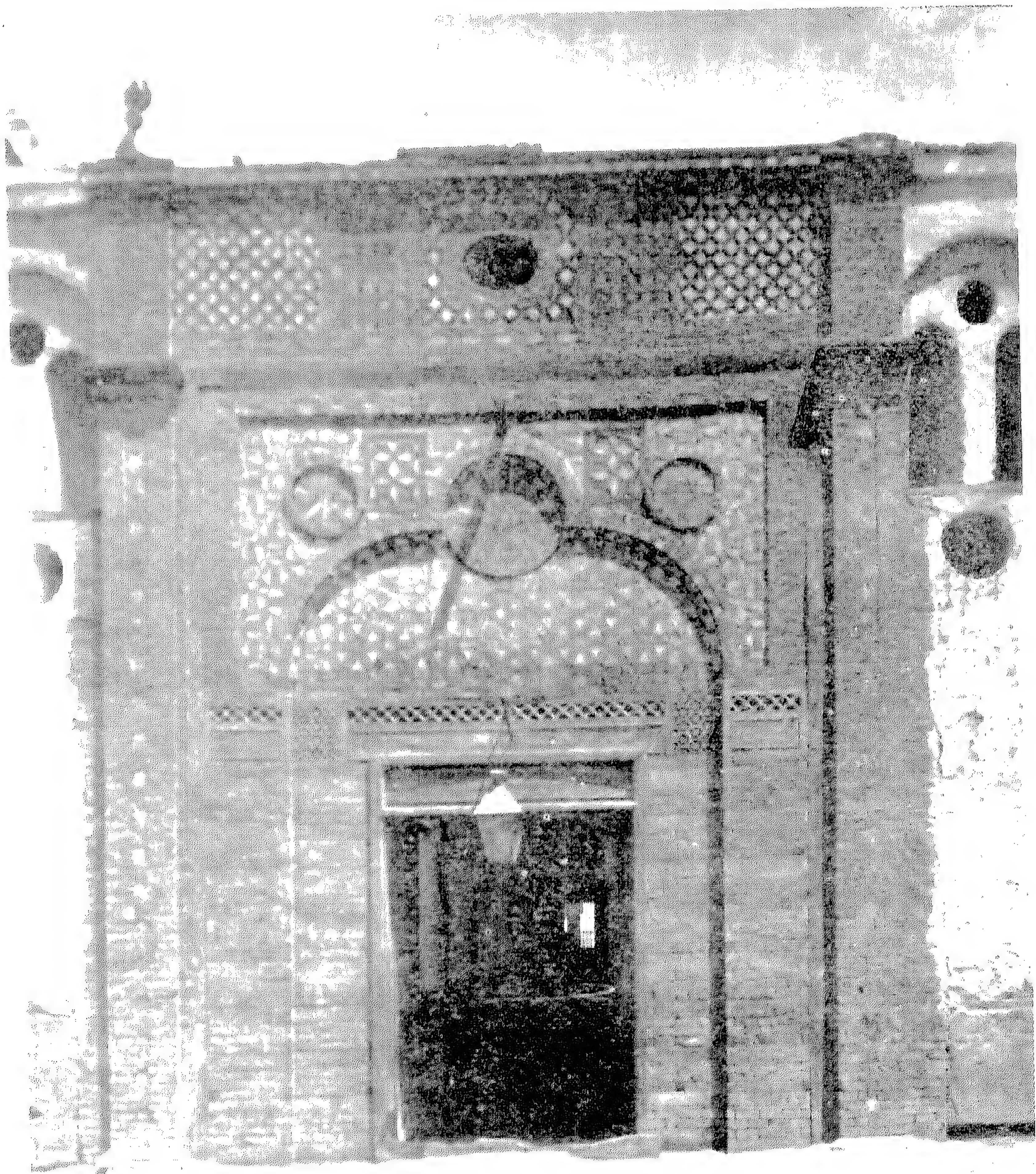


٢٧ — قبة جسر الشقياني — حوالي سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠ م)

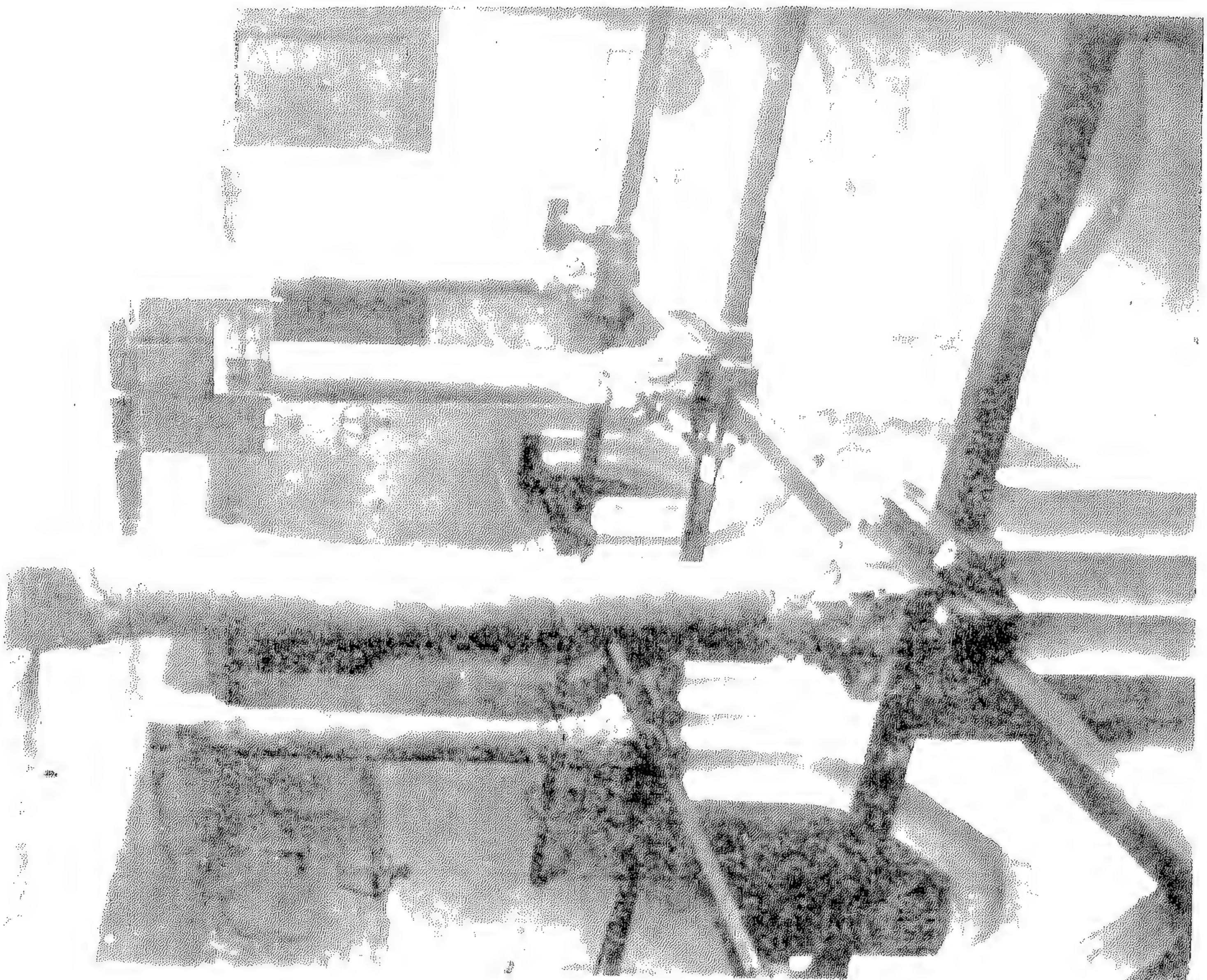
الجامع العتيق بـاسنا . سنة ٥٤٧ هـ — ١٠٨١ م



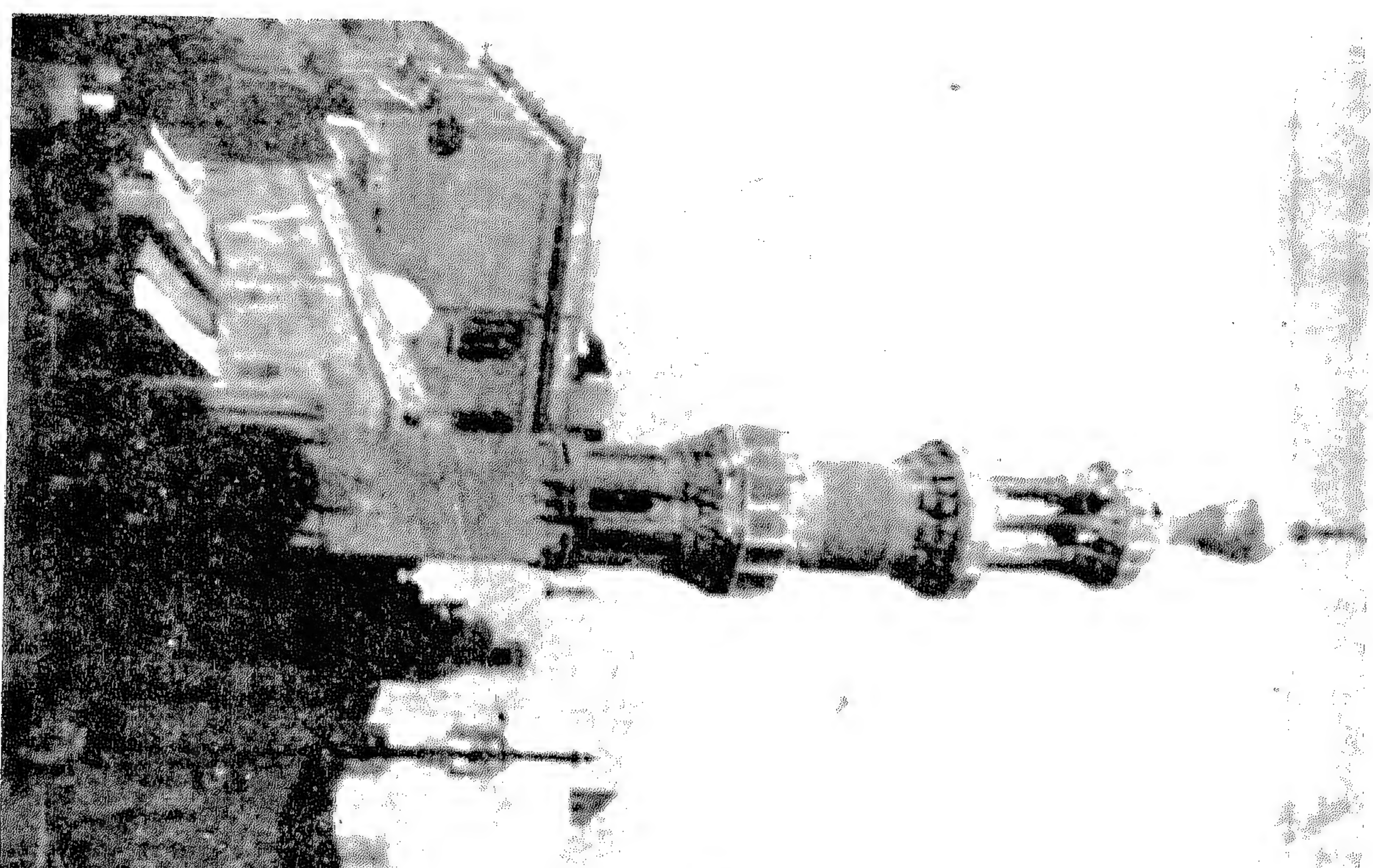
الجامع العميق بامنا



الجامع الأقصر
سنة ٥١٩ هـ - ١١٢٥ م



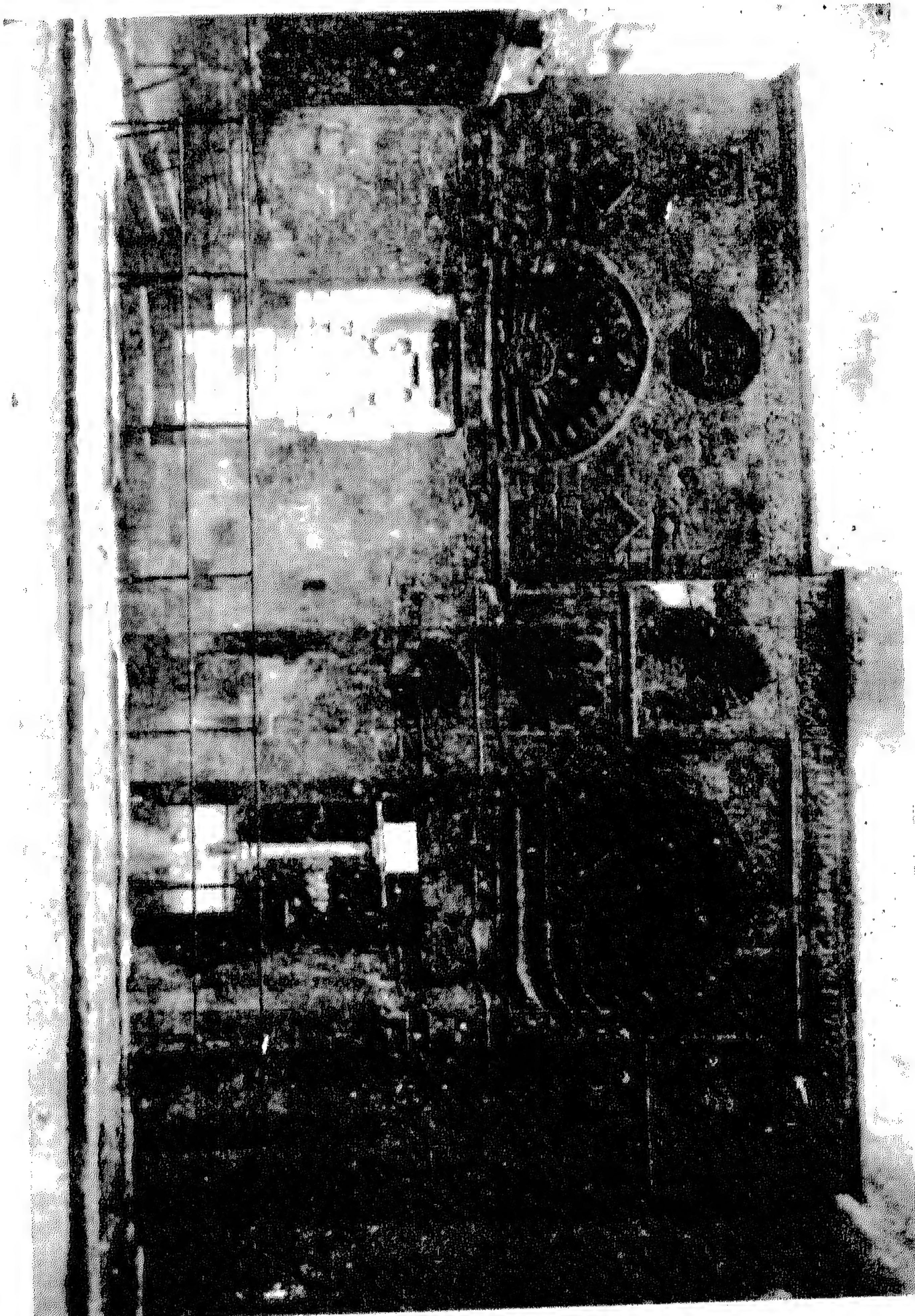
مسجد الطارزين
سنة ٥٧٧ هـ - ١٣١٩ م (١٠٨٥ - ١٩٠١ م)



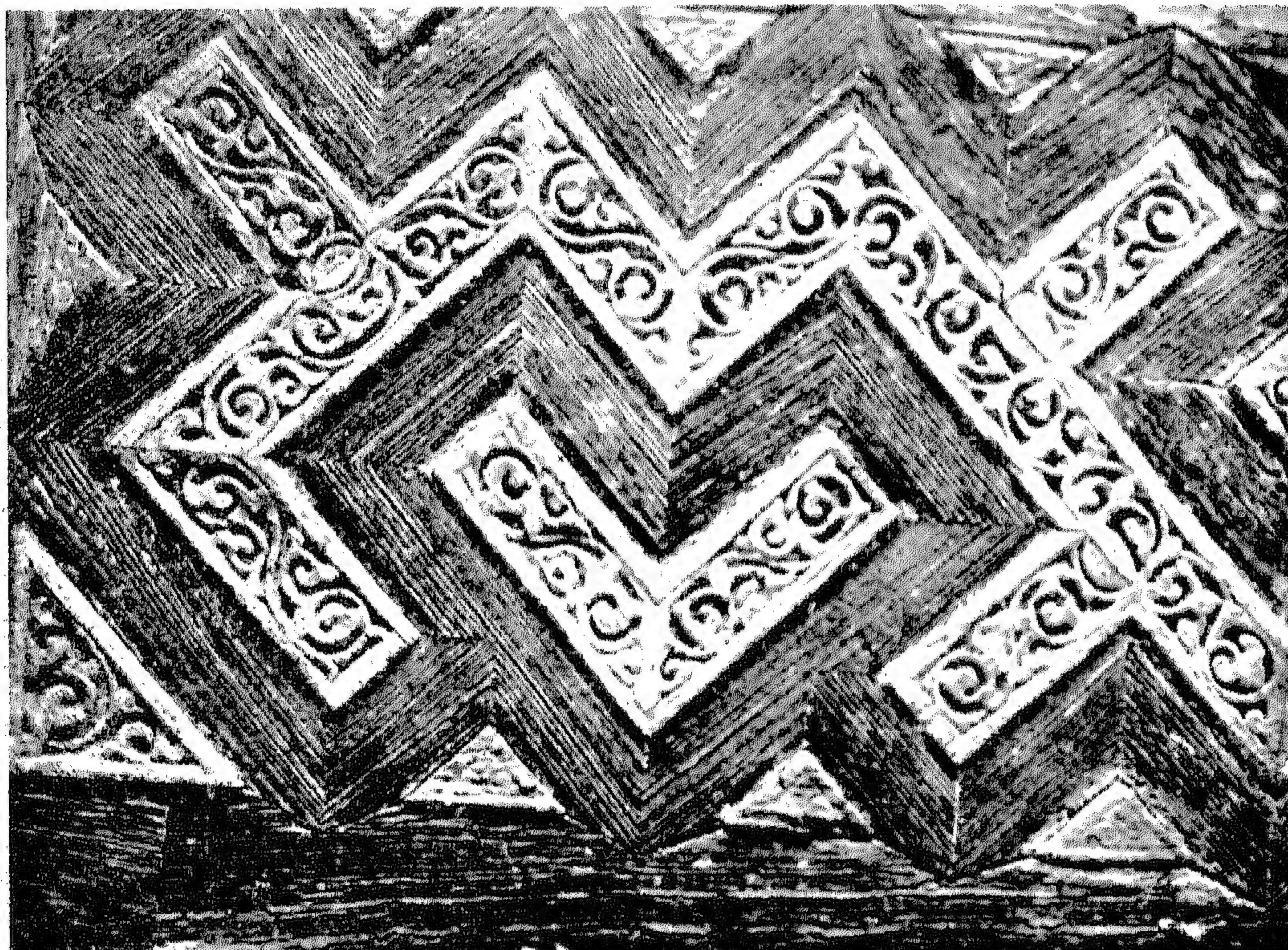
٣٢ - إجناس البحري من الأيوان الشرقي

٣١ - الرجهان الشرقية والنجارية بعد التجديد

الجامع الأزهر



الجامع الأقصر



٣٤ — معبرة الباب العدوى

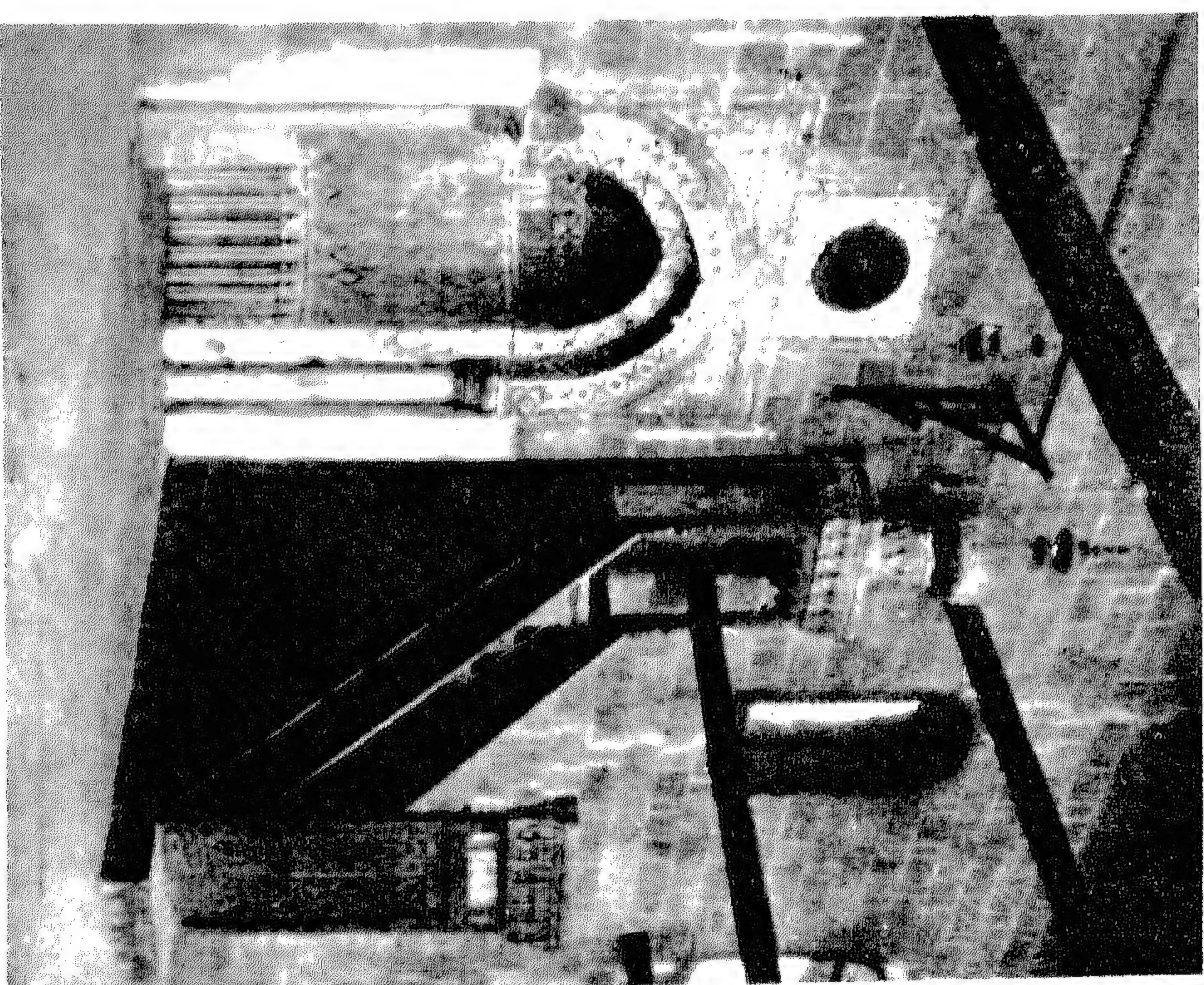


٣٤ م — تفاصيل من حشوات الدواليب

الجامع الأنخر (المعروف بالفاكهاني) . سنة ١١٤٣ هـ — ١١٤٨ م

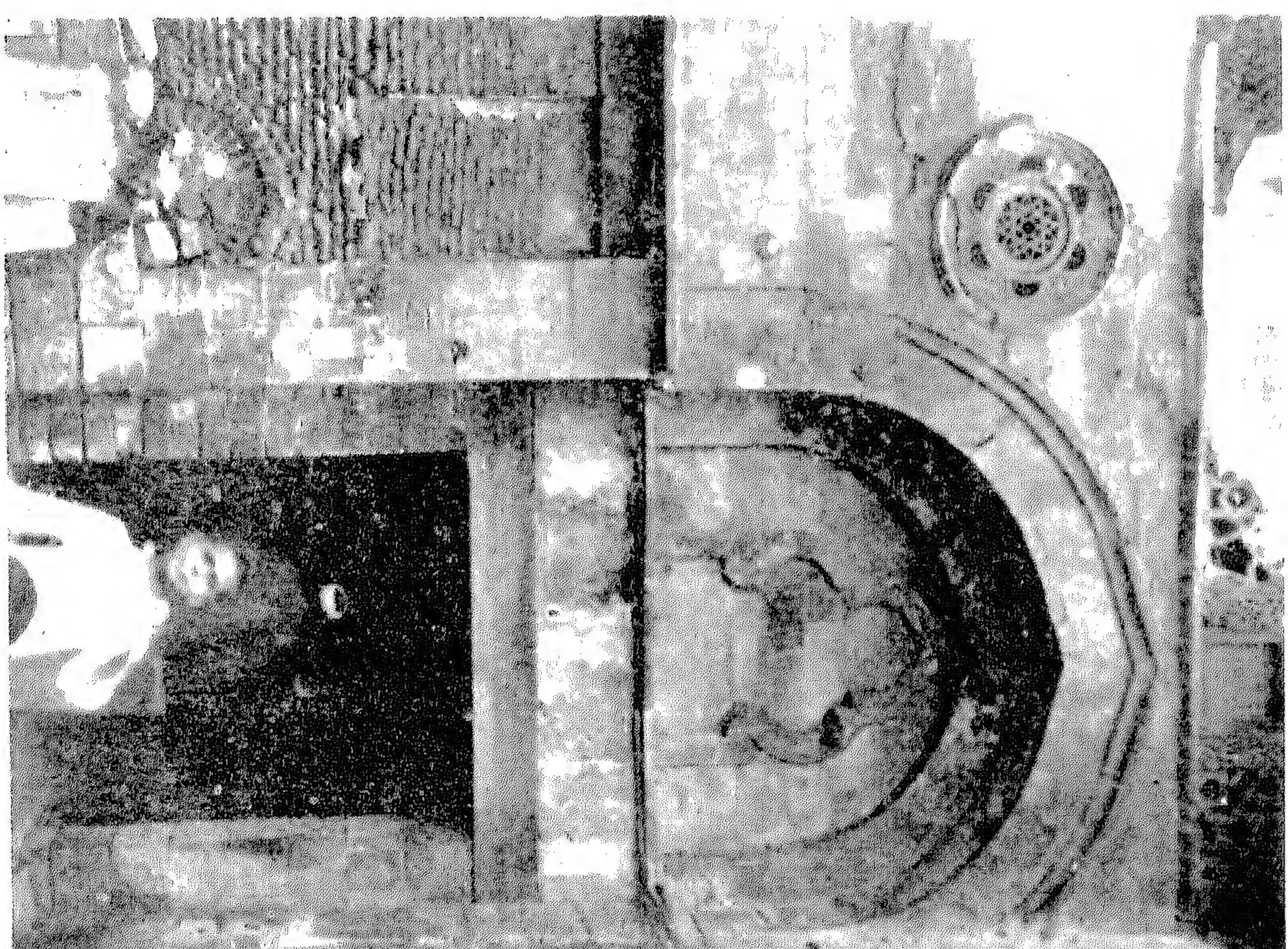


٣٦ — تفصيل من الشباب القضي

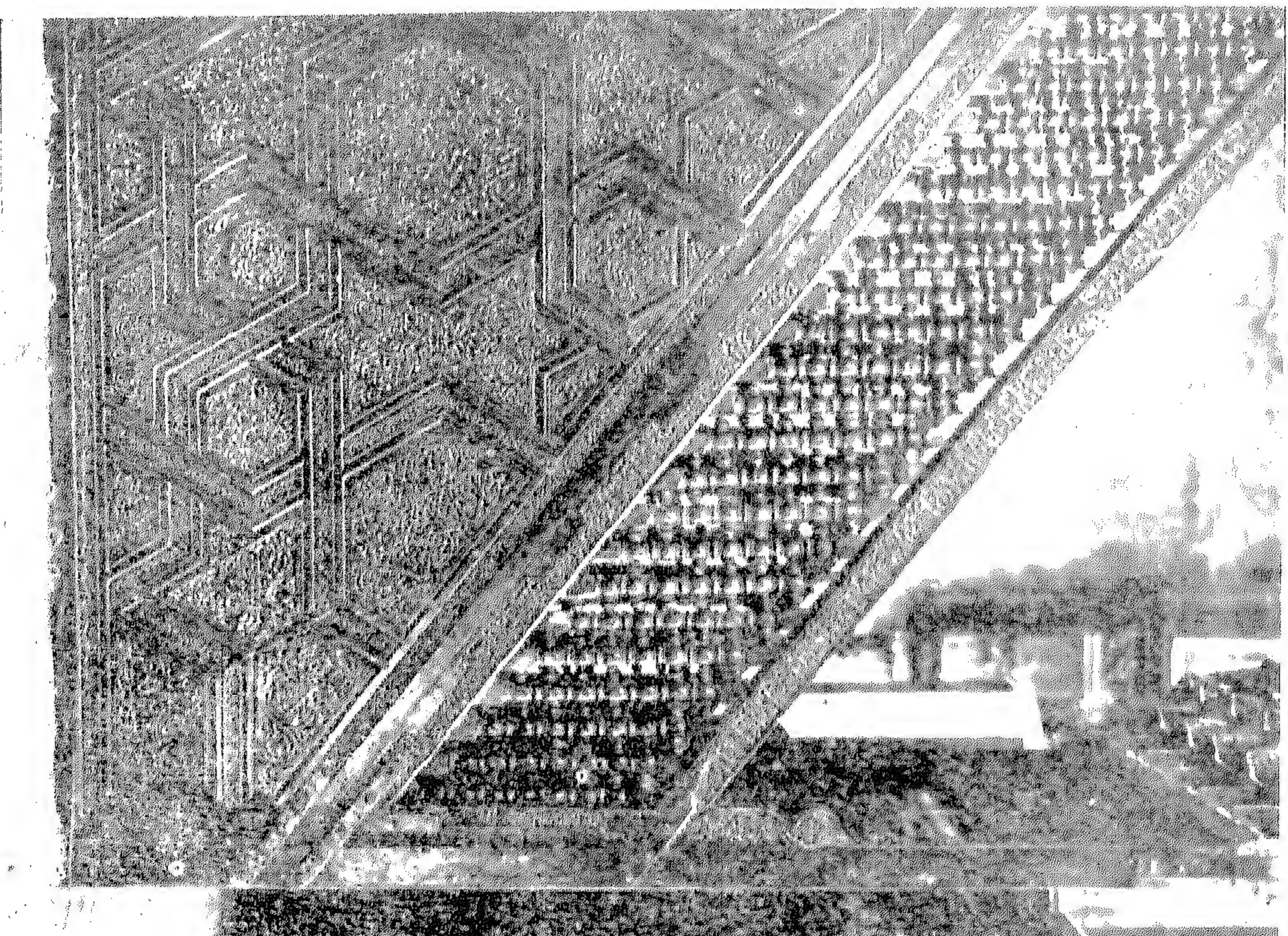


٣٥ — داخل الجامع الأنخر بعد تجديده . سنة ١١٤٨ هـ — ١١٣٦ م

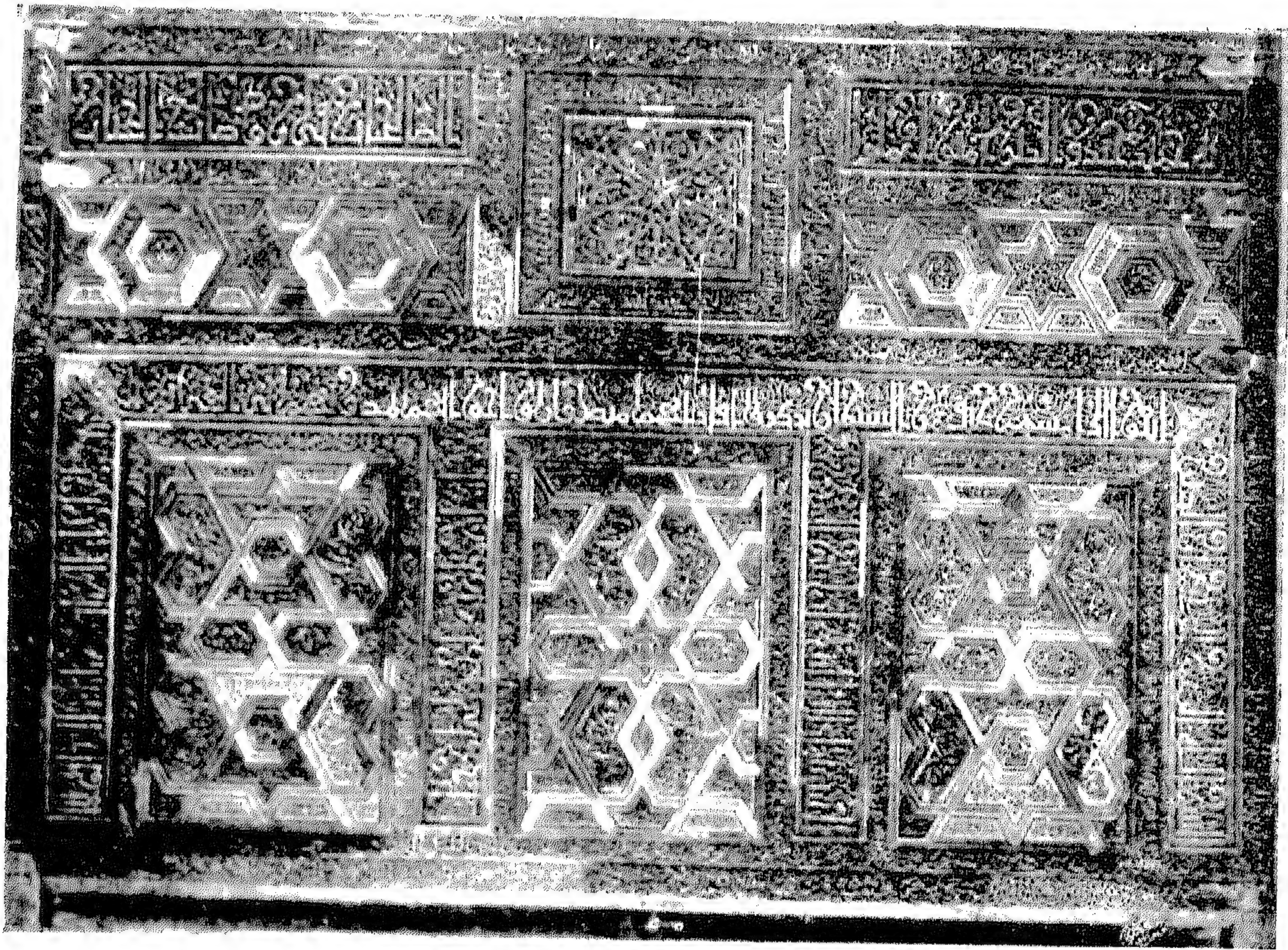
المشهد الحسيني . سنة ١٣٥٩ هـ — ١١٥٤ م



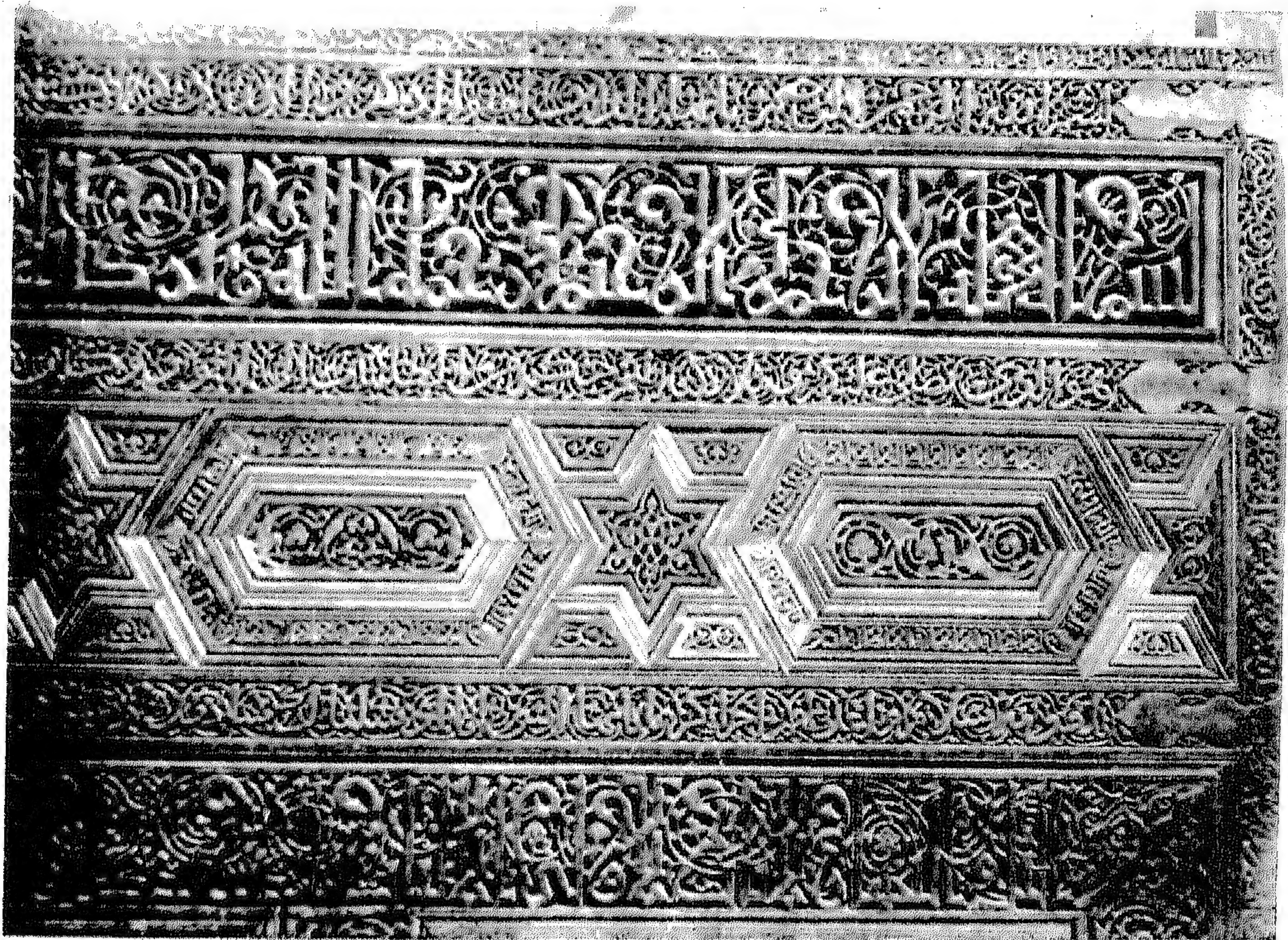
٣٧ — الباب القاطع الباقي من المشهد



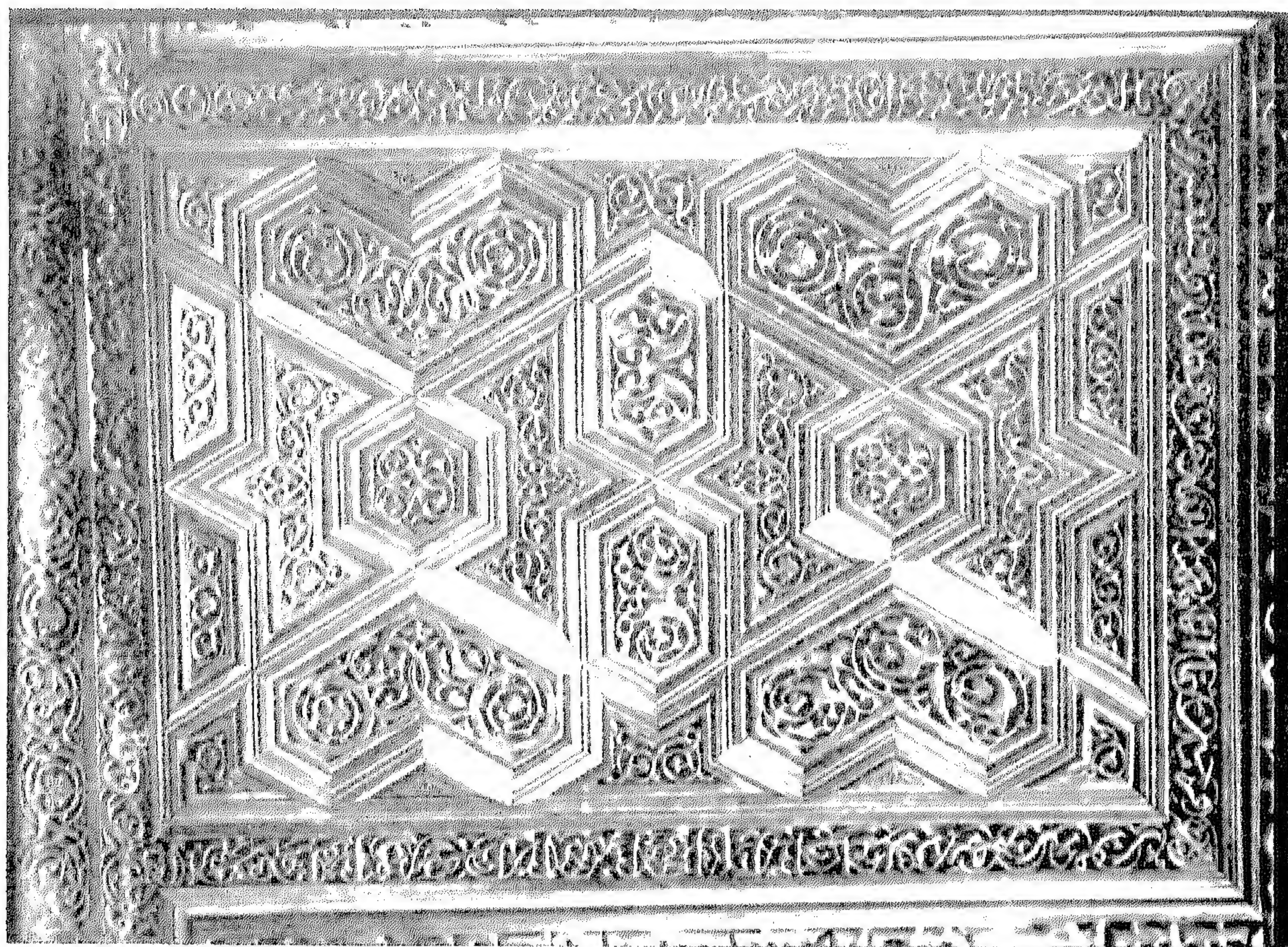
٣٨ — ميز بدر إجمالي المتحول من عثمان إلى الحرم الخليلي — بالقوس



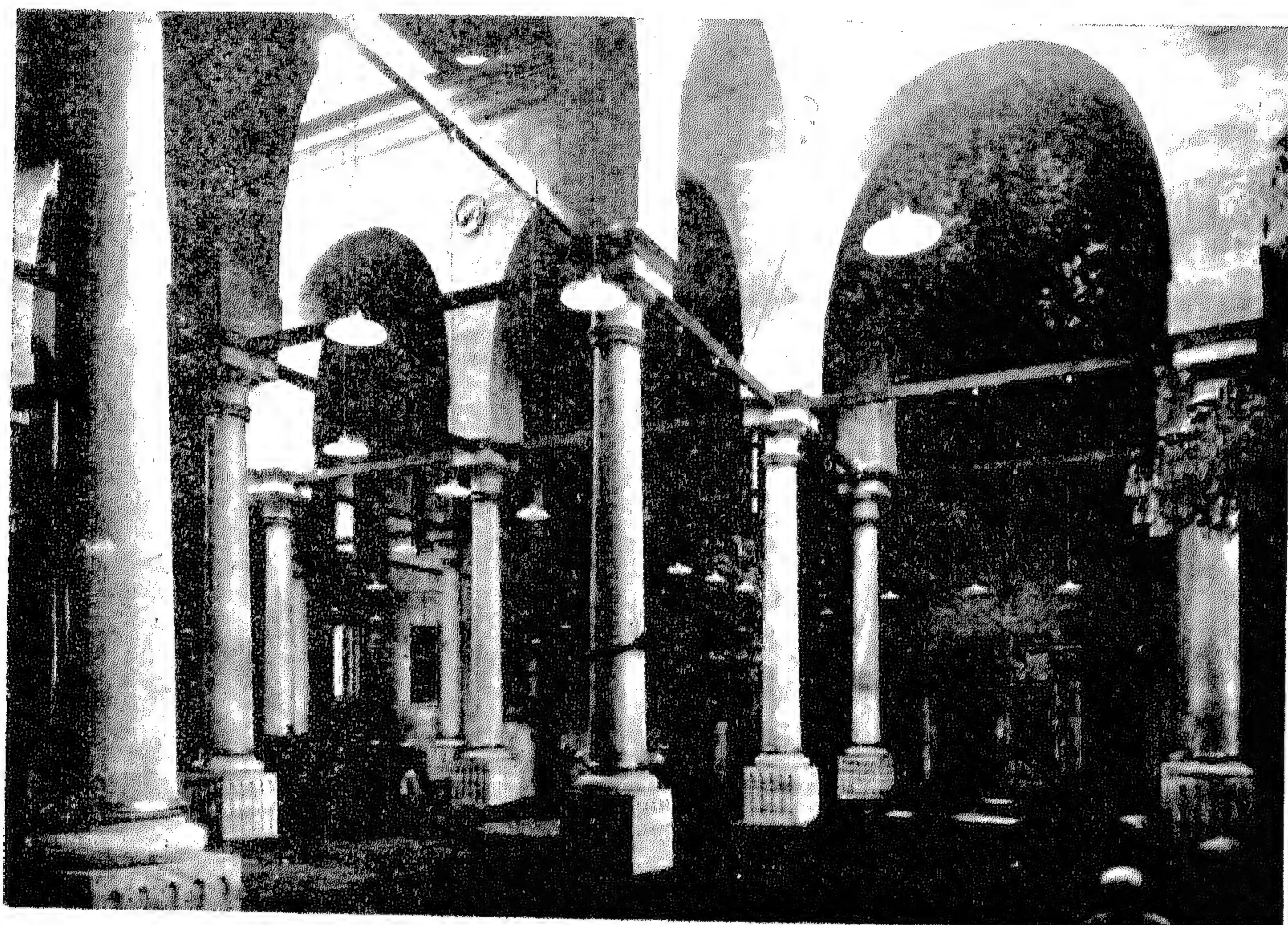
٣٩ — التابوت المكتشف بالمشهد الحسيني



٤٠ — تفاصيل من التابوت

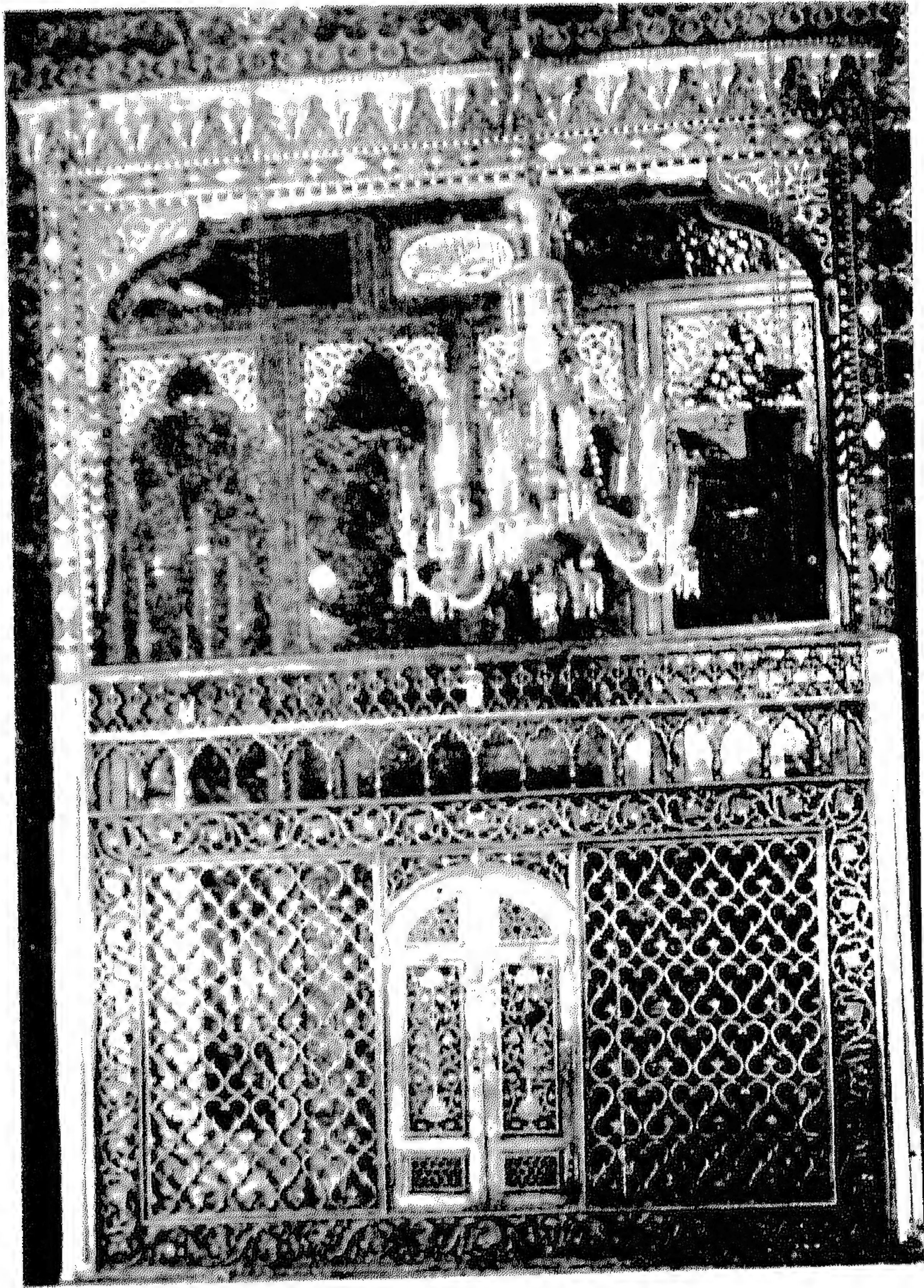


٤١ — تفاصيل من السابوت



٤٢ — داخل المشهد الحسيني بعد تجديده

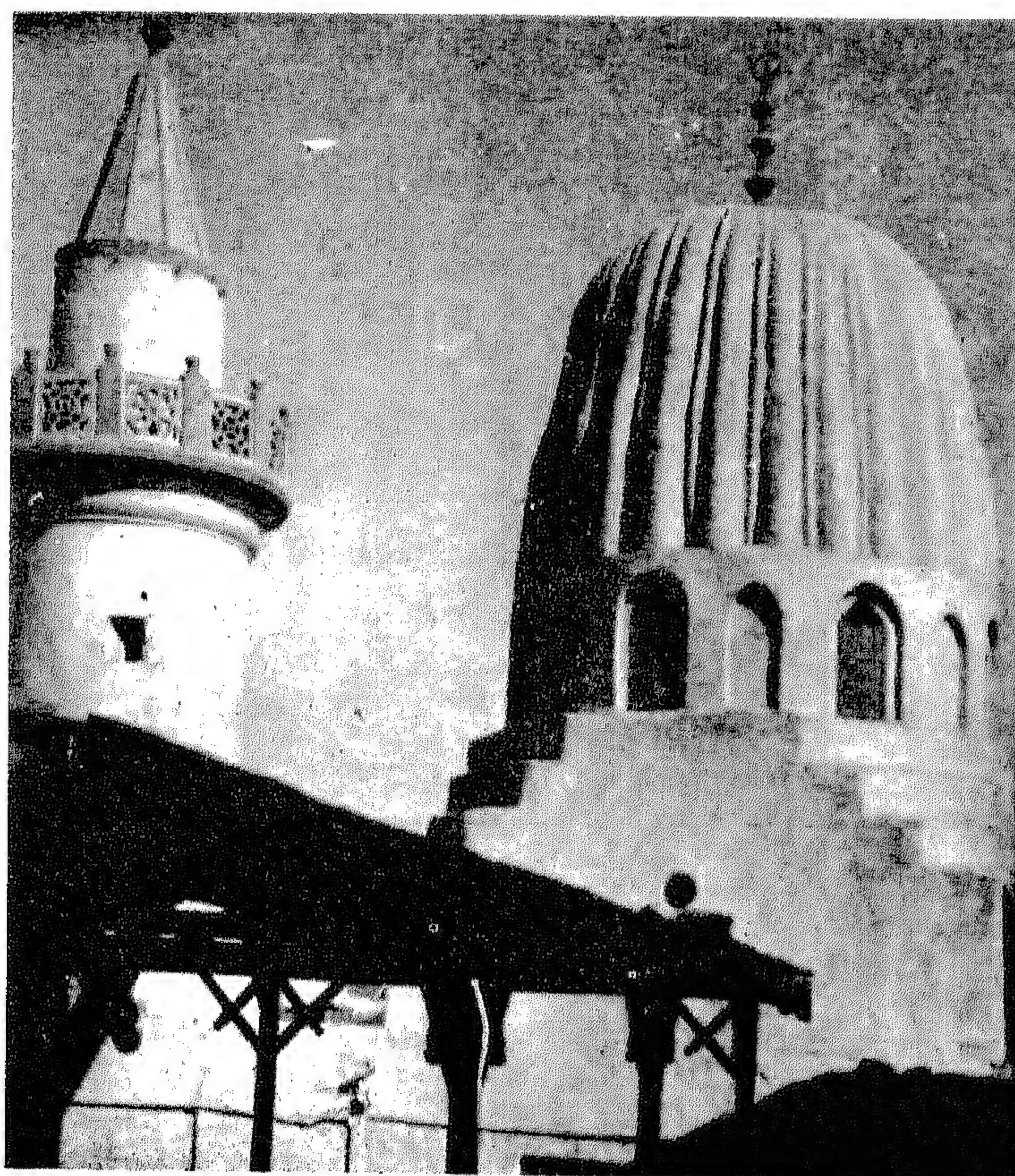
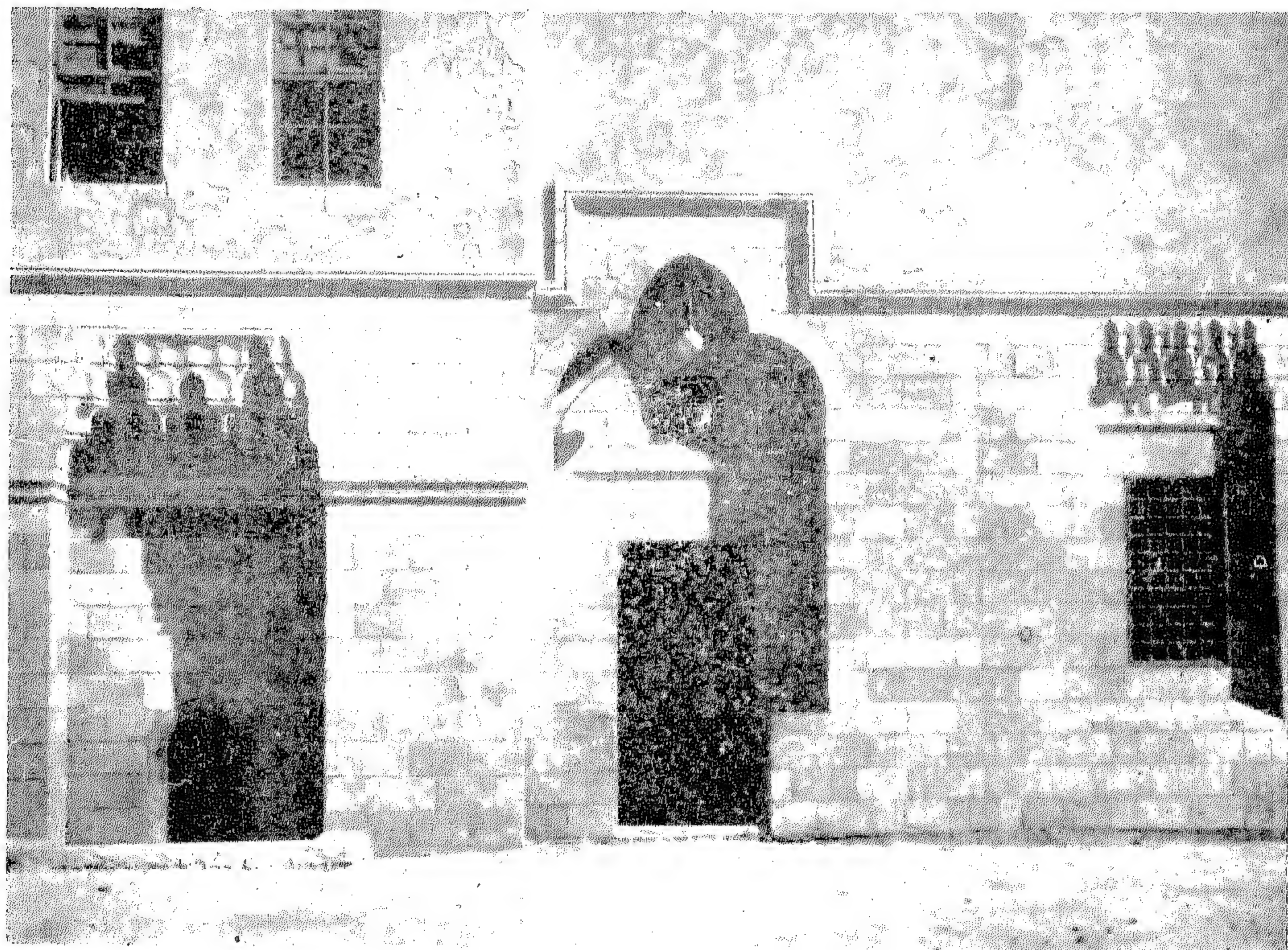
المشهد الحسيني



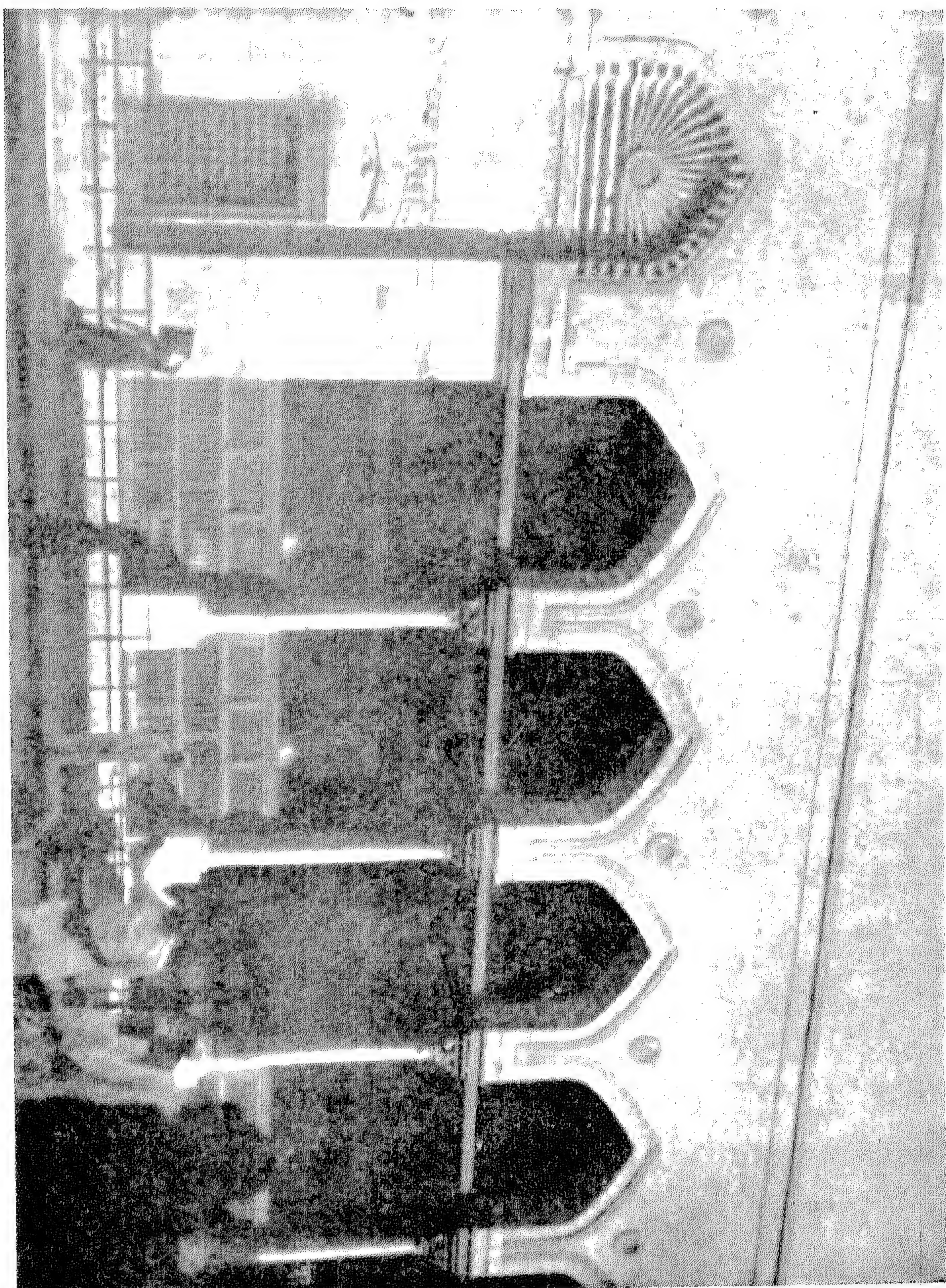
٤٣ — مقصورة المشهد الحسيني



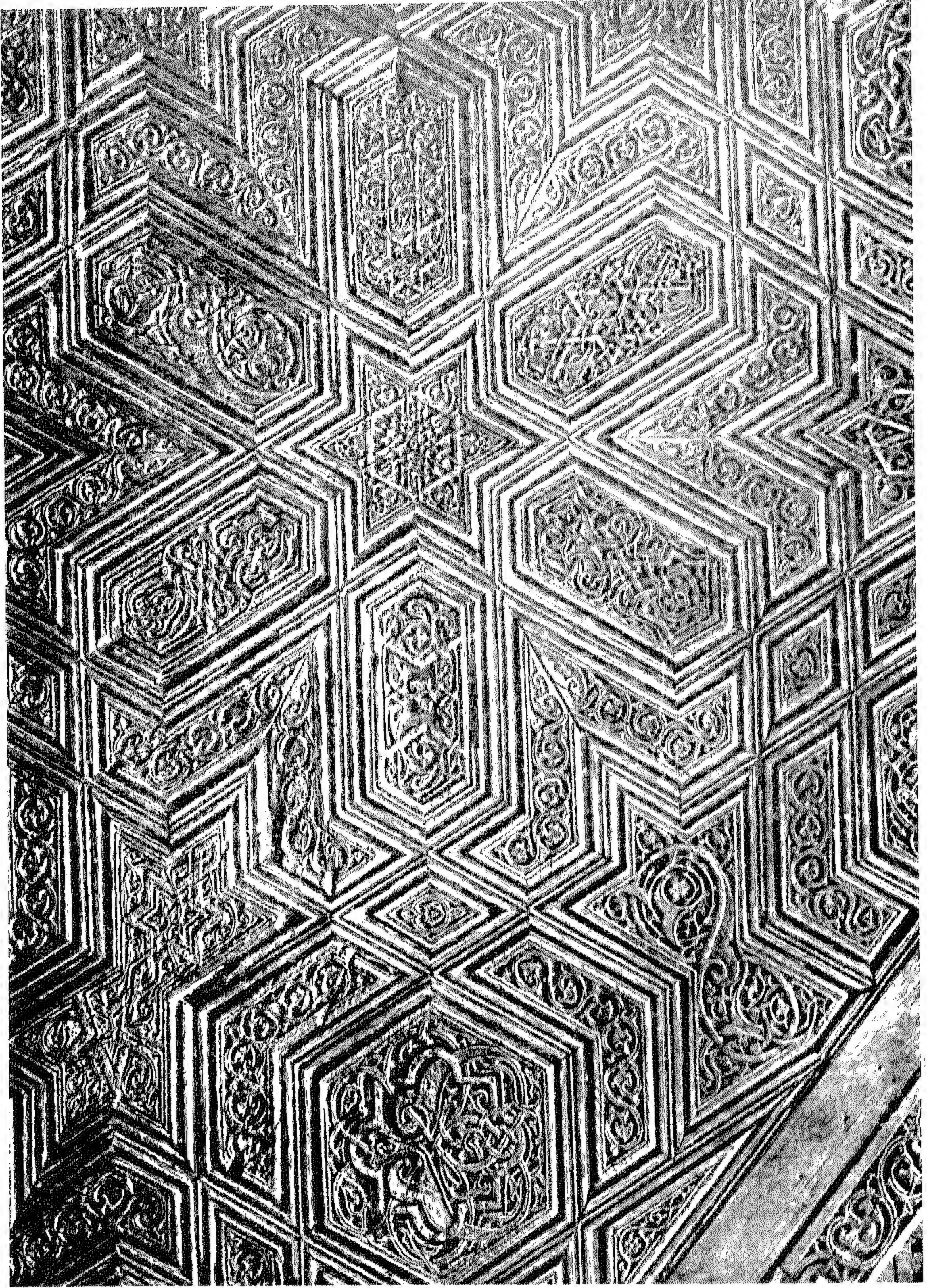
بسملة من النابرت



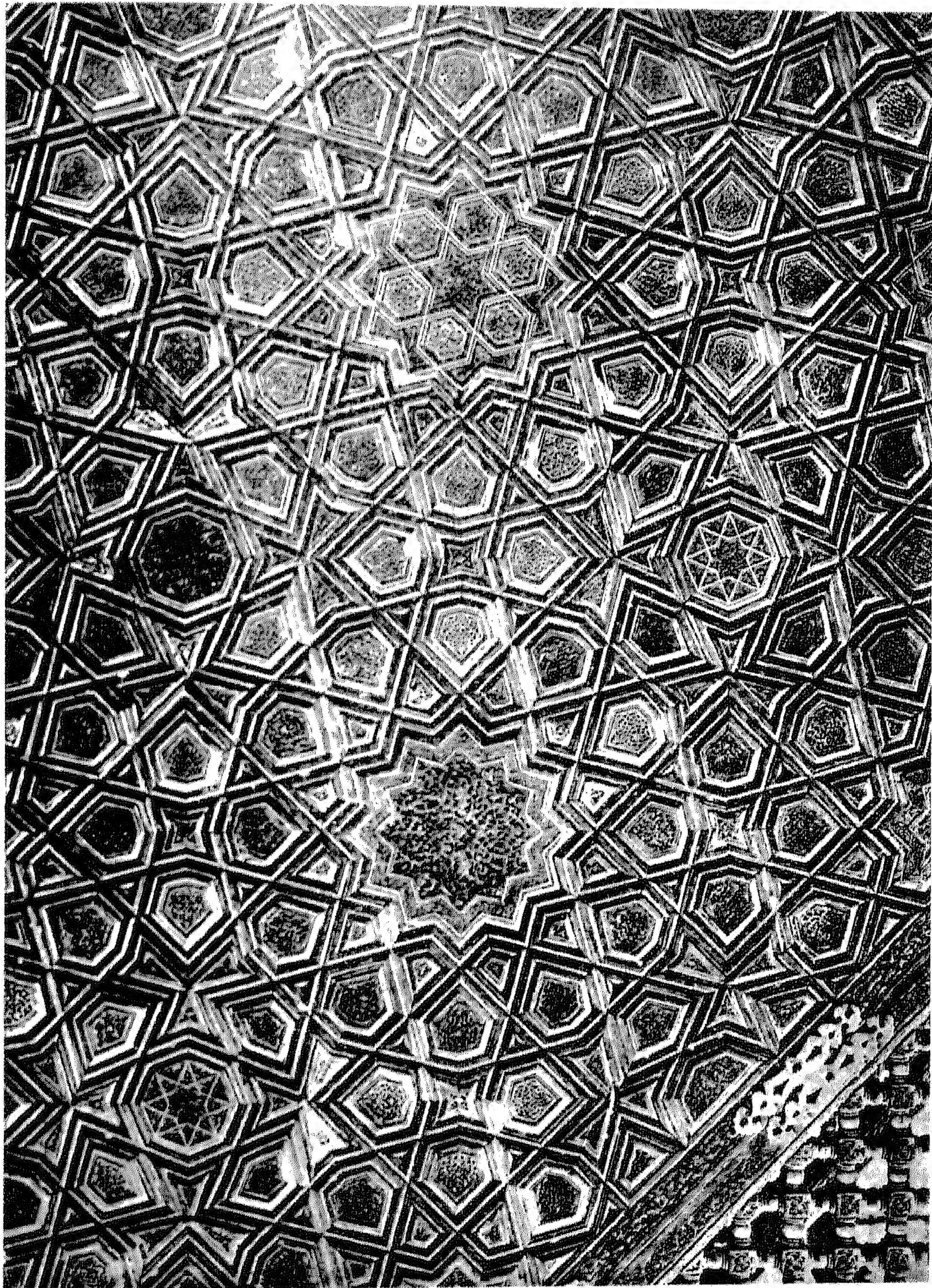
جامع الصالح طلائع • سنة ١٤٠٥ هـ — ١٩٨٥ م



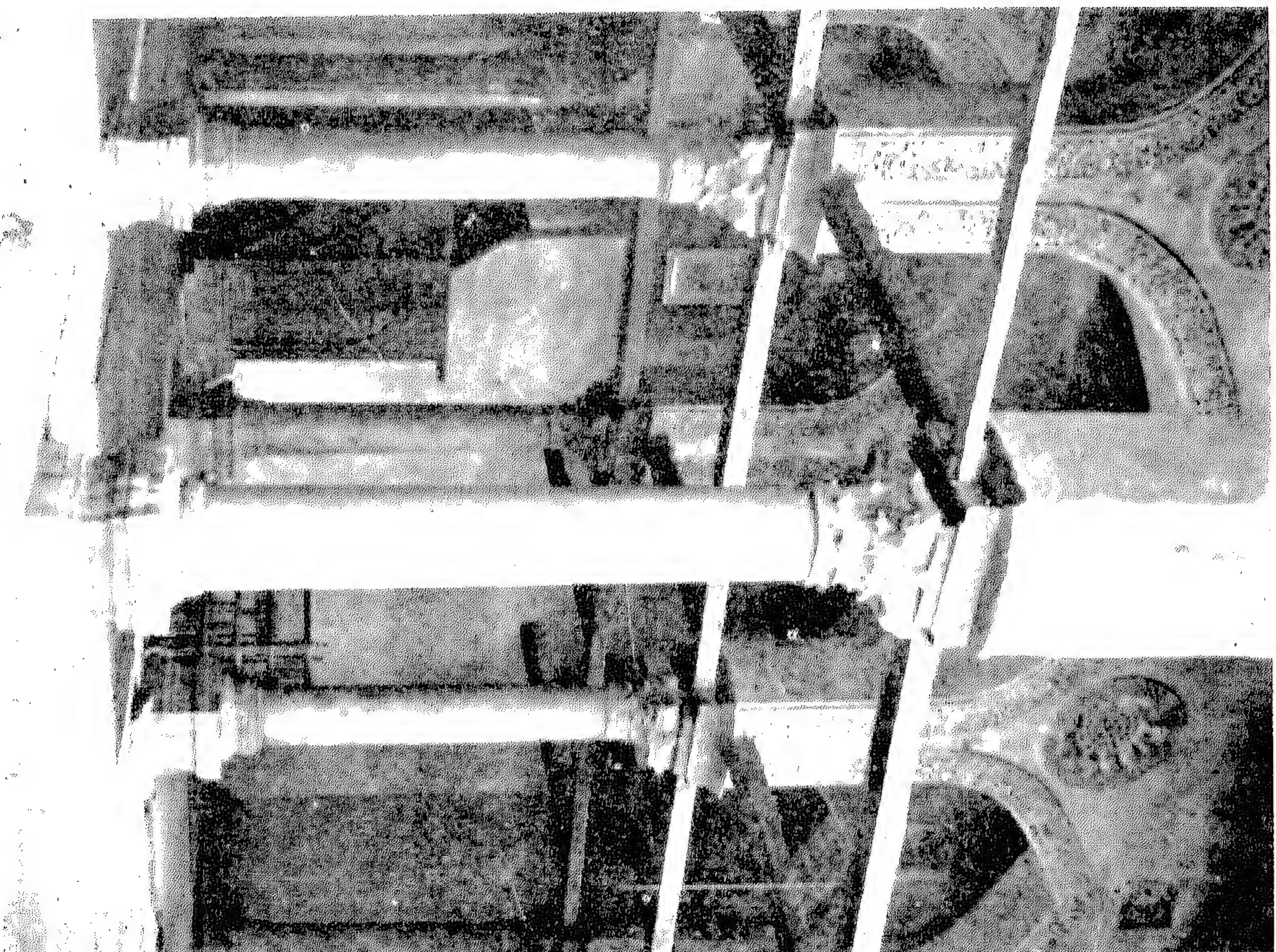
جامع الصالح طلائع



جامع الصالح طلائع

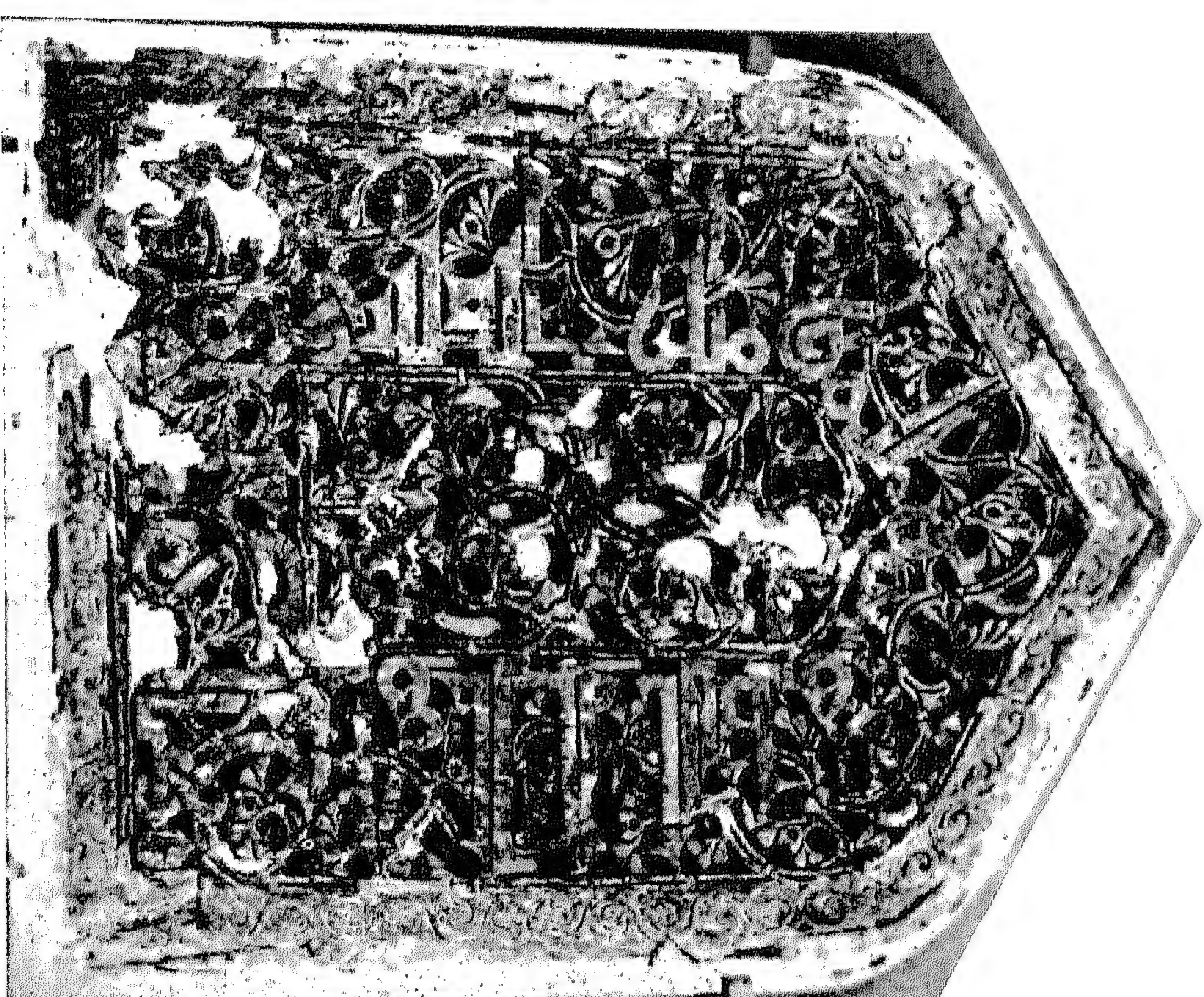


جامع الصالح طلائع



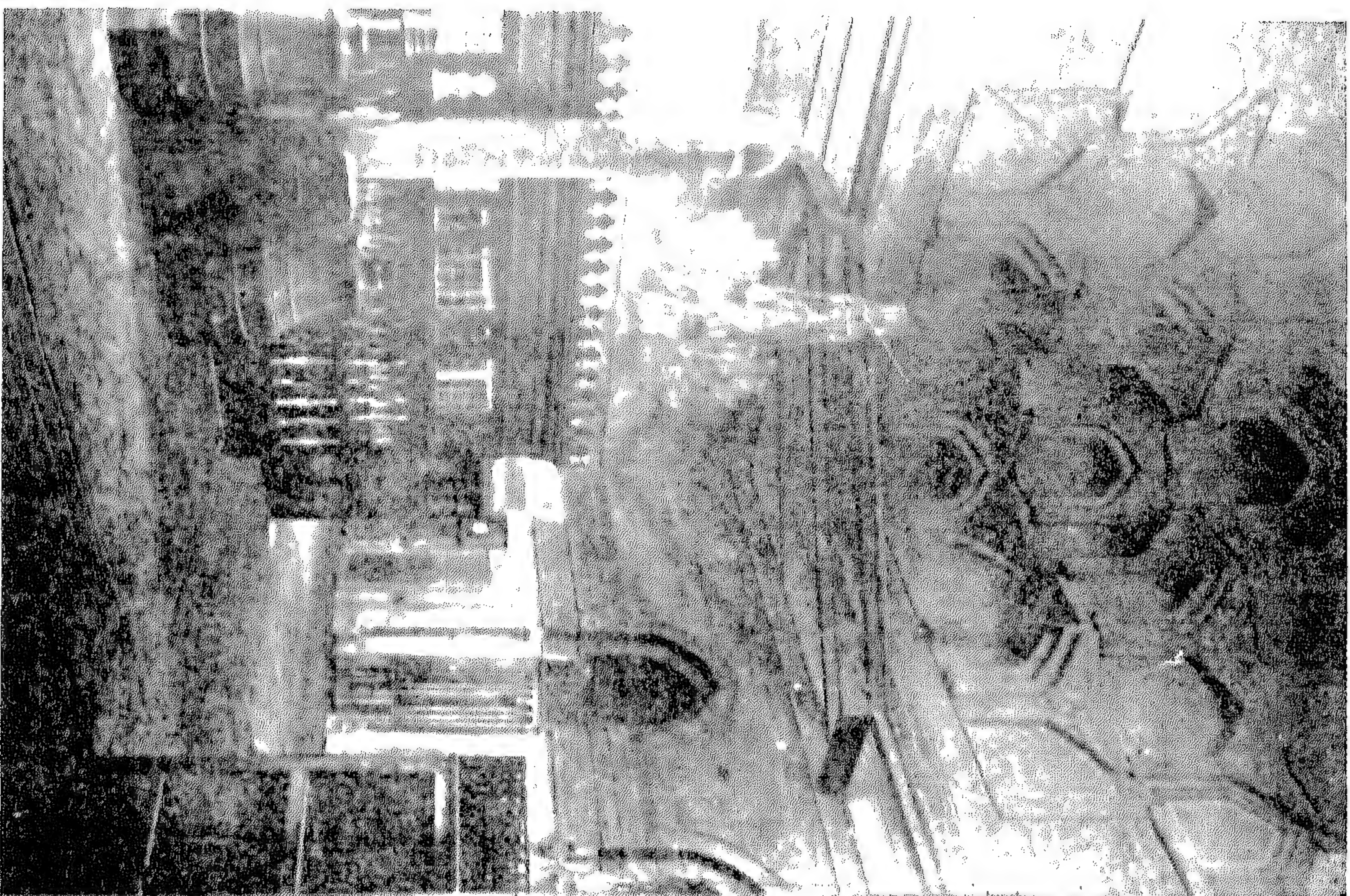
٤٩

٥٠ — الإبراق الشرقي

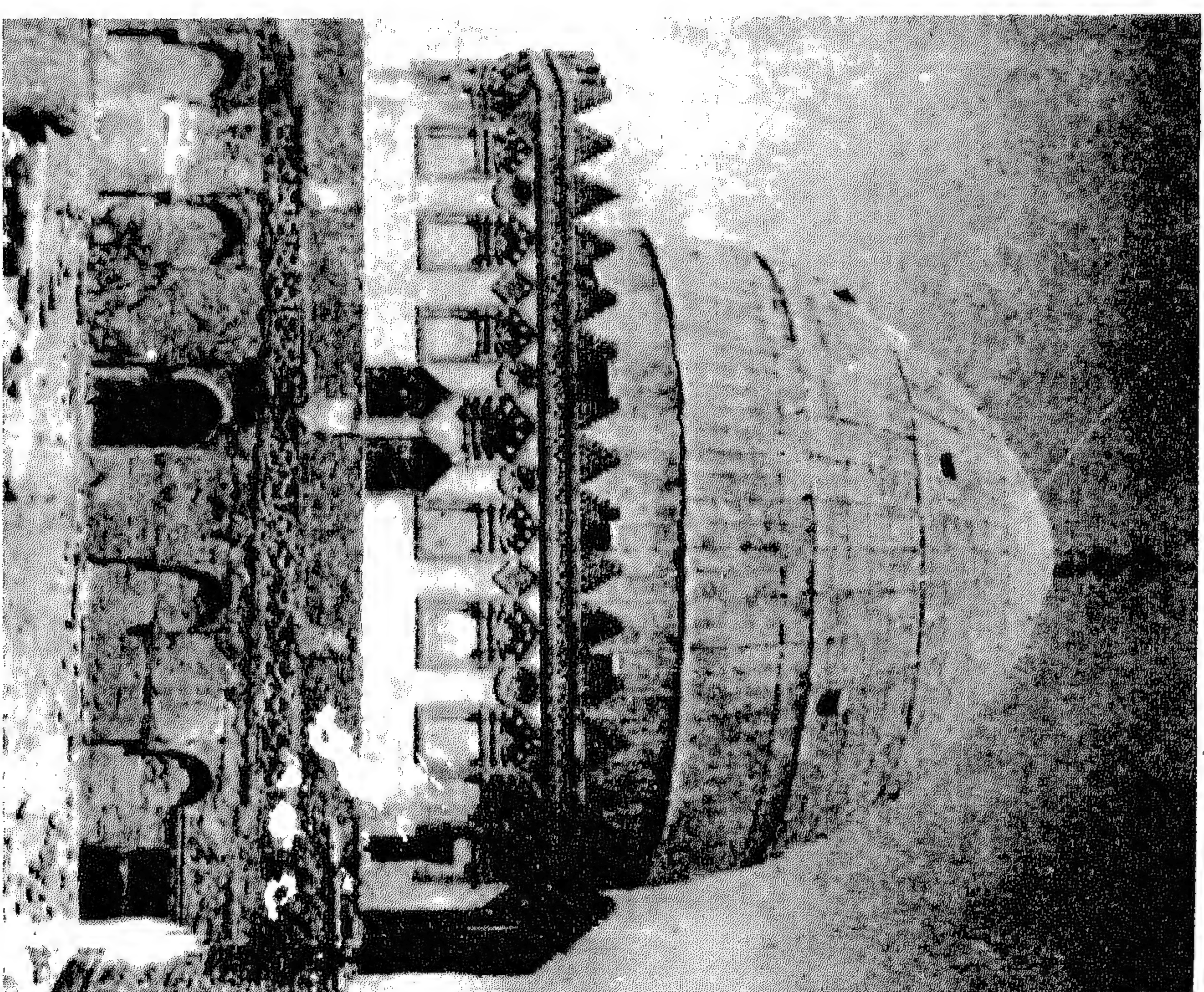


٤٩ — شبك جعي مخروط بدار الآثار العربية

قبة الإمام الشافعي . سنة ٦٠٨ هـ — ١٢١١ م

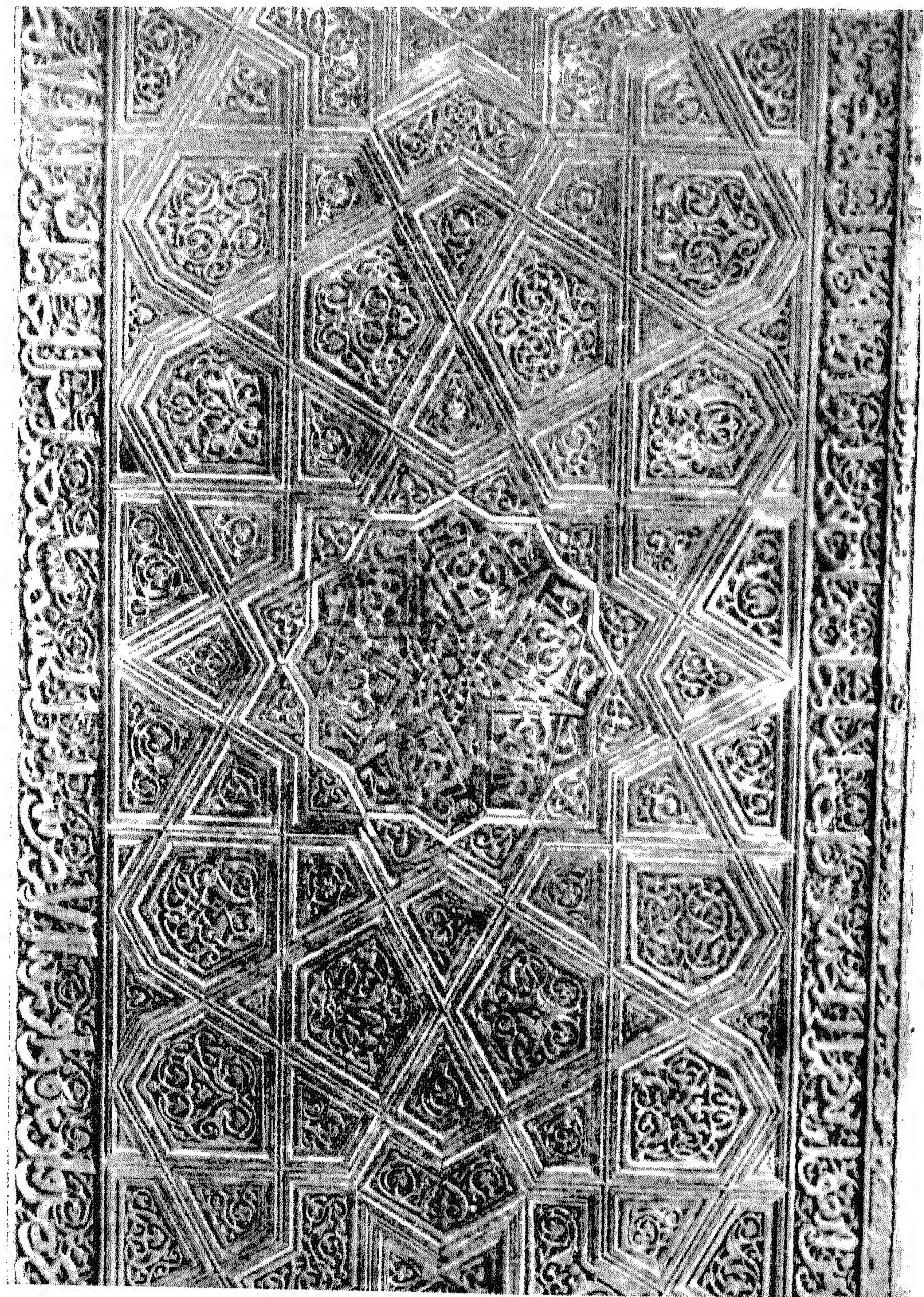


٥٢ — داخل القبة

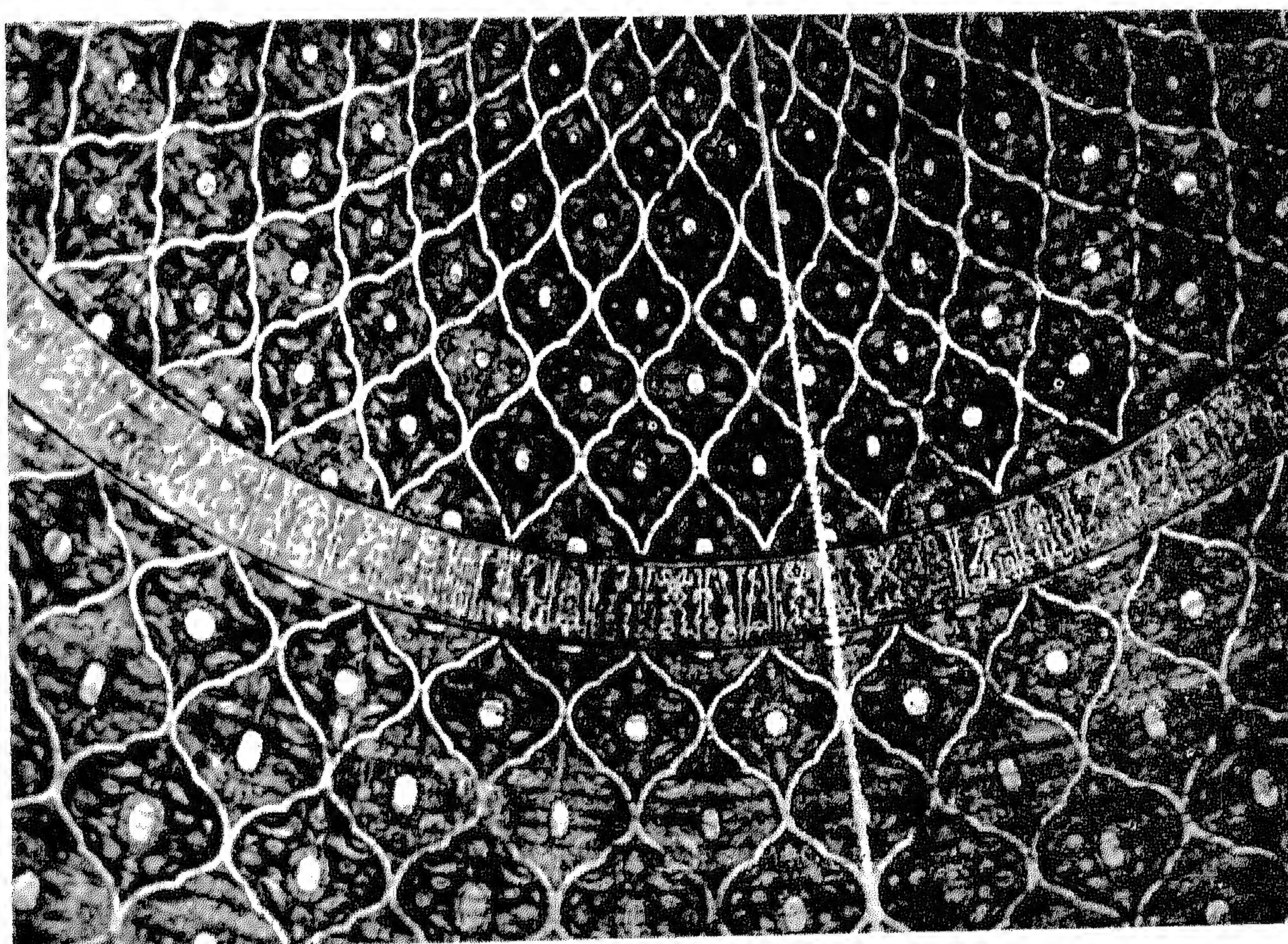
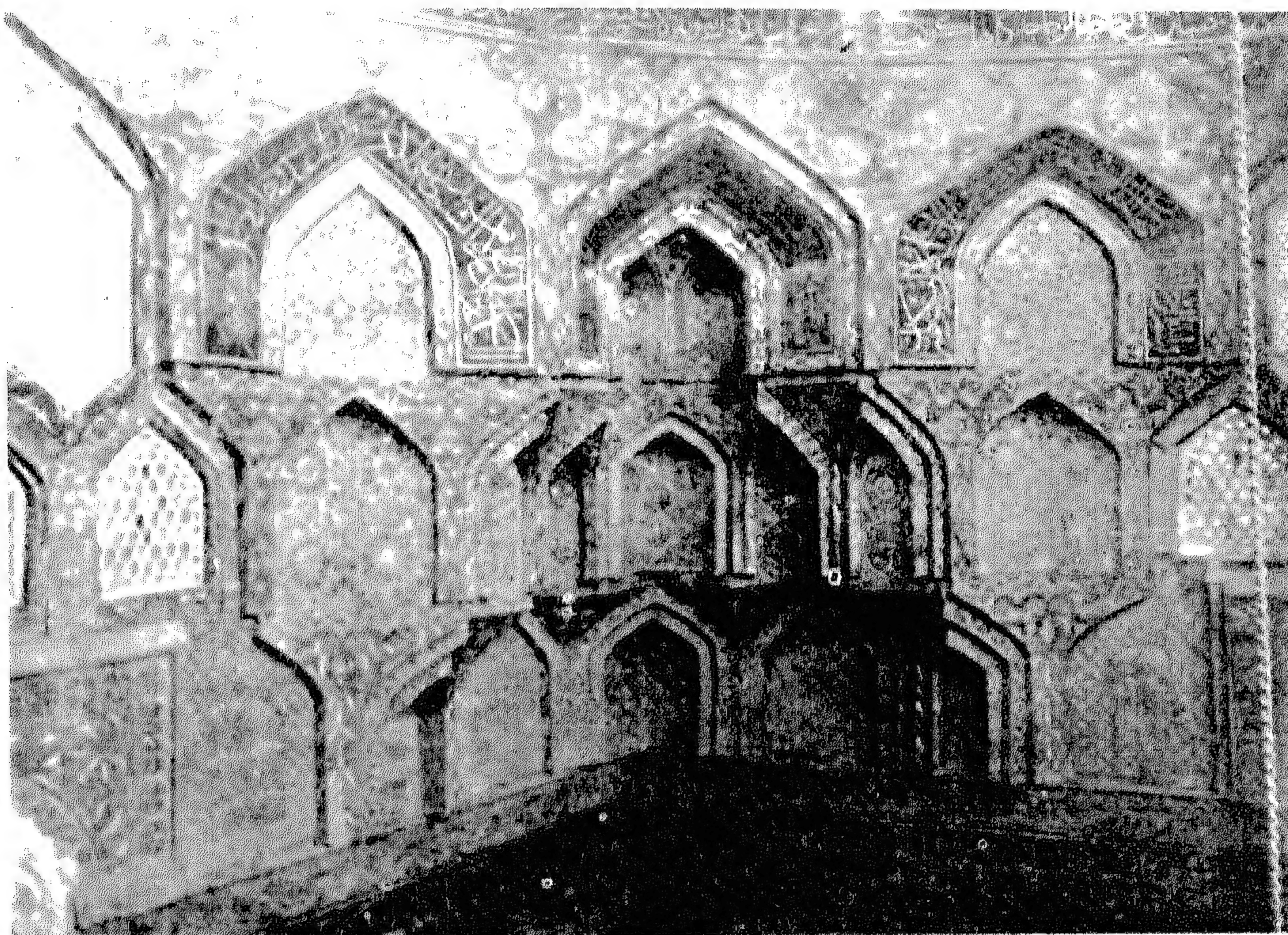


٥١ — قبة الإمام الشافعي

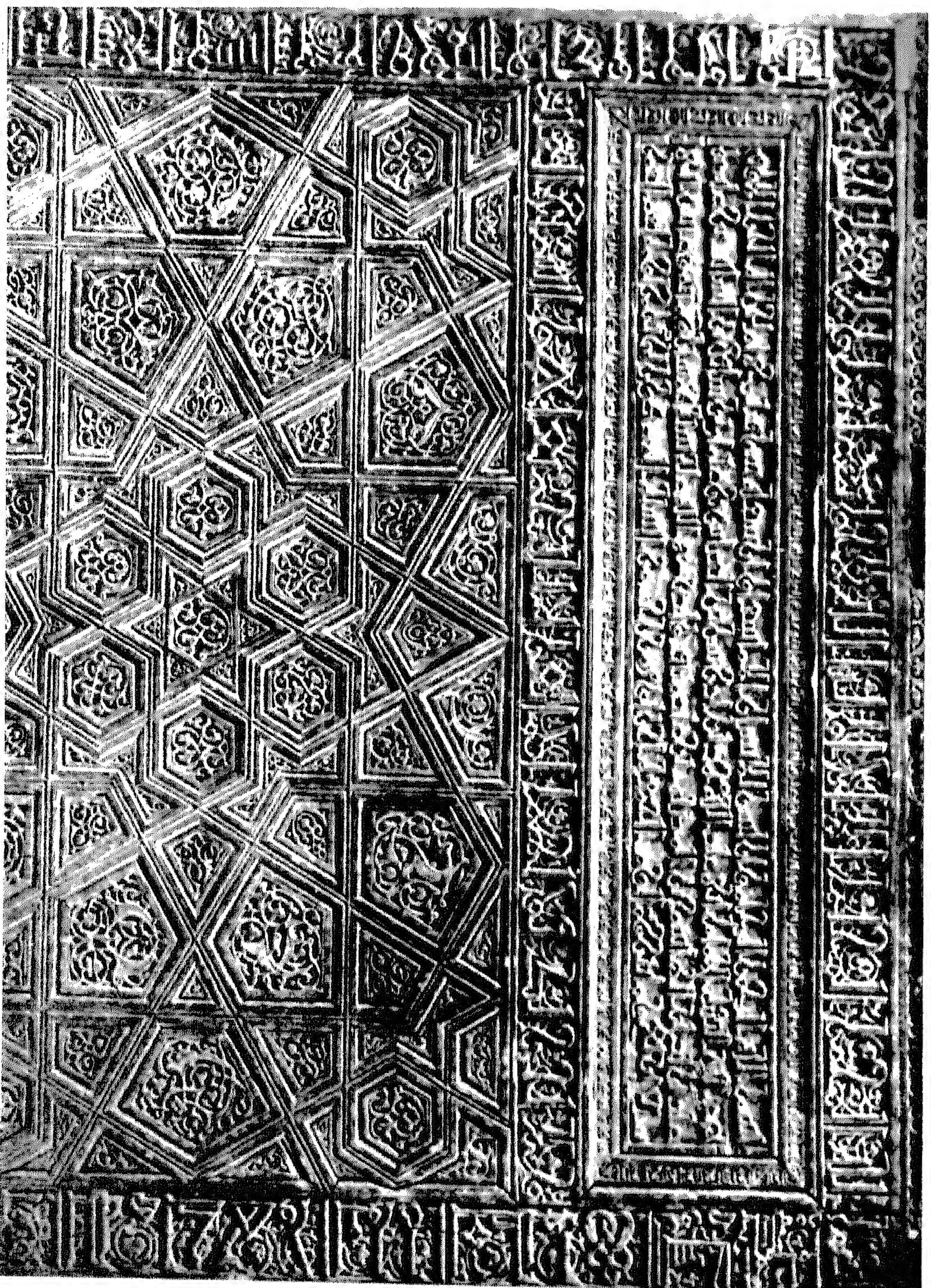
مسجد وقبة الإمام الشافعي



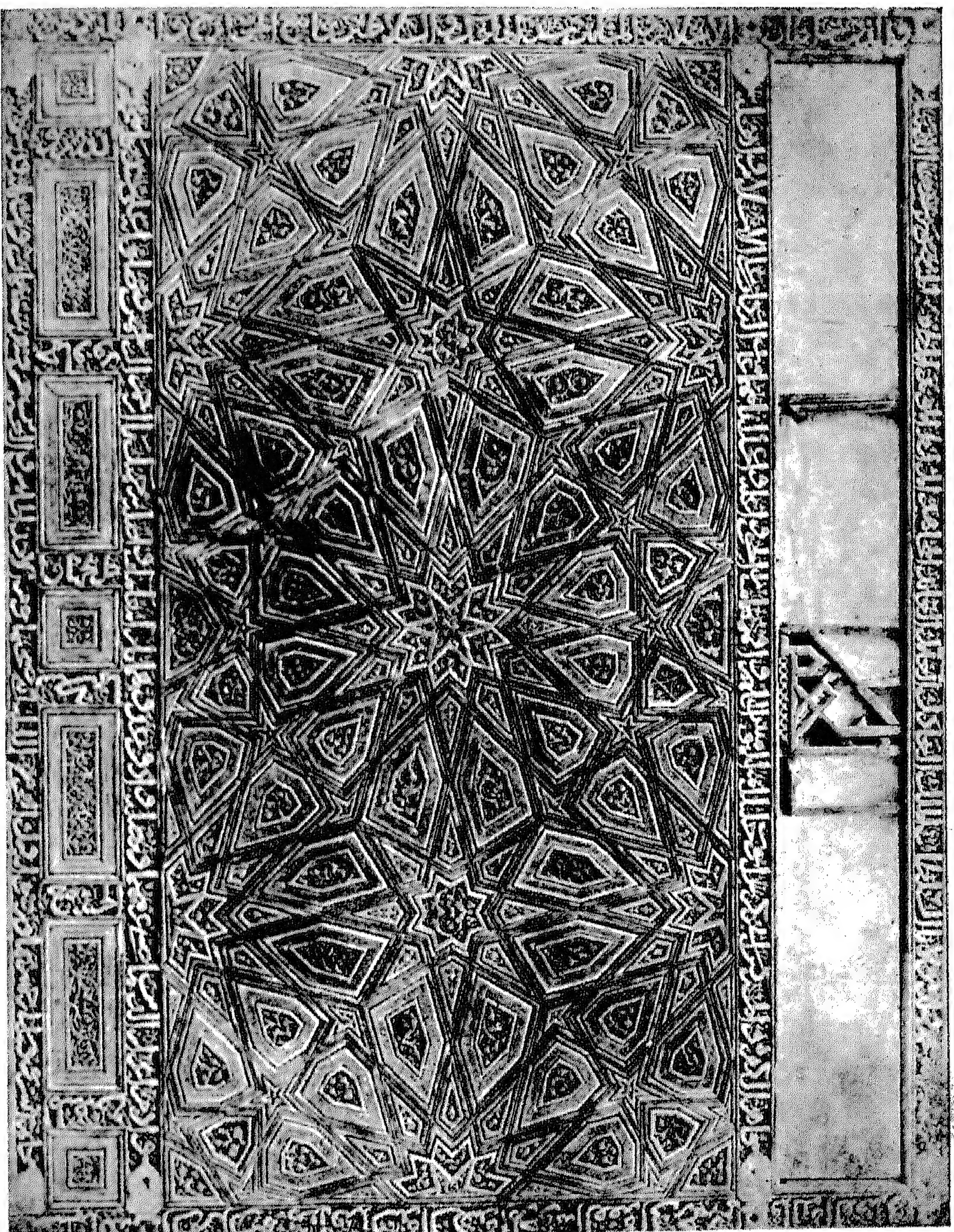
مسجد وقبة الإمام الشافعي



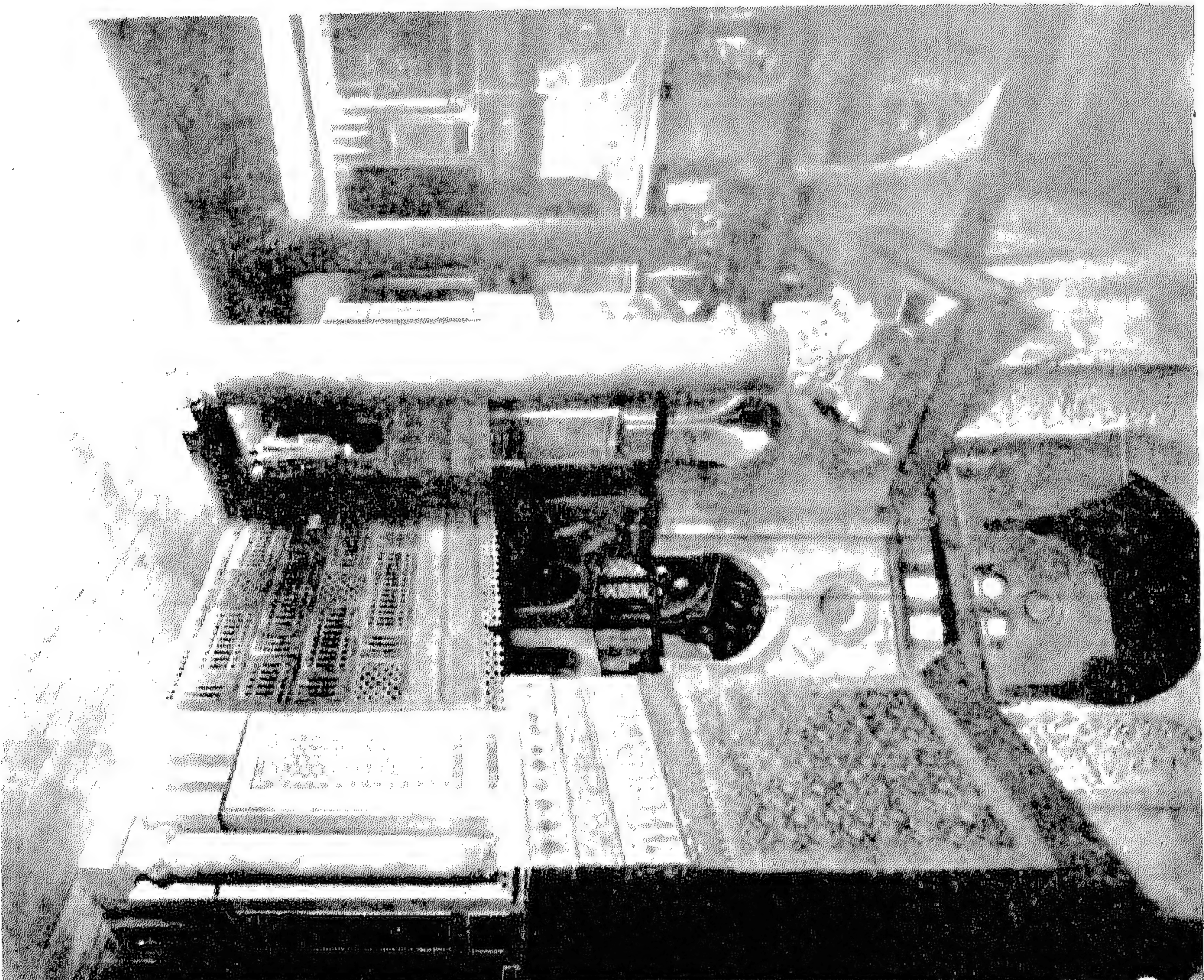
مسجد وقبة الإمام الشافعي



مسجد وقبة الإمام الشافعي

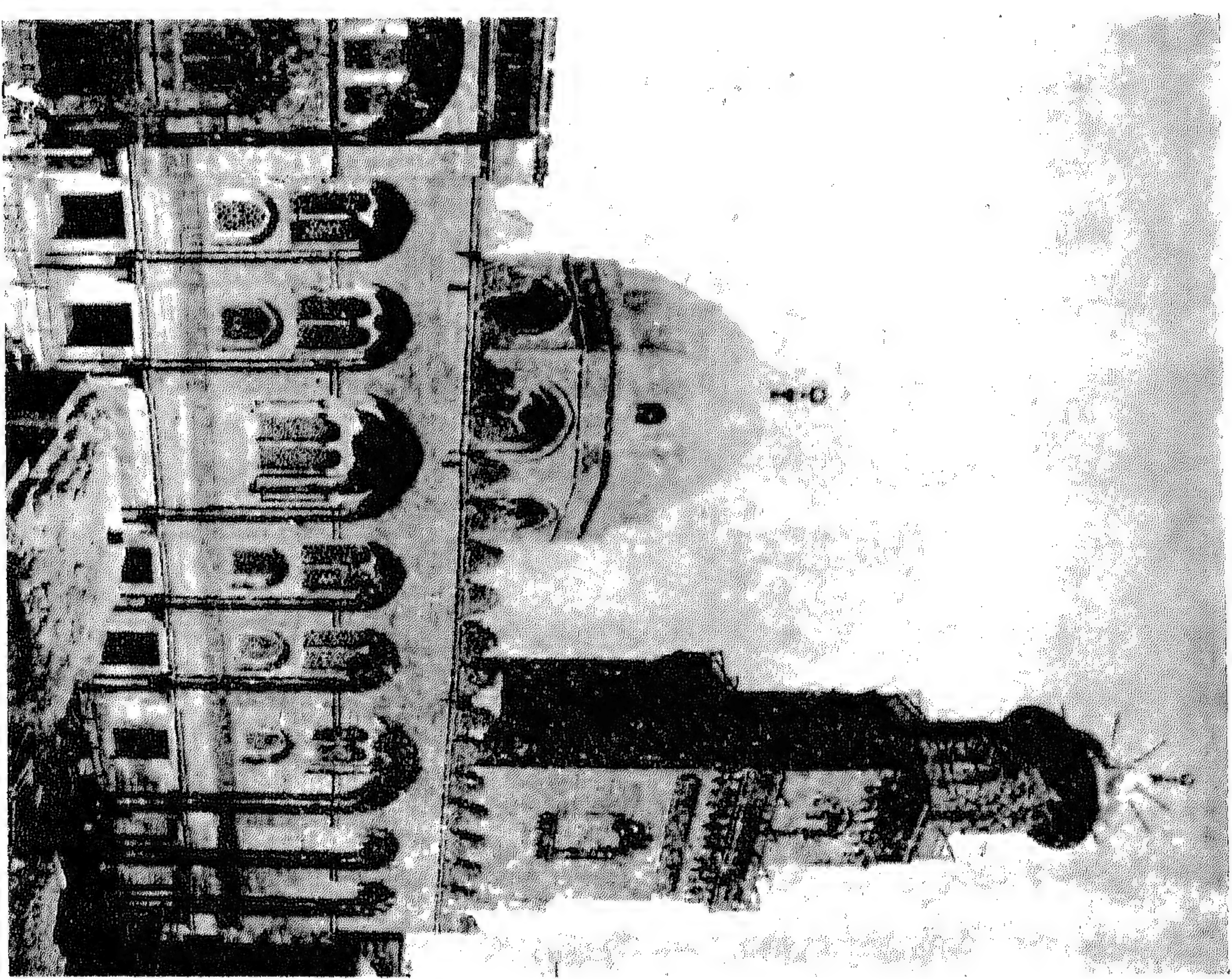


مدرسة وقبة وبيارستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ - ٦٨٤ هـ (١٢٨٤ - ١٢٨٥ م)



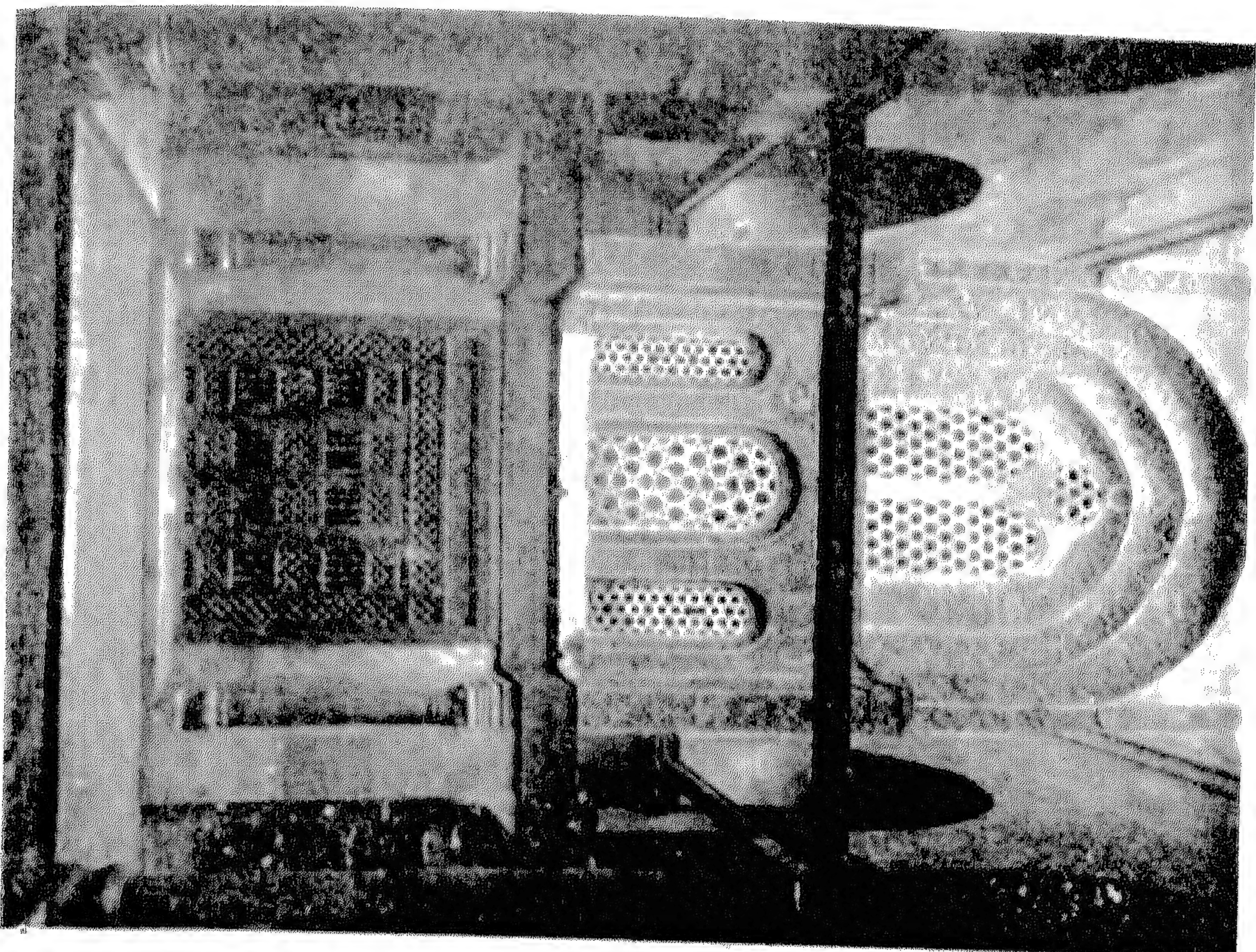
٥٦

٥٨ - داخل القبة

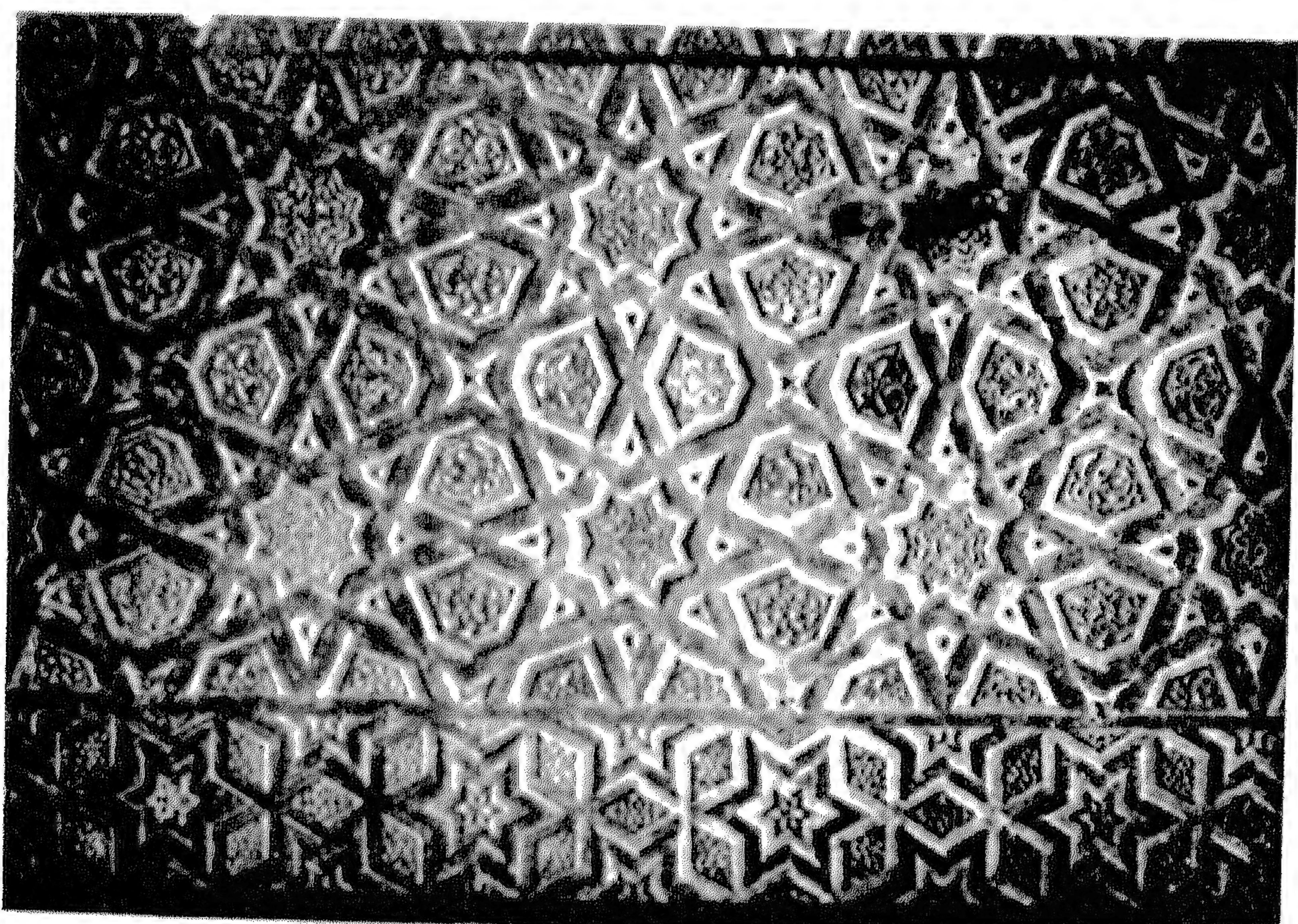


٥٧ - الوجهة الشرقية للقبة

مدرسة وقبة وجامعستان المنصور قلاوون

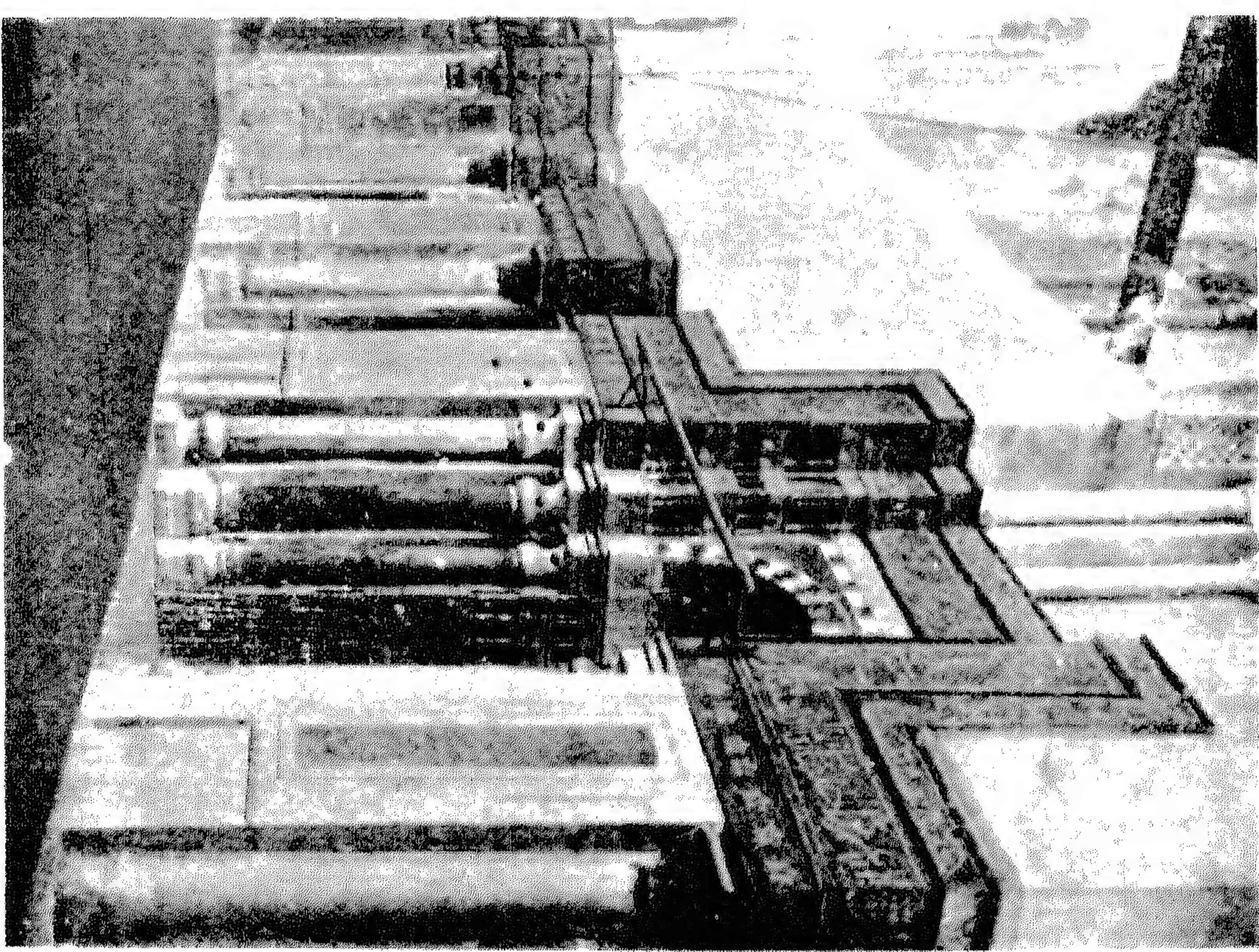


٦٠ — لوحة العربية للقبه

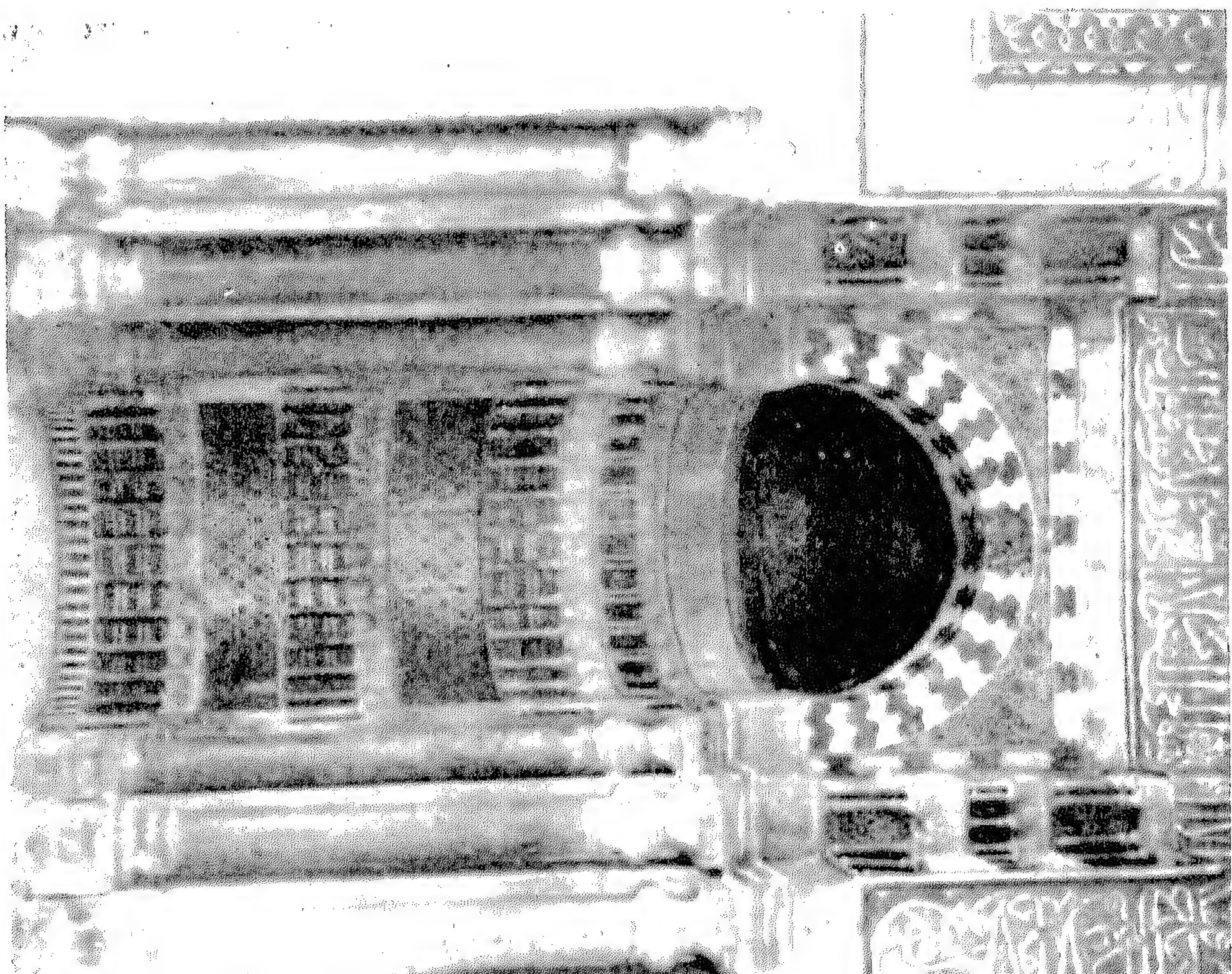


٥٩ — تفاصيل من الباب النحاسي

مدرسة وقبة وبيارستان المنصور قلاوون

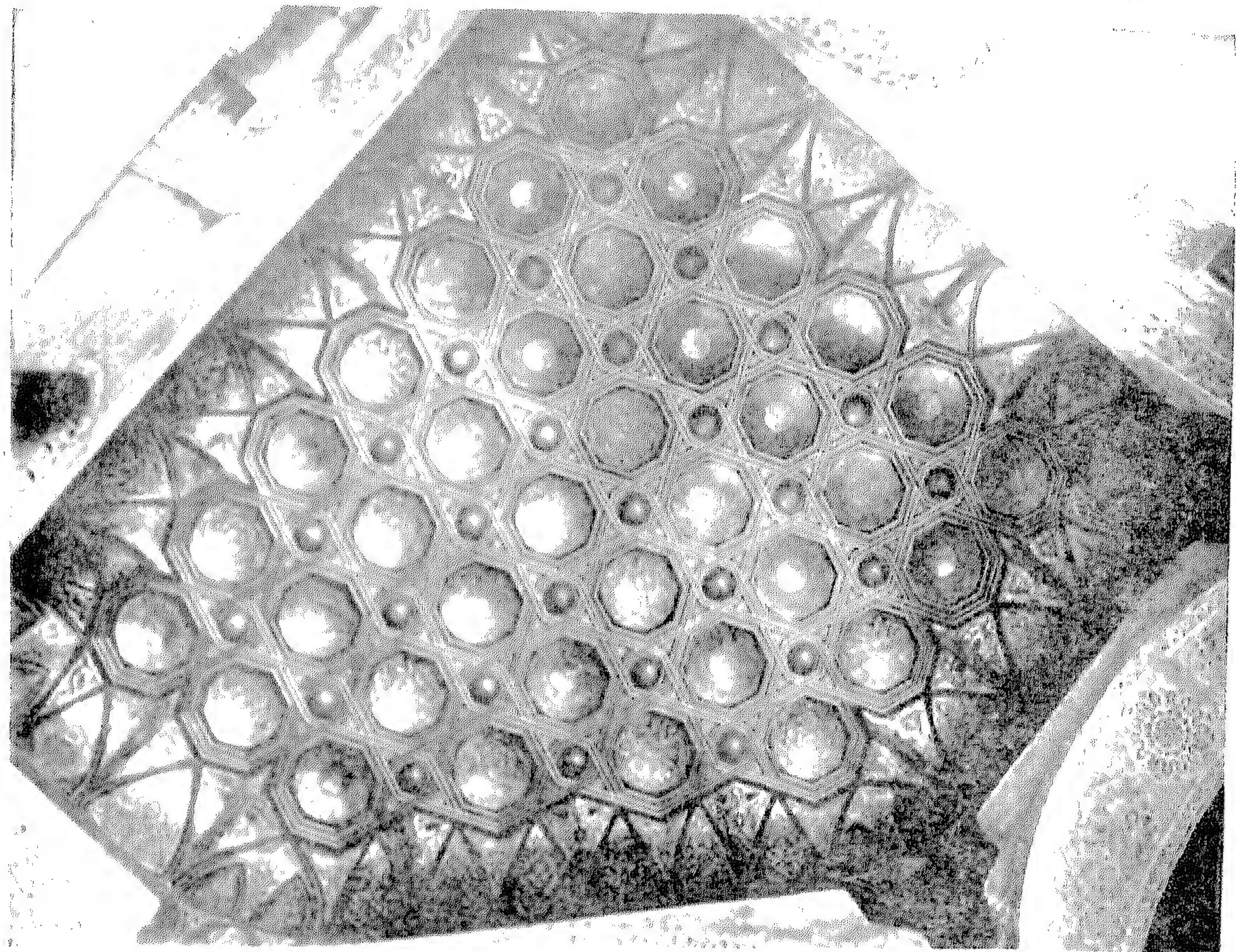


٢١ — إيجدار الكسرى بالقبة

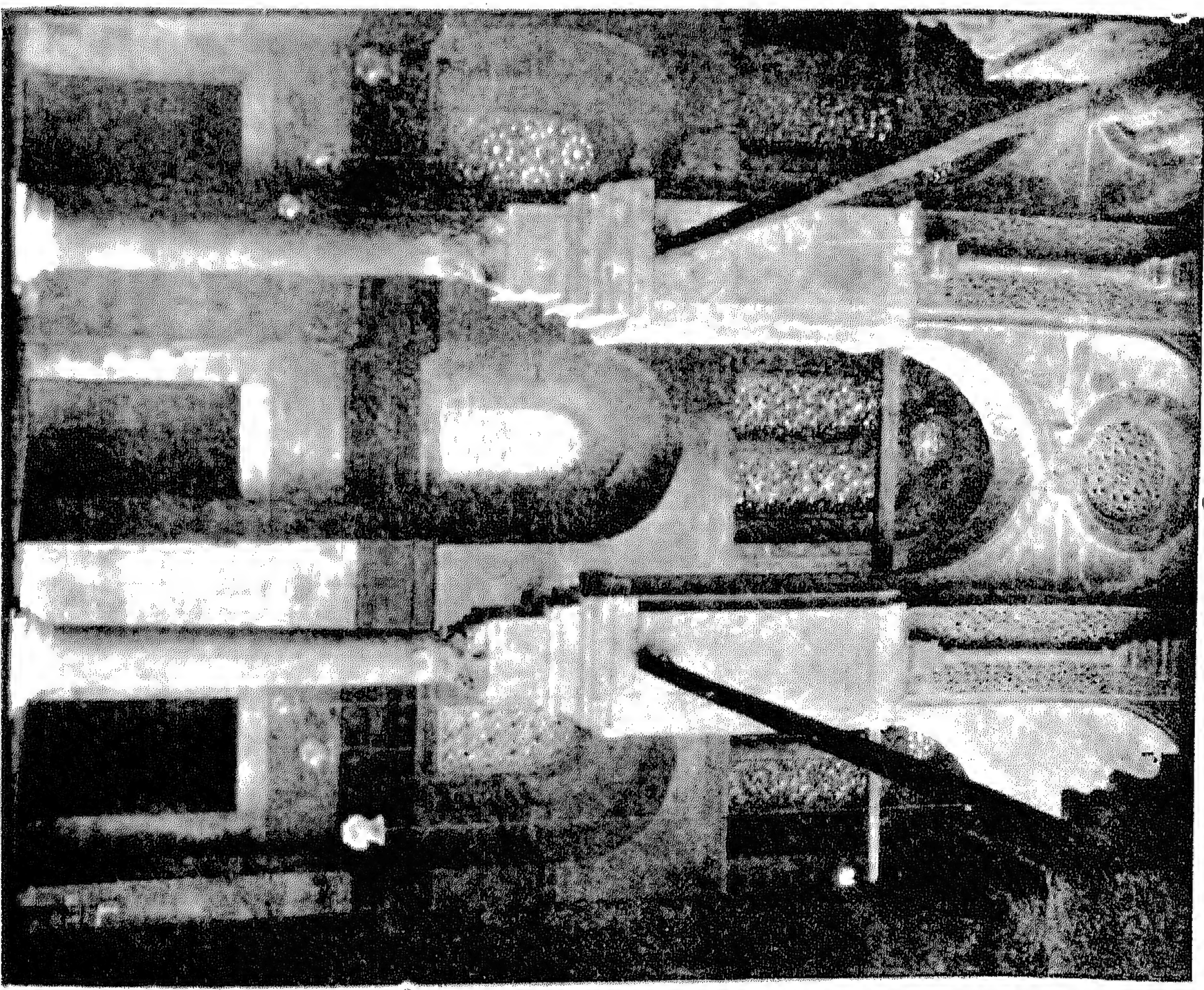


٢٢ — محراب القبة

مدرسة وقبة وجامعستان المنصور قلاوون



٧٤ - سقف بالقية



٧٣ - إيوان الشرق بالمدرسة

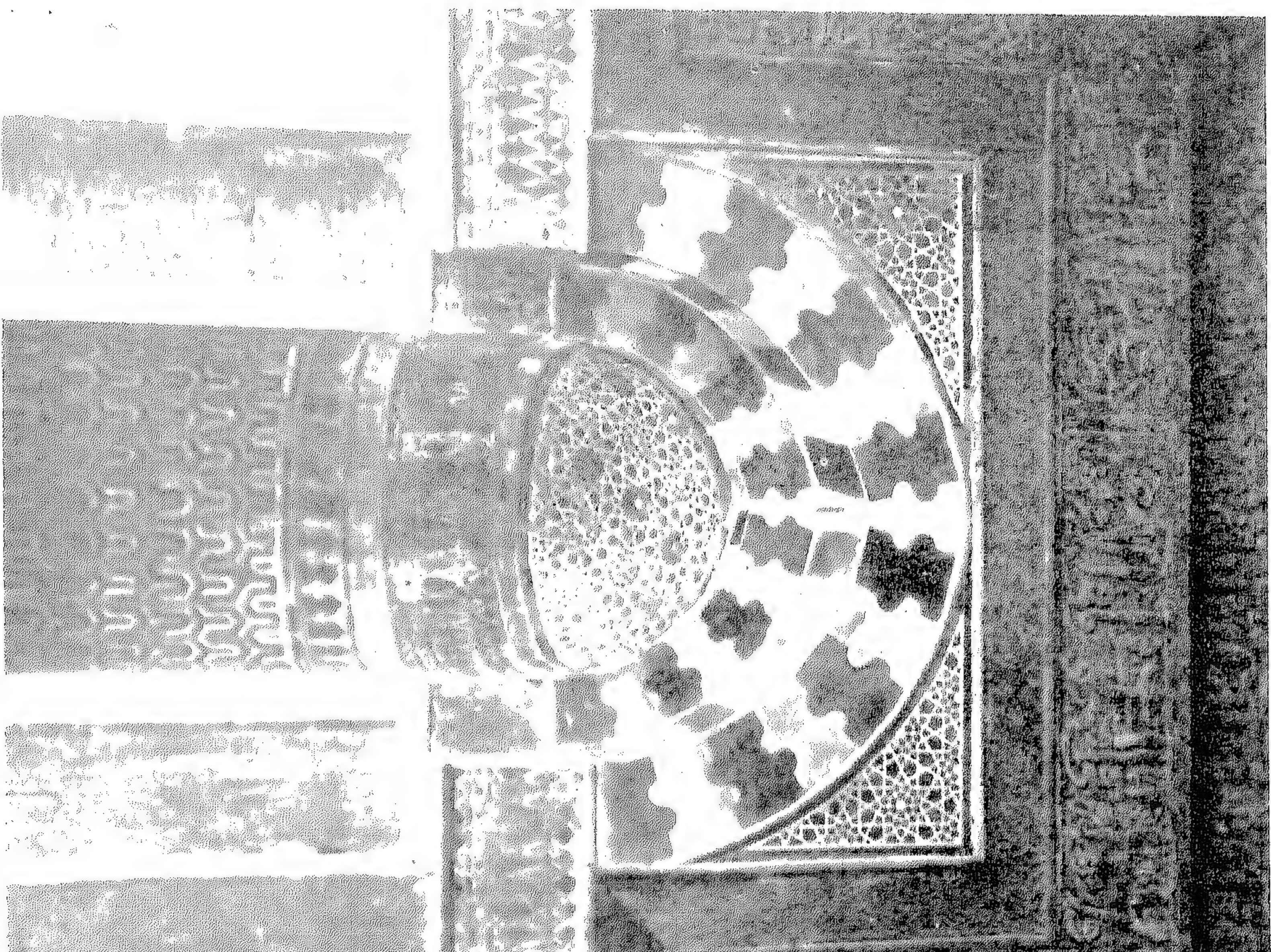
الخاتمة الجولية . سنة ٥٧٠٣ - ١٣٠٣ م



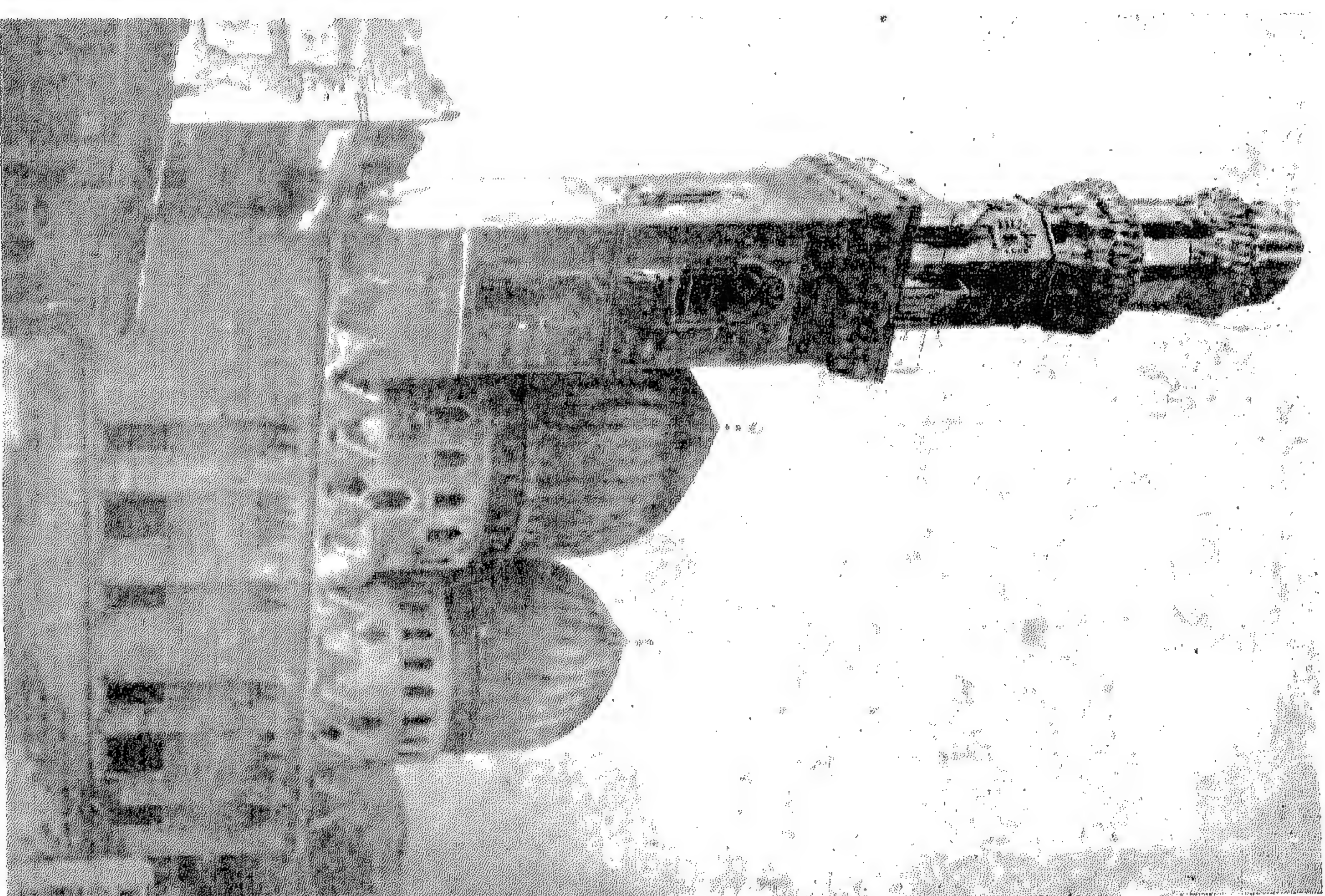
(دار الآثار العربية)

٦٥ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلاار نائب السلطنة

الاسواق الحسنية

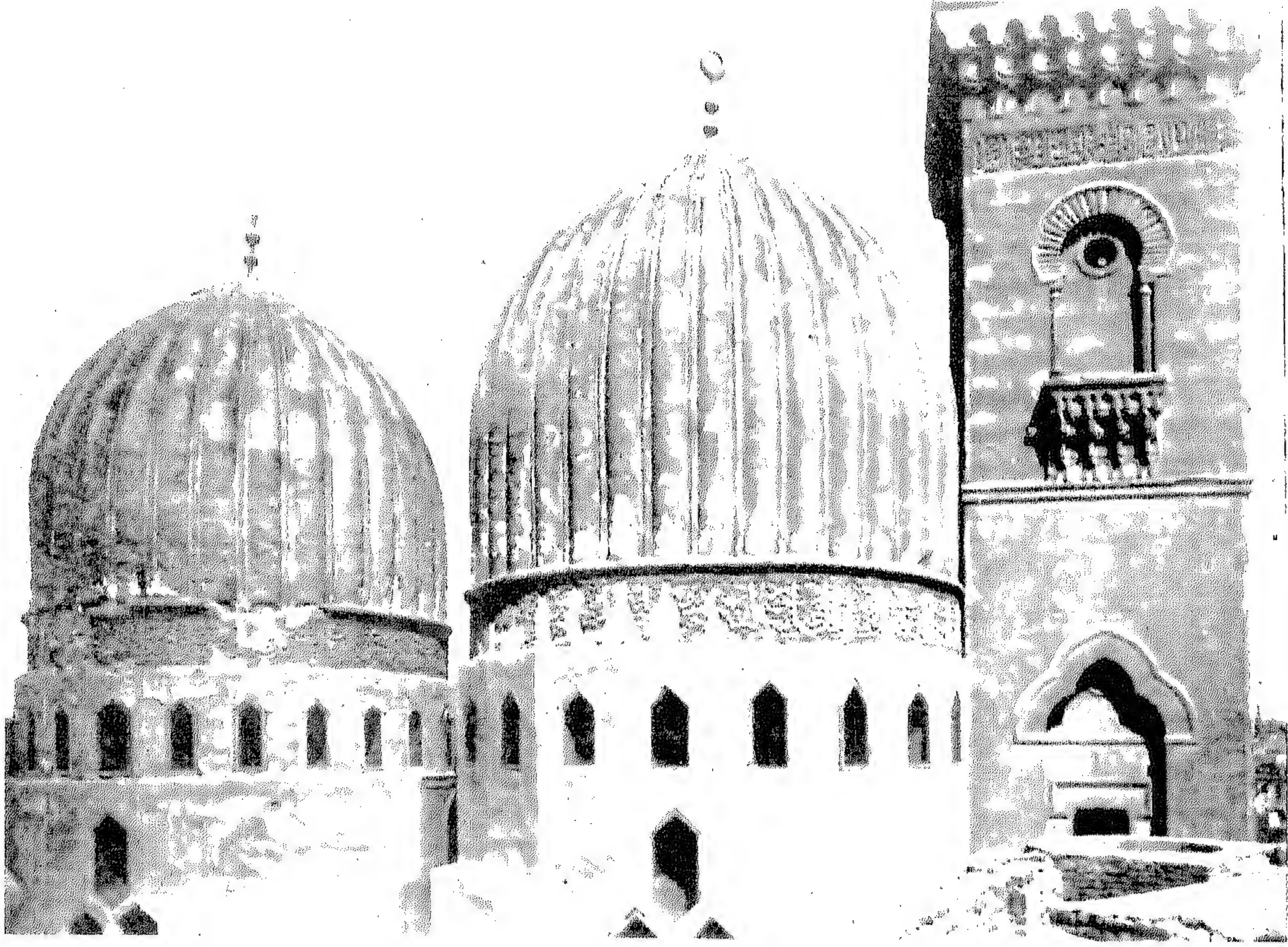


الاسواق الحسنية



الاسواق الحسنية

الخانقاه الجاولية

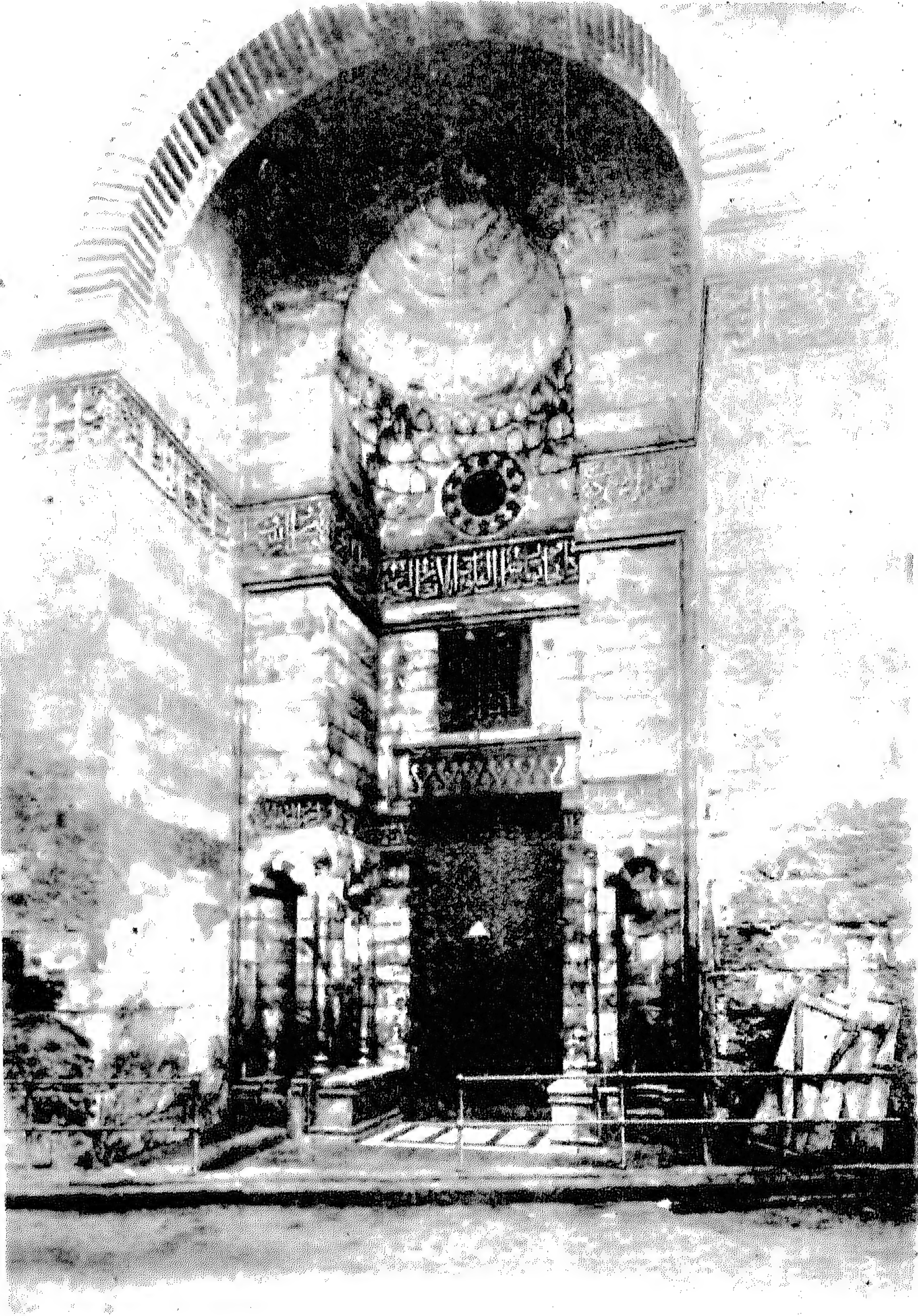


٦٨ — قبة سلالر وسنجر الجاول



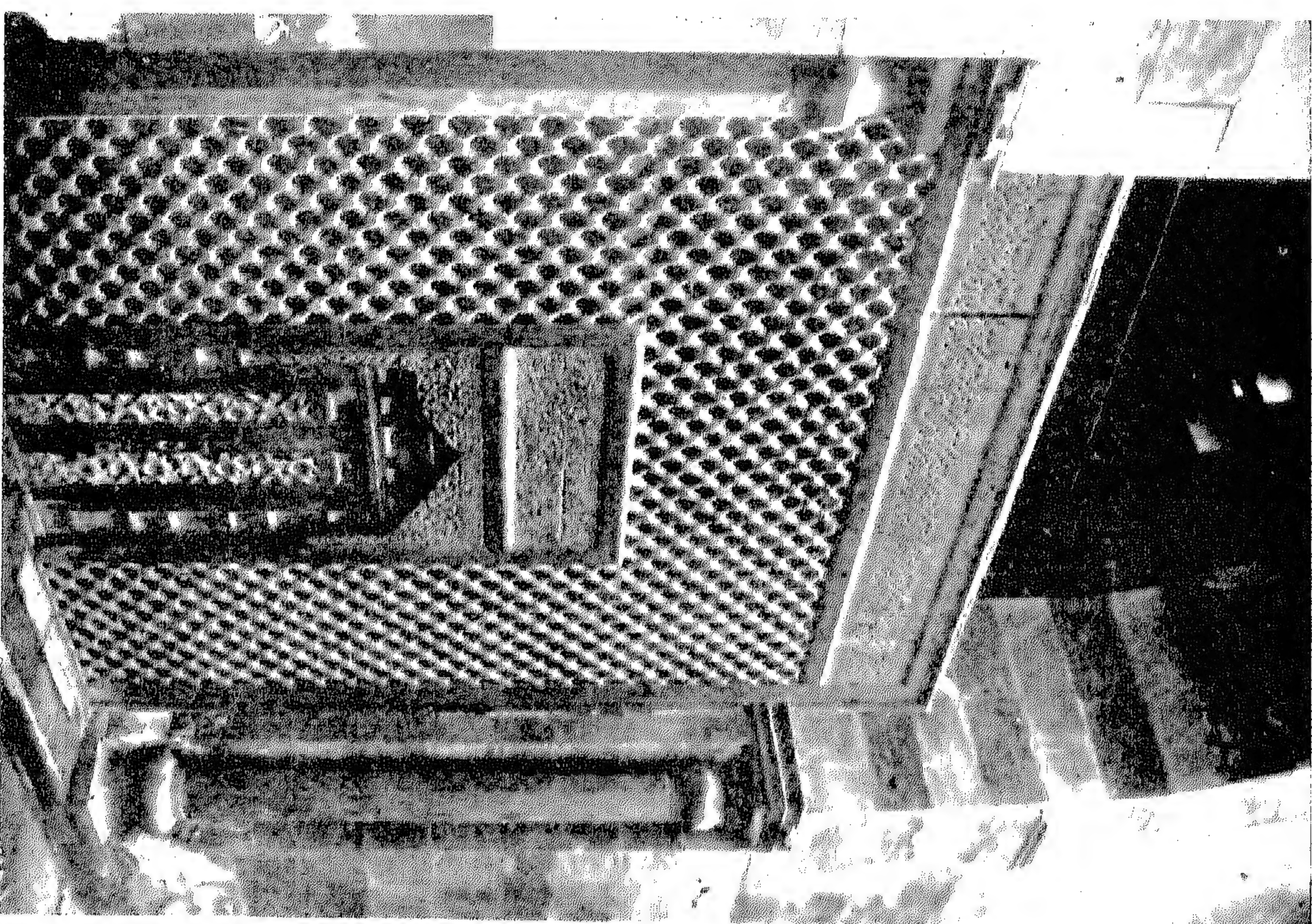
٦٩ — تفاصيل من أرضية ووزرة ومحراب قبة بيبرس الجاشنكير

خانقاه پیرس الجاشنکیر . سنة ٧٠٩ هـ — ١٣١٠ م

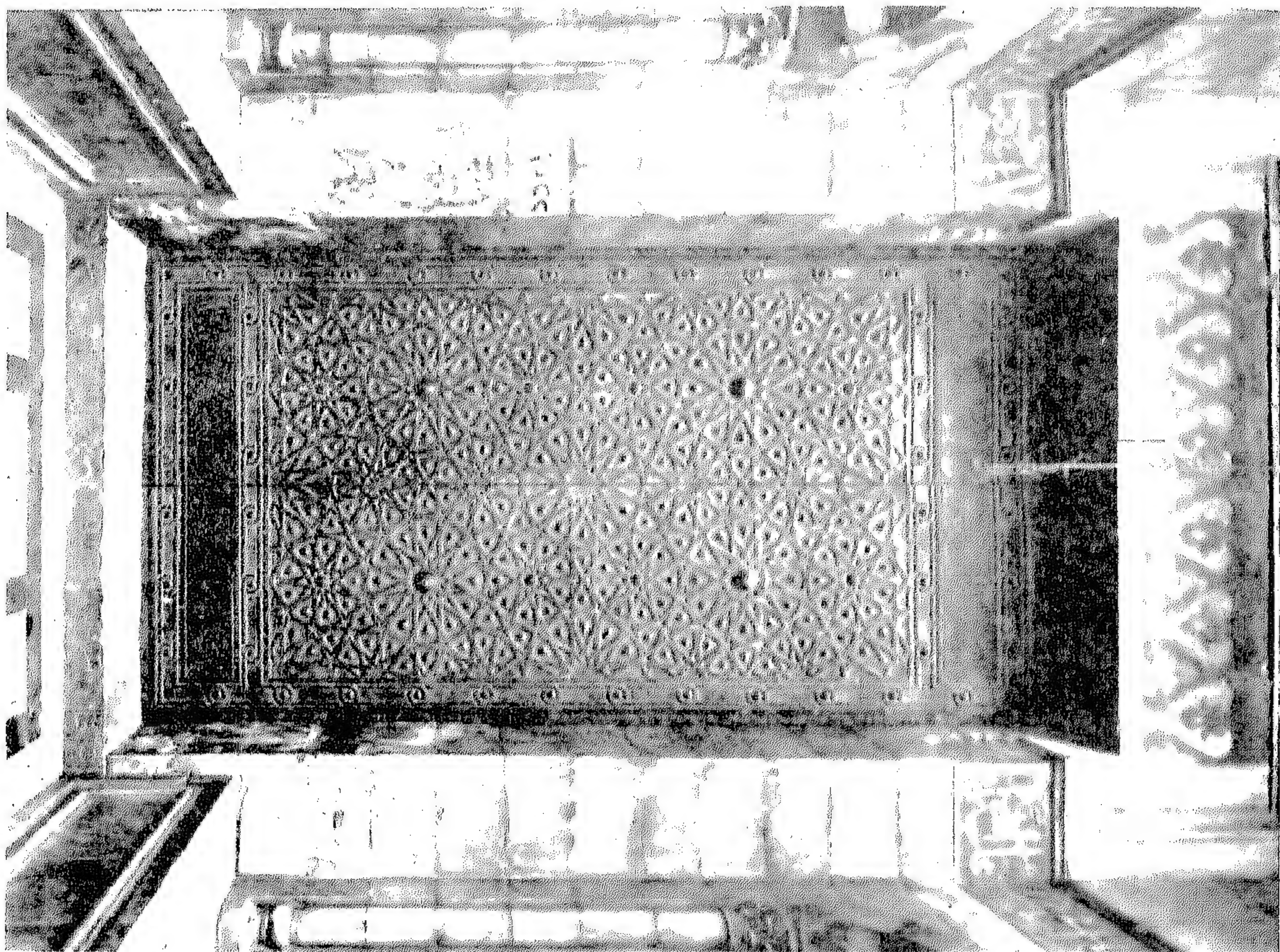


٧٠ — داخل خانقاه پیرس الجاشنکیر

خانقاه پیرس الجاشنکیر

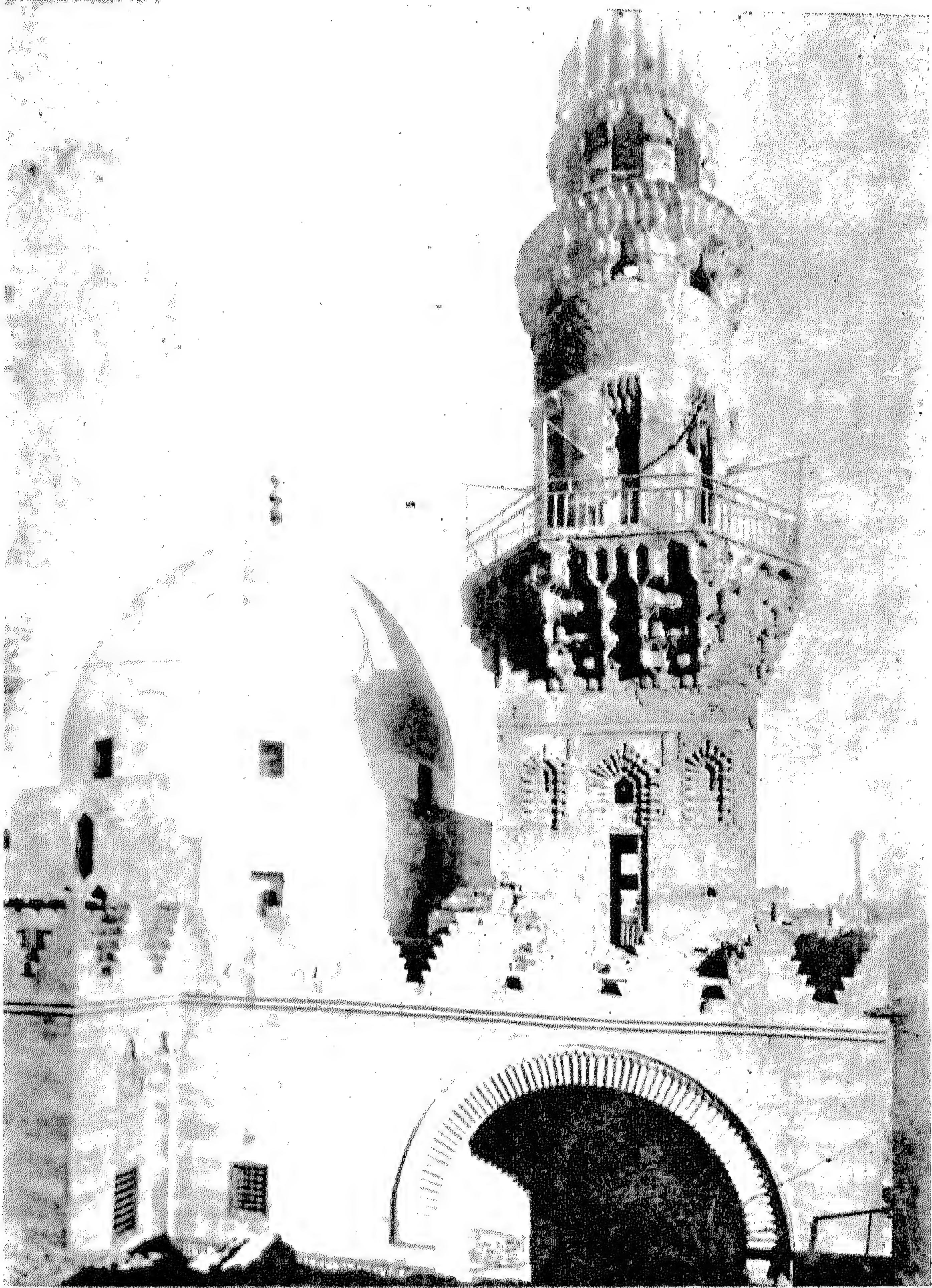


۷۱ — چخواب علی وجه القبة

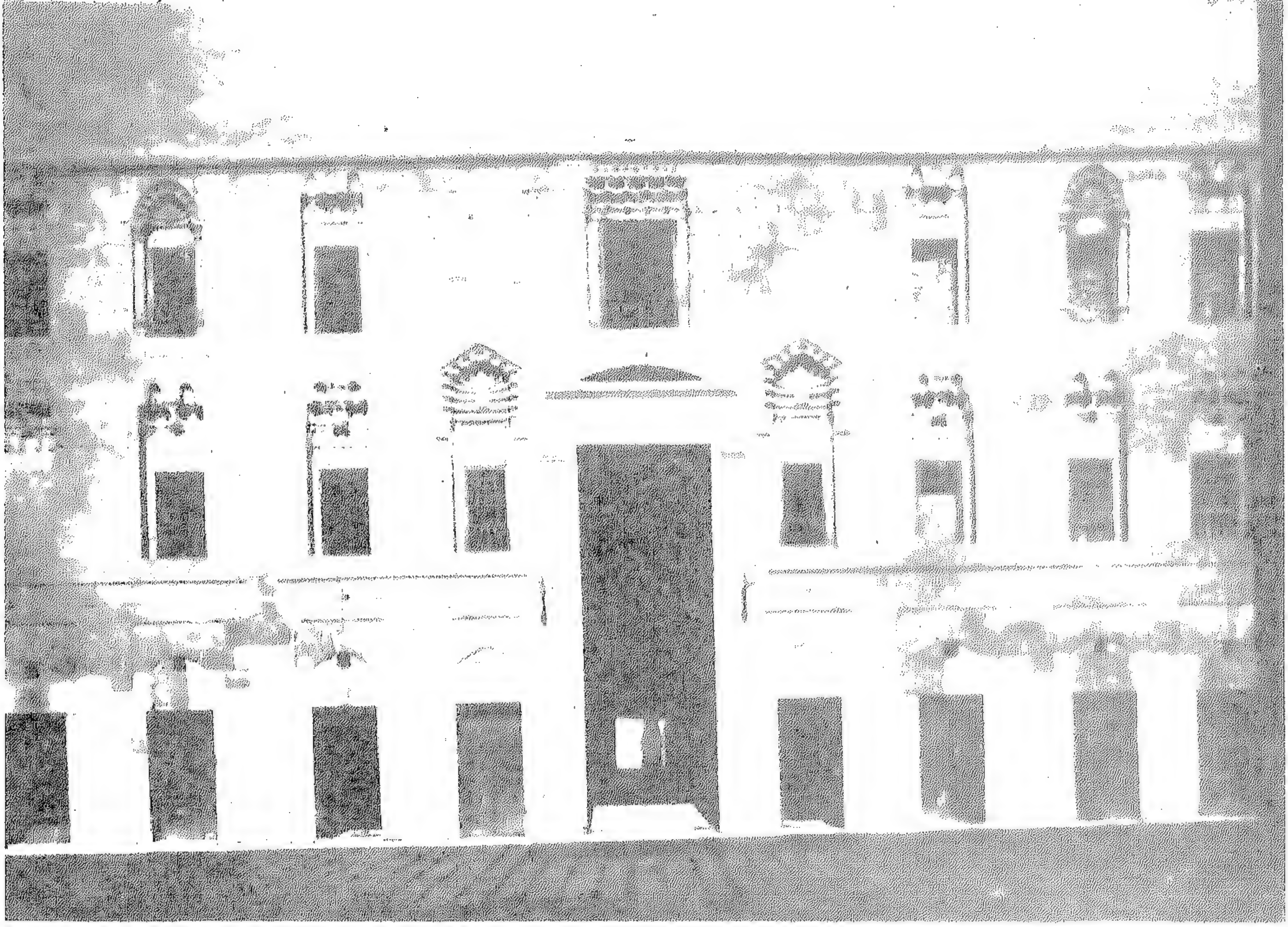


۷۲ — باب مقبلی بالنحاس

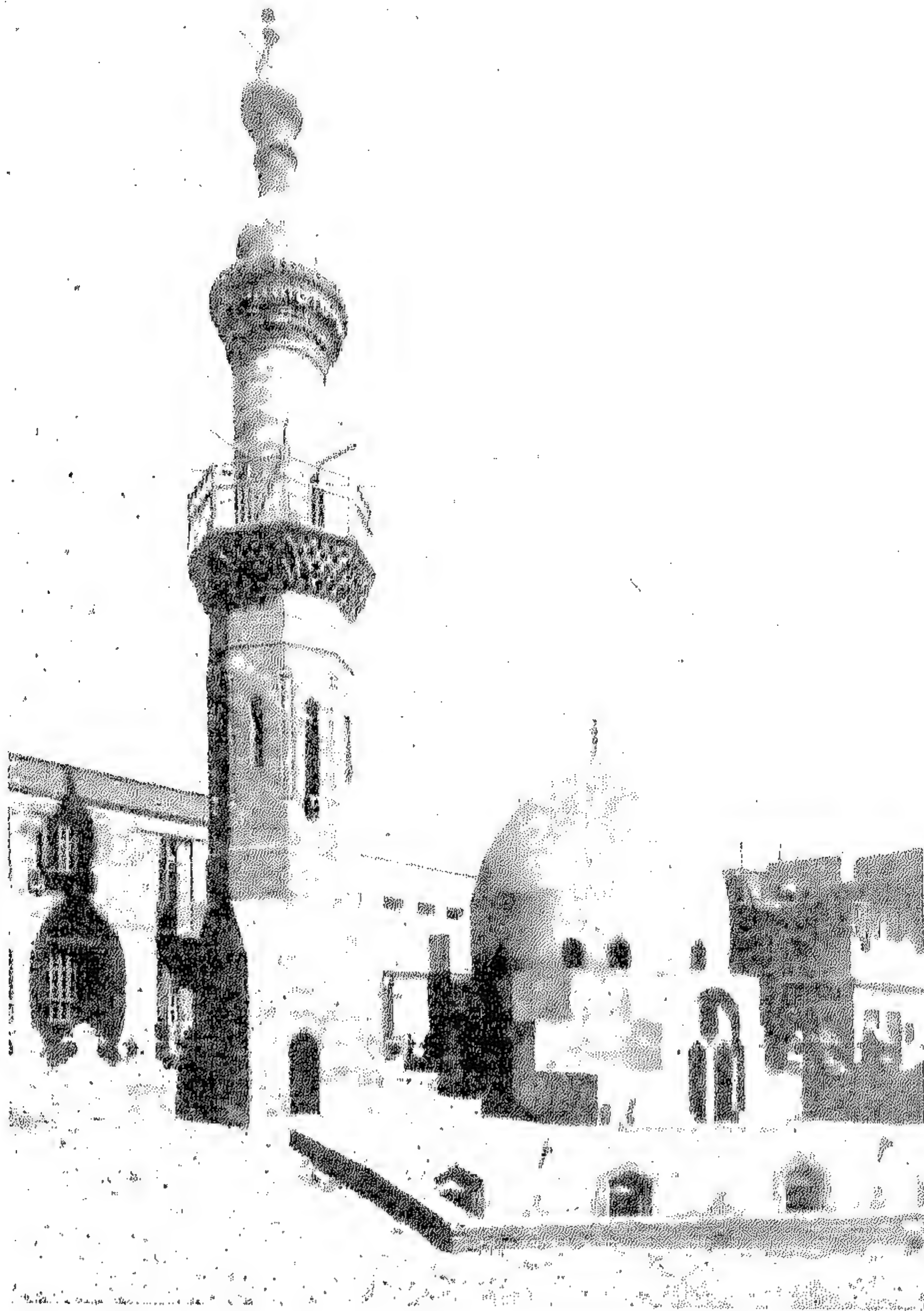
خانقاه پیرس الجاشنکیر



خانقاه بيسيرس الجاشنكير

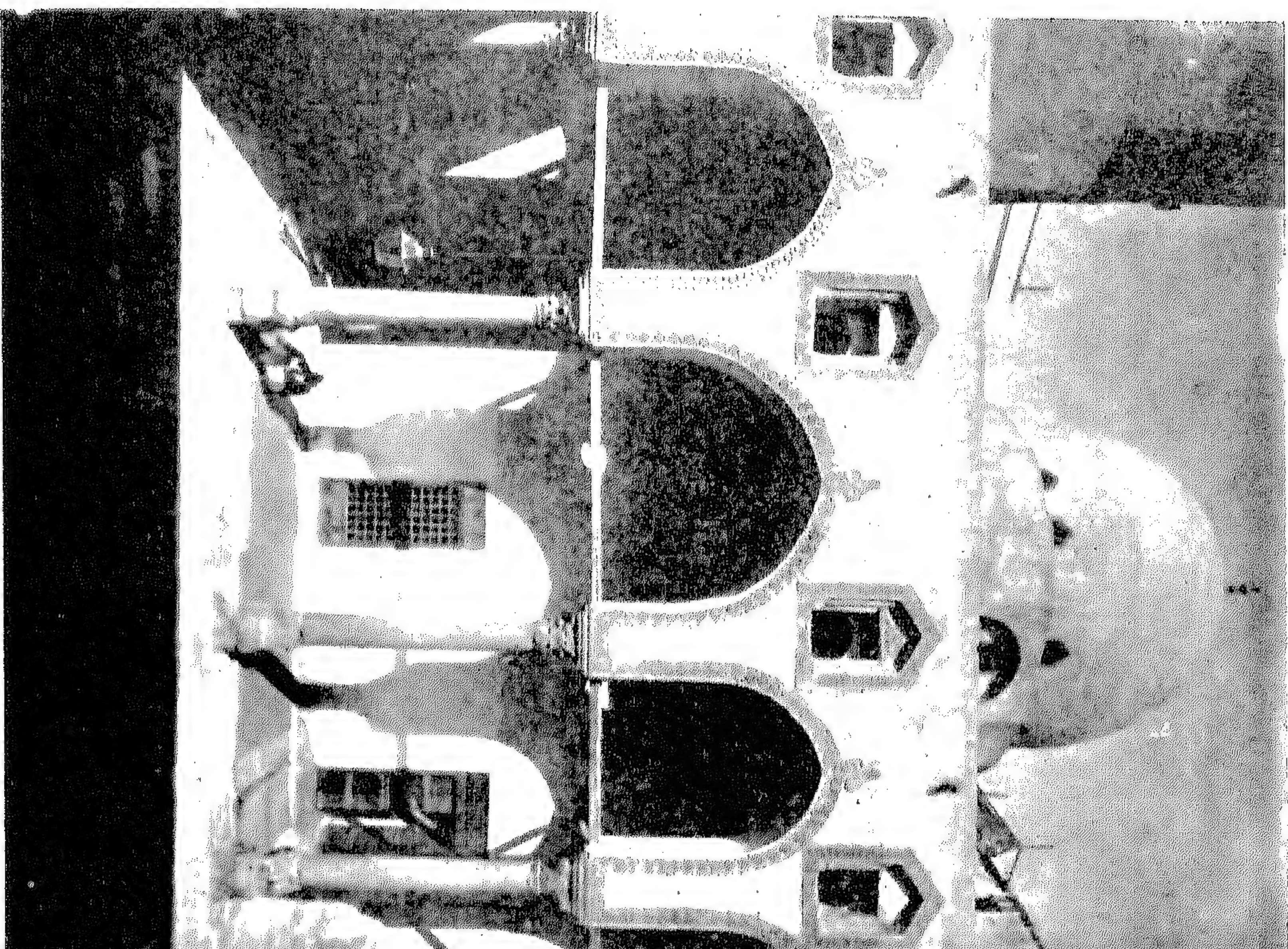


٧٤ — الوجهة البحرية بالمصحن

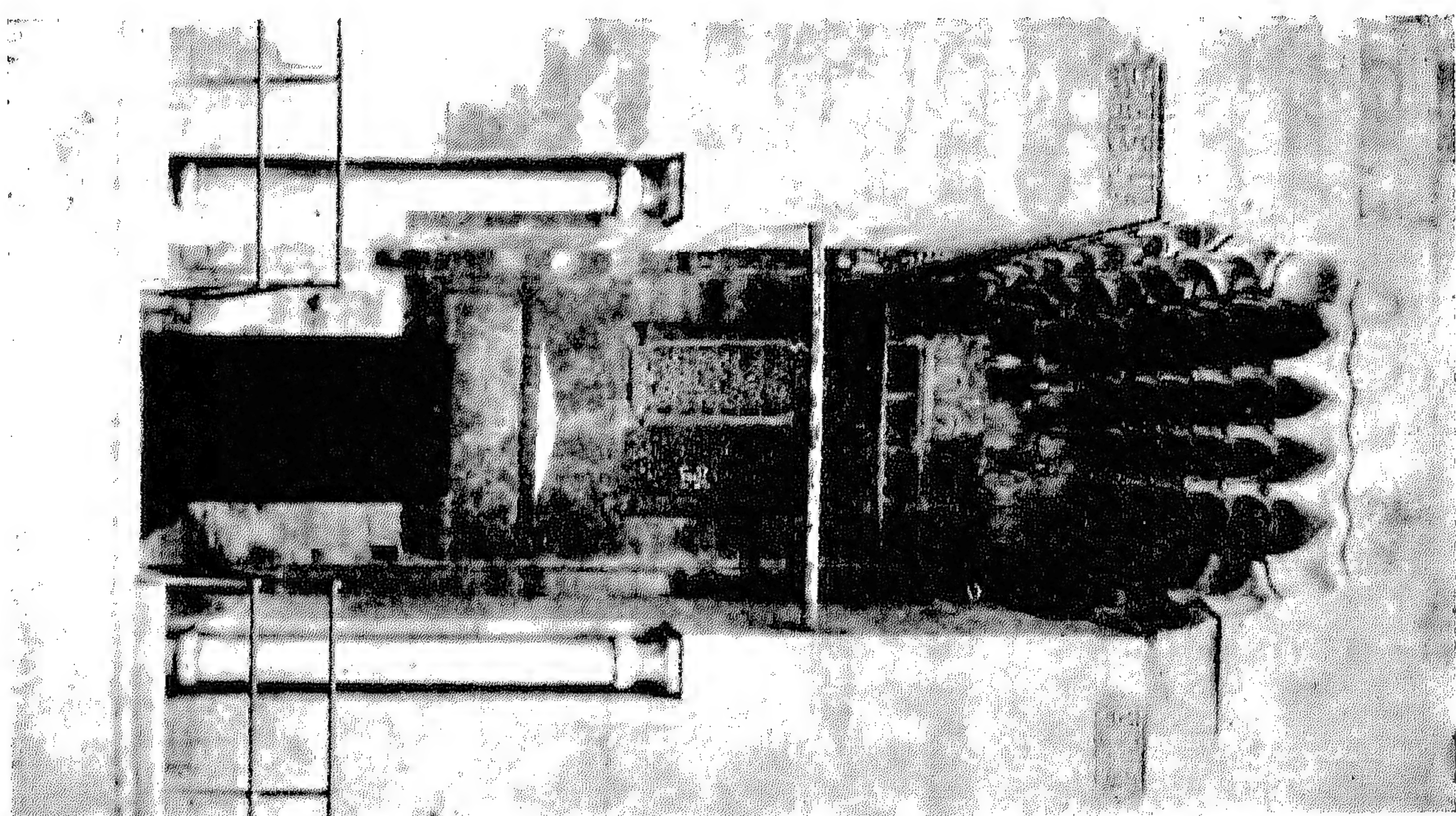


٧٥ — قبة ومنارة الماس الحجاب

مسجد ألماس الحجاب . سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

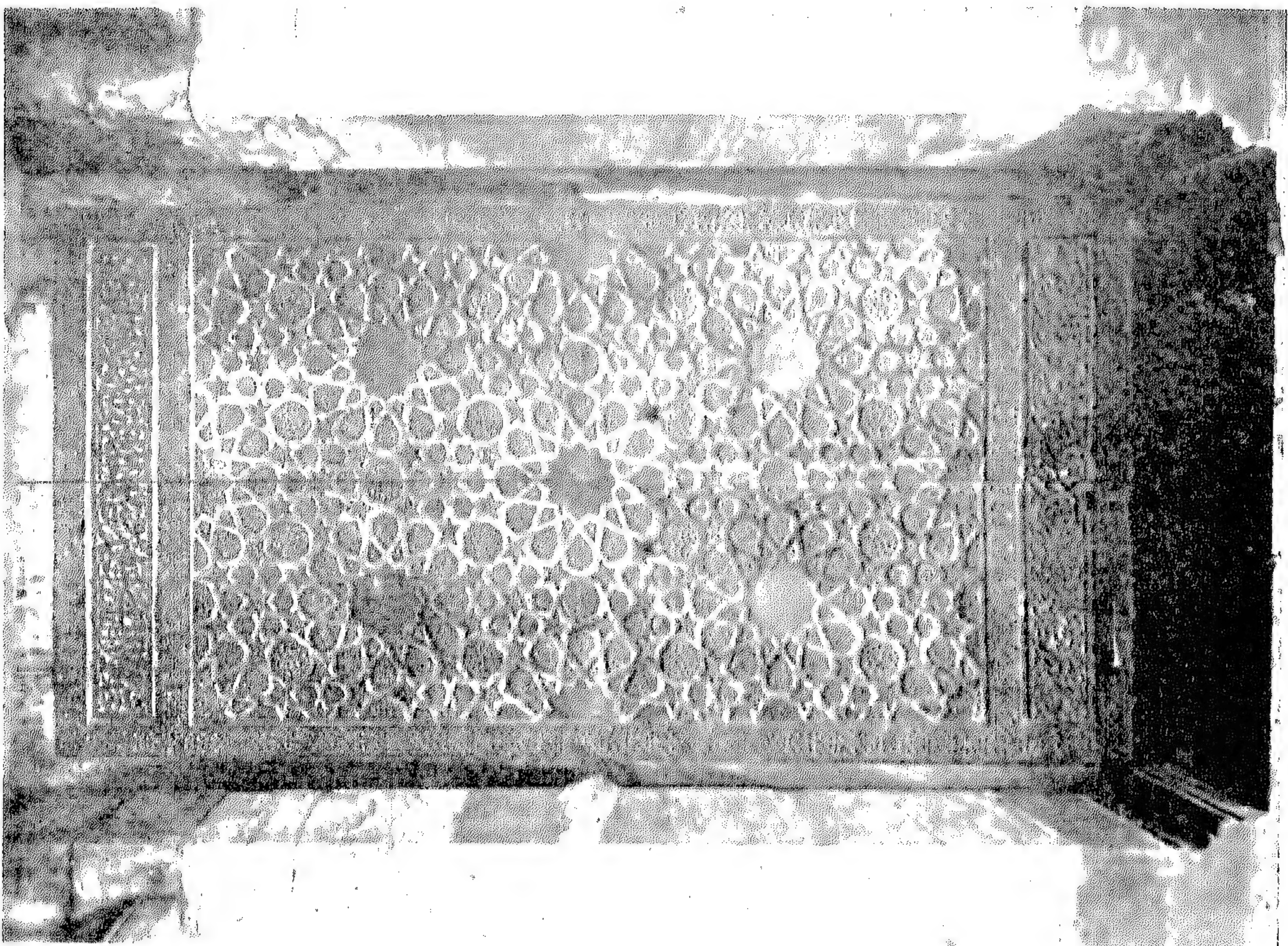


٧٧ — الوجهة الغربية للصحن

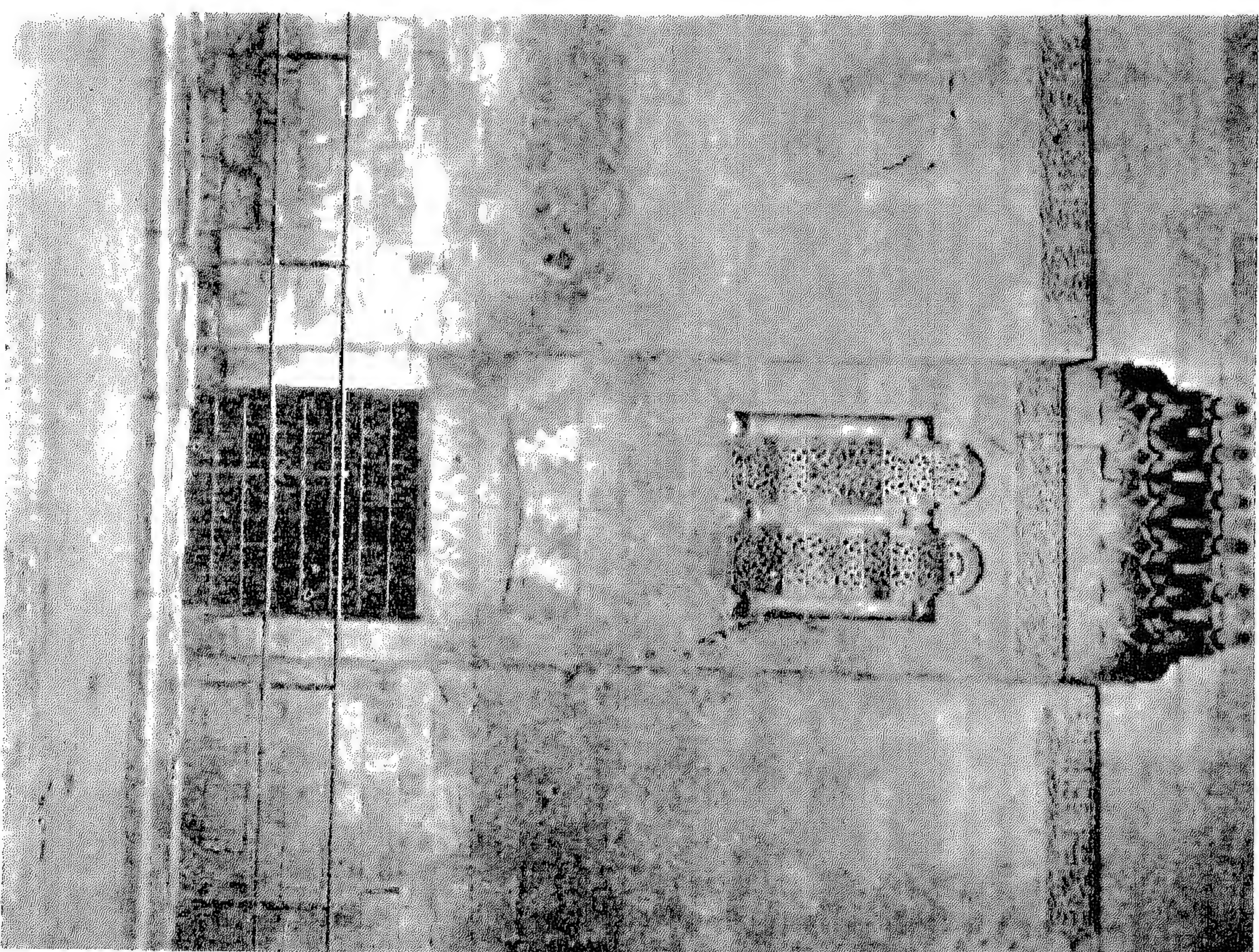


٧٦ — باب المسجد

مسجد ألس الحاخني



٧٩ — الباب النحاسي



٧٨ — تفصيل من الوجهة الغربية وبها الشايبك الخشبية

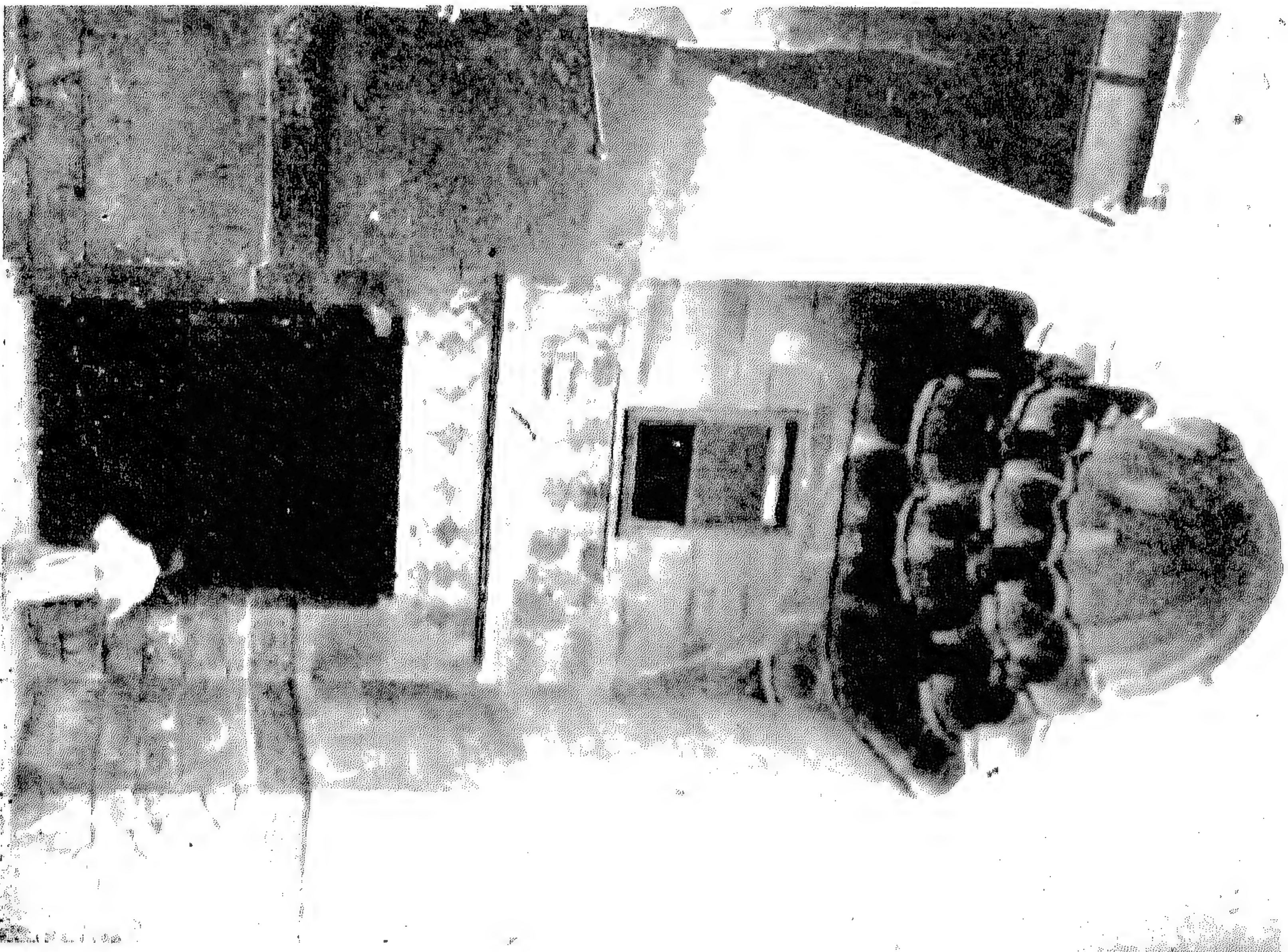
مسجد ألماس الحاجب



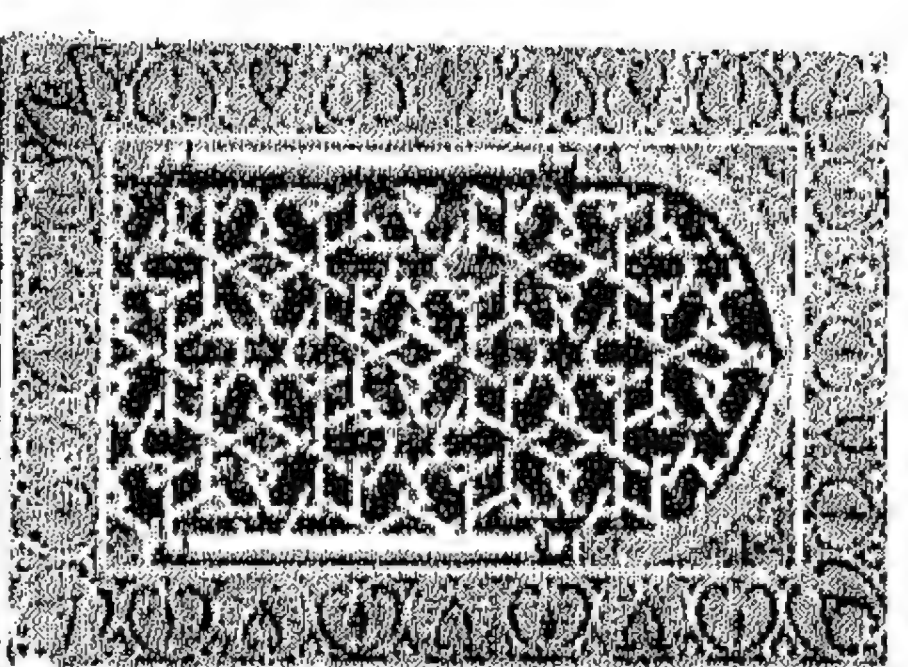
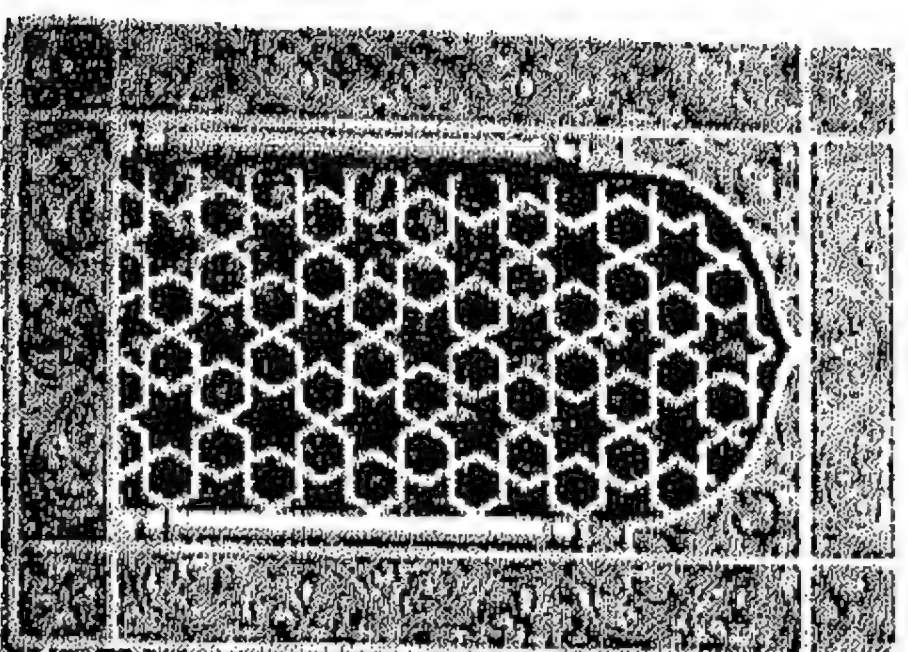
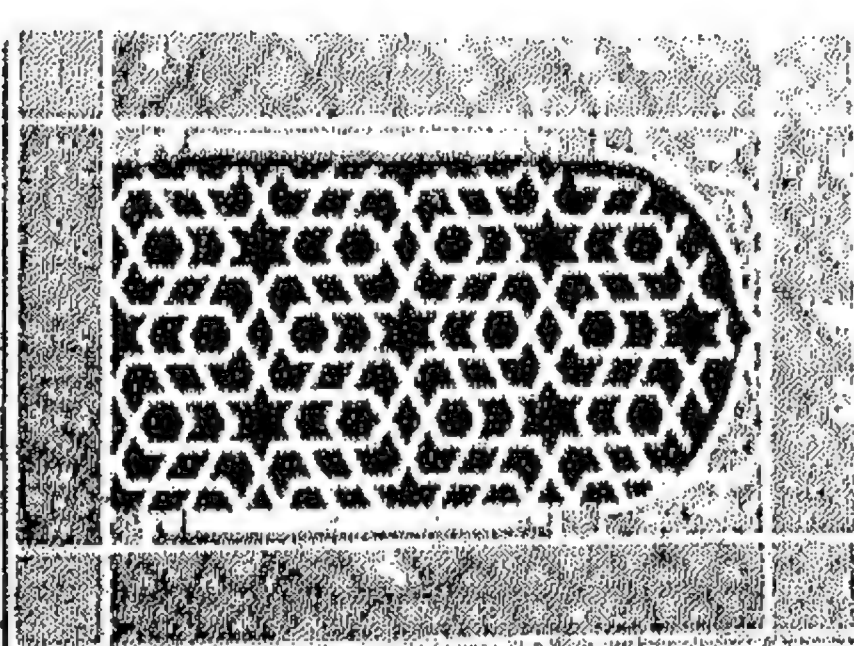
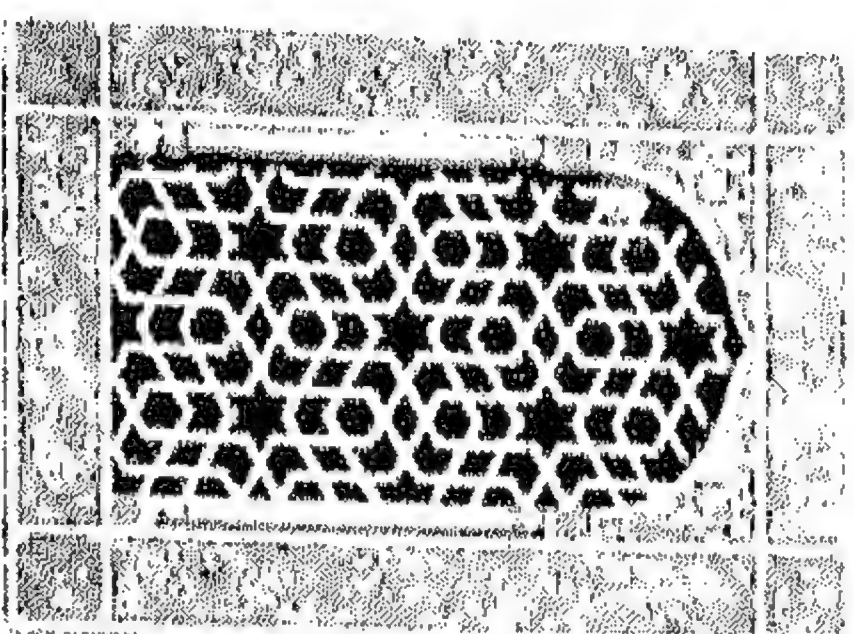
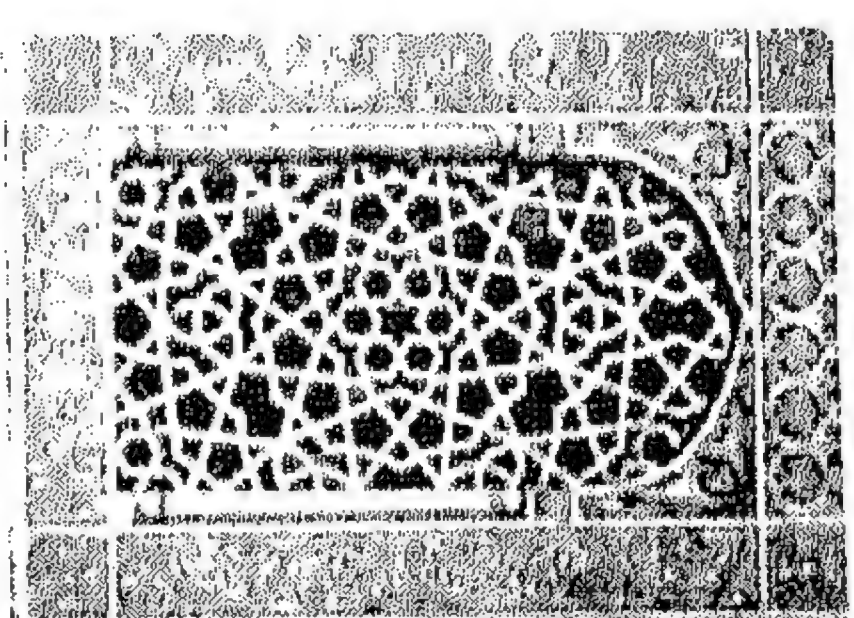
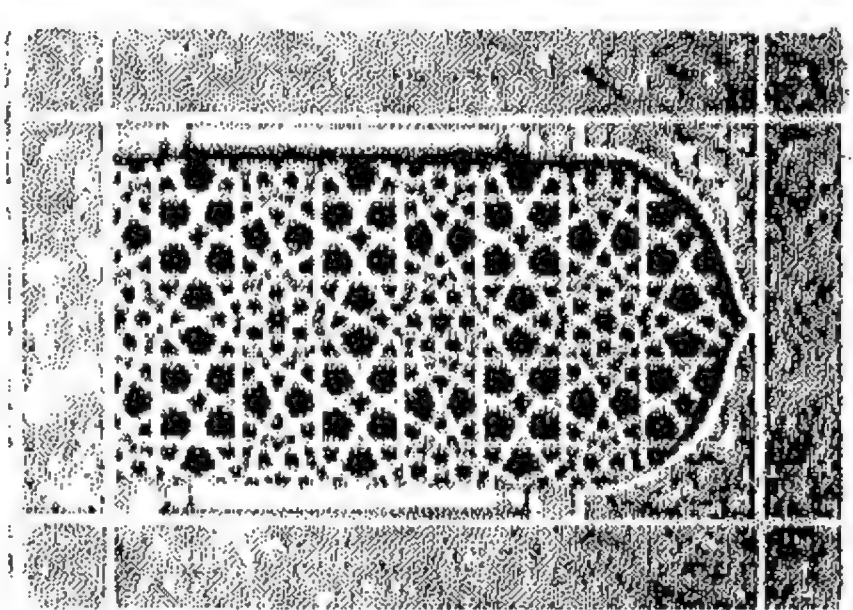
(دار الآثار العربية)

٨٠ — مشكاة زجاجية بالمينا

جامع قوصون • سنة ٧٣٠ هـ — ١٣٣٠ م

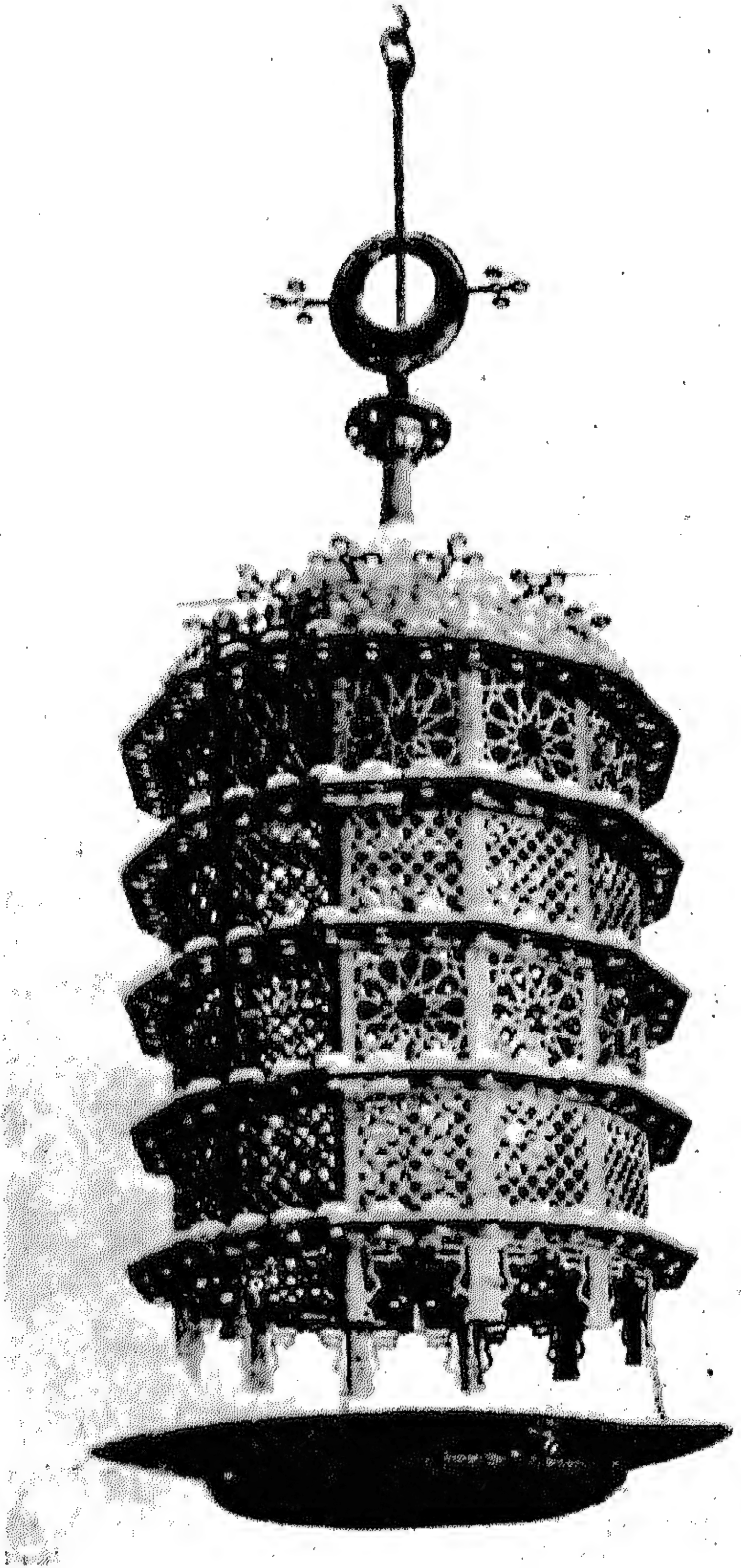


باب المدخل — ٨٢

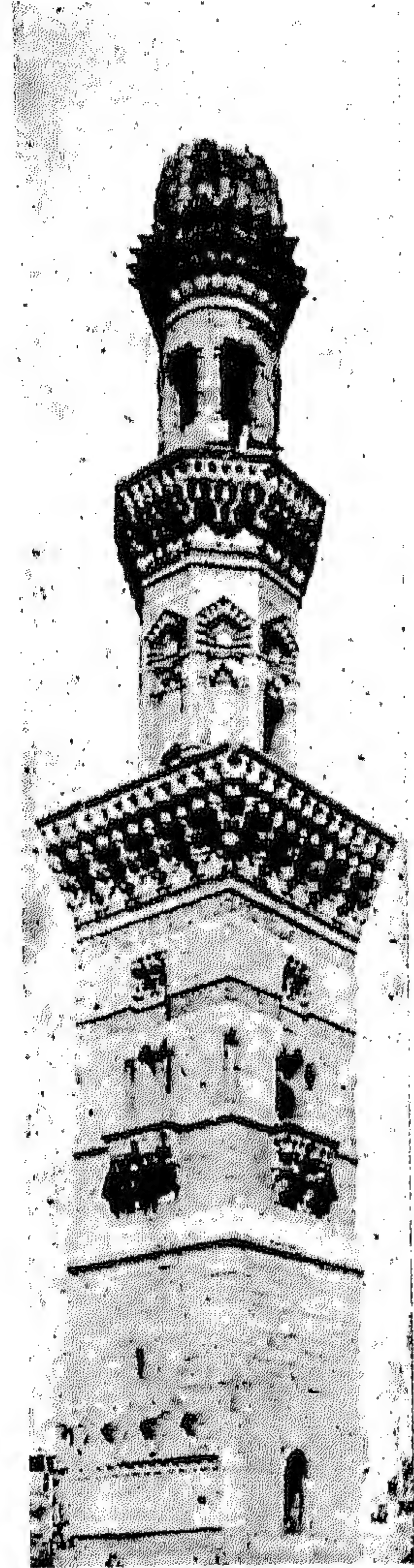


— شبابيك جصية — ٨١

جامع قوصون

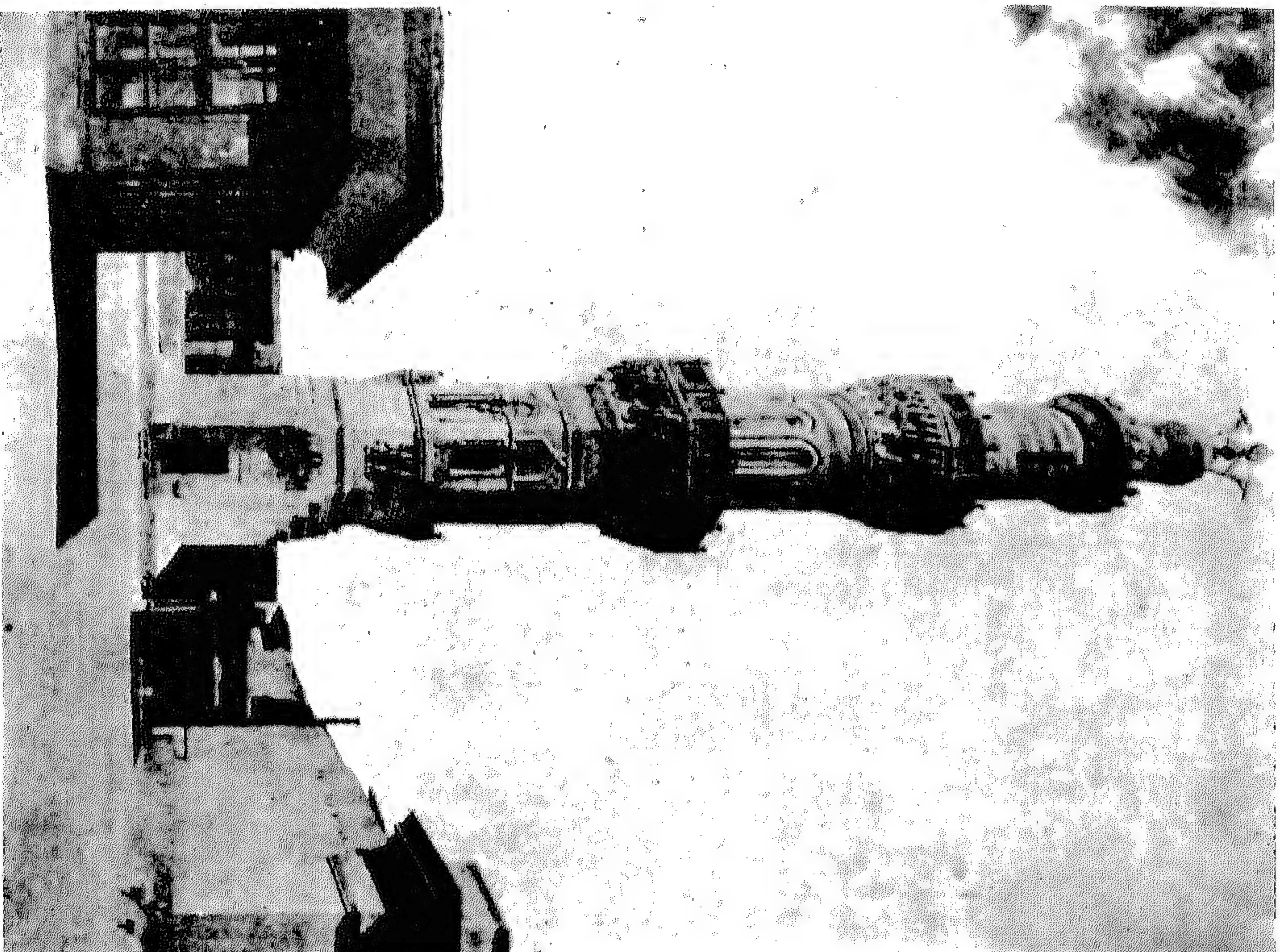


٨٤ — ثريا باسم الأمير قوصون مؤرخة سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣٠ م)
و يقول صانعها بدير بن أبي يعلا إنه أتمها في مدة أربعة عشر يوما .
أما الصينية التي أسفها فنقوش عليها جامات باسم السلطان حسن .
دار الآثار العربية



٨٣ — منارة خاتقاء قوصون
بالقرافة الصغرى المذشاة سنة ٧٣٧ هـ
(١٣٣٦ م)

جامع بشعناك . سنة ٧٣٧ هـ — ١٣٣٧ م

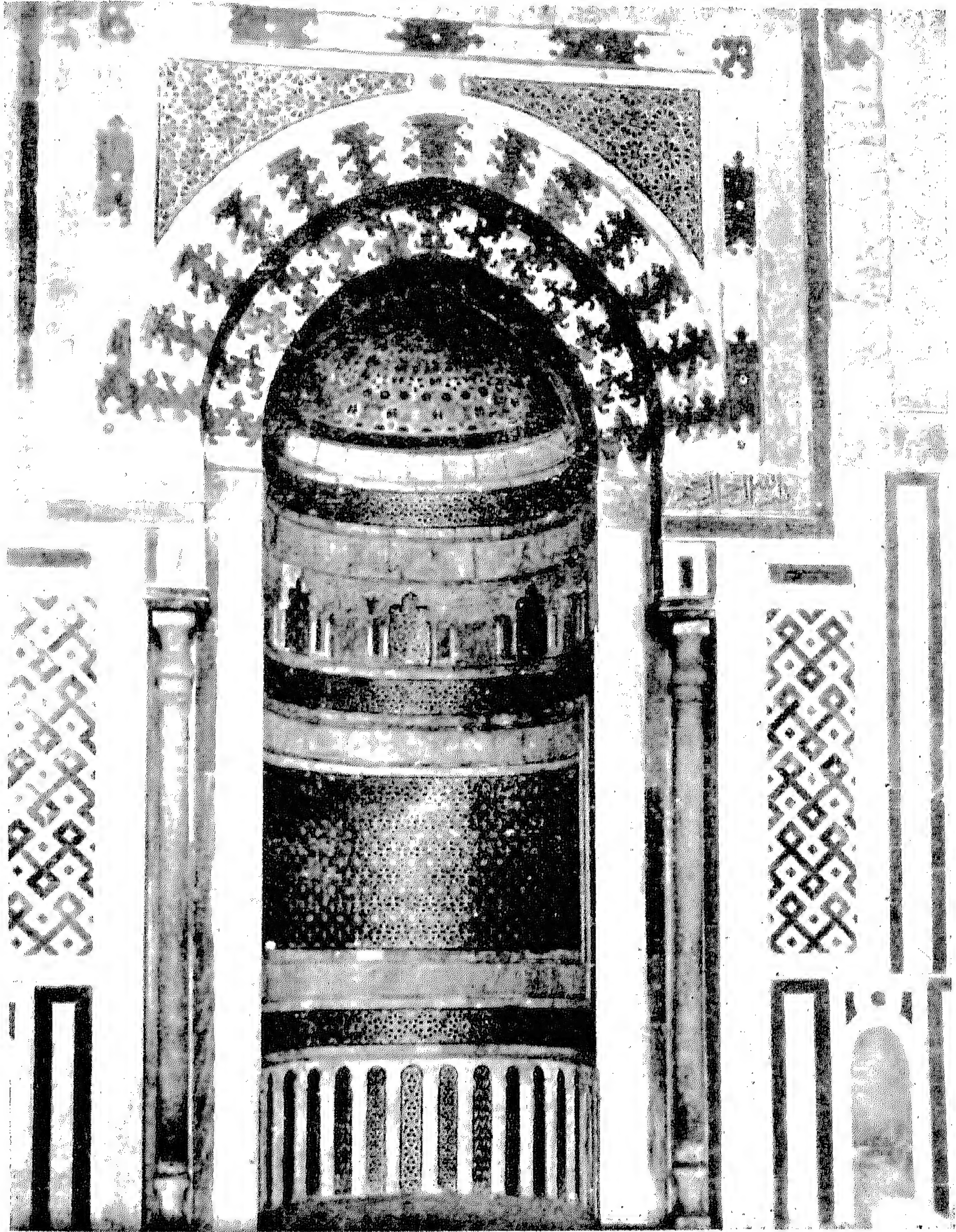


٨٦ — المنارة ويظهر فيها الباب بمسطبه ومقرضاته



٨٥ — باب المسجد

مسجد الطنبغا المارداني . سنة ٥٧٤٠ هـ - ١٣٤٠ م

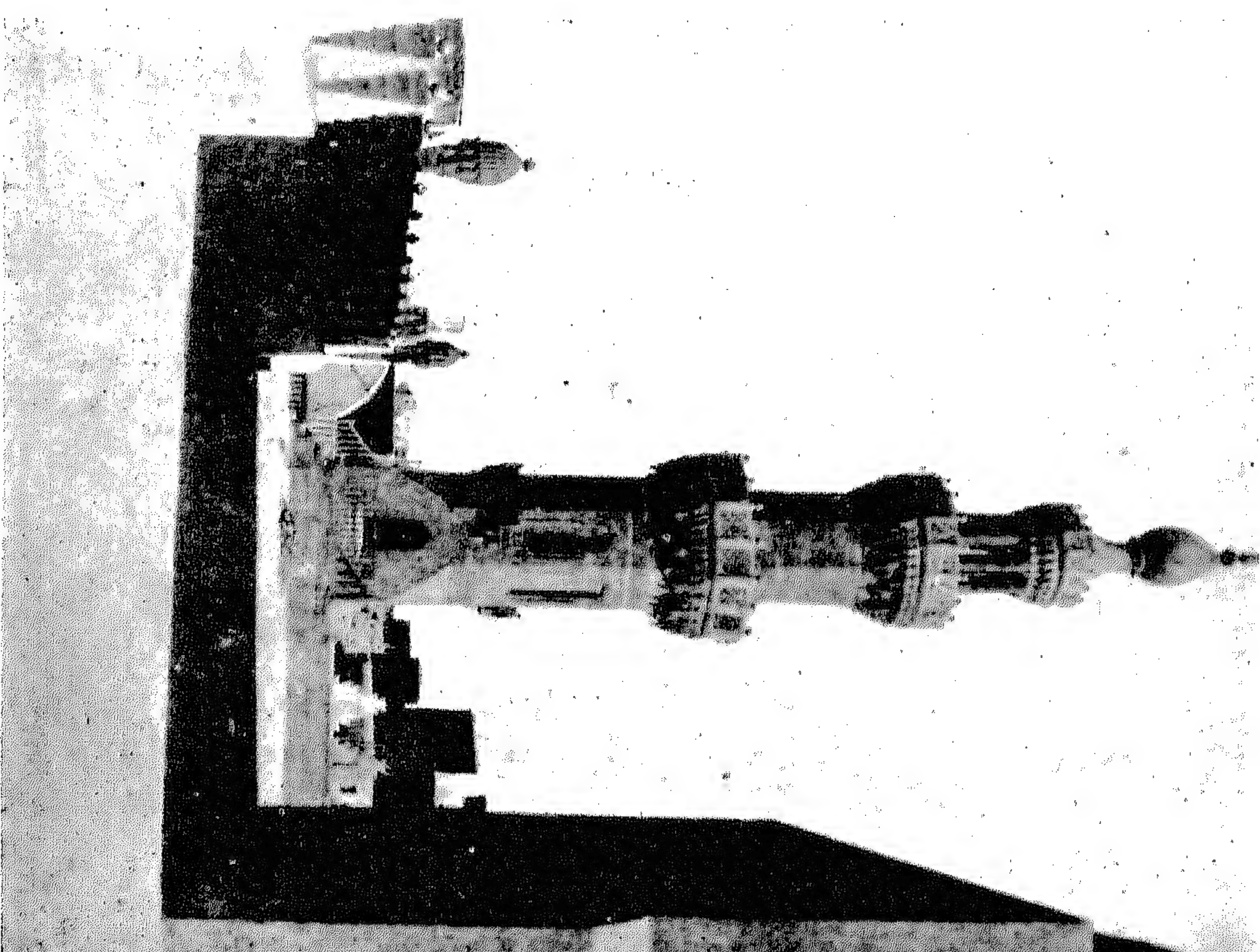


مسجد الطنيس المارداني



٢٣

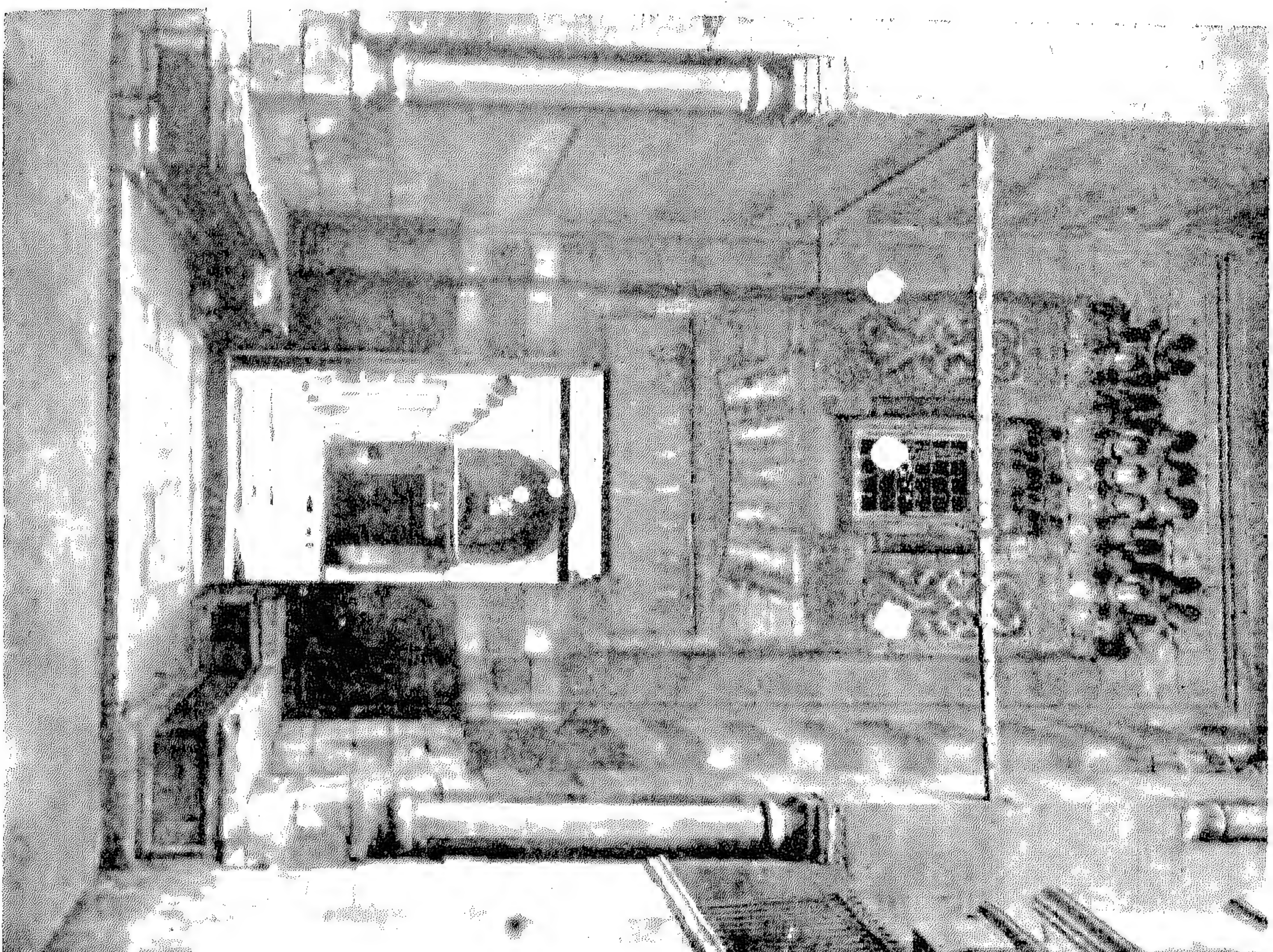
٨٩ — تفاصيل من النير



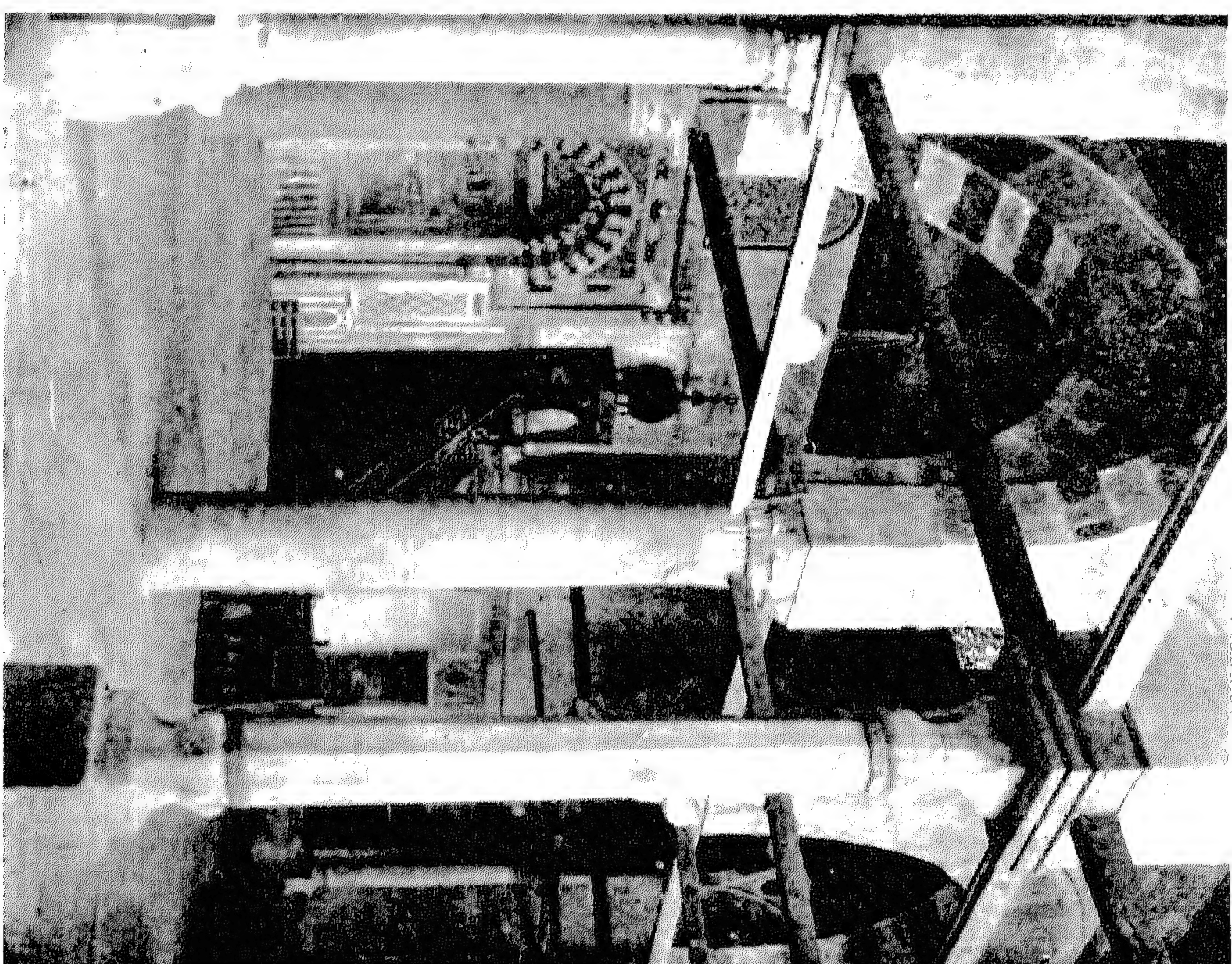
٨٨ — المارة وفواصل الشرفات

مسجد الطنبغا المارداني

٣٤

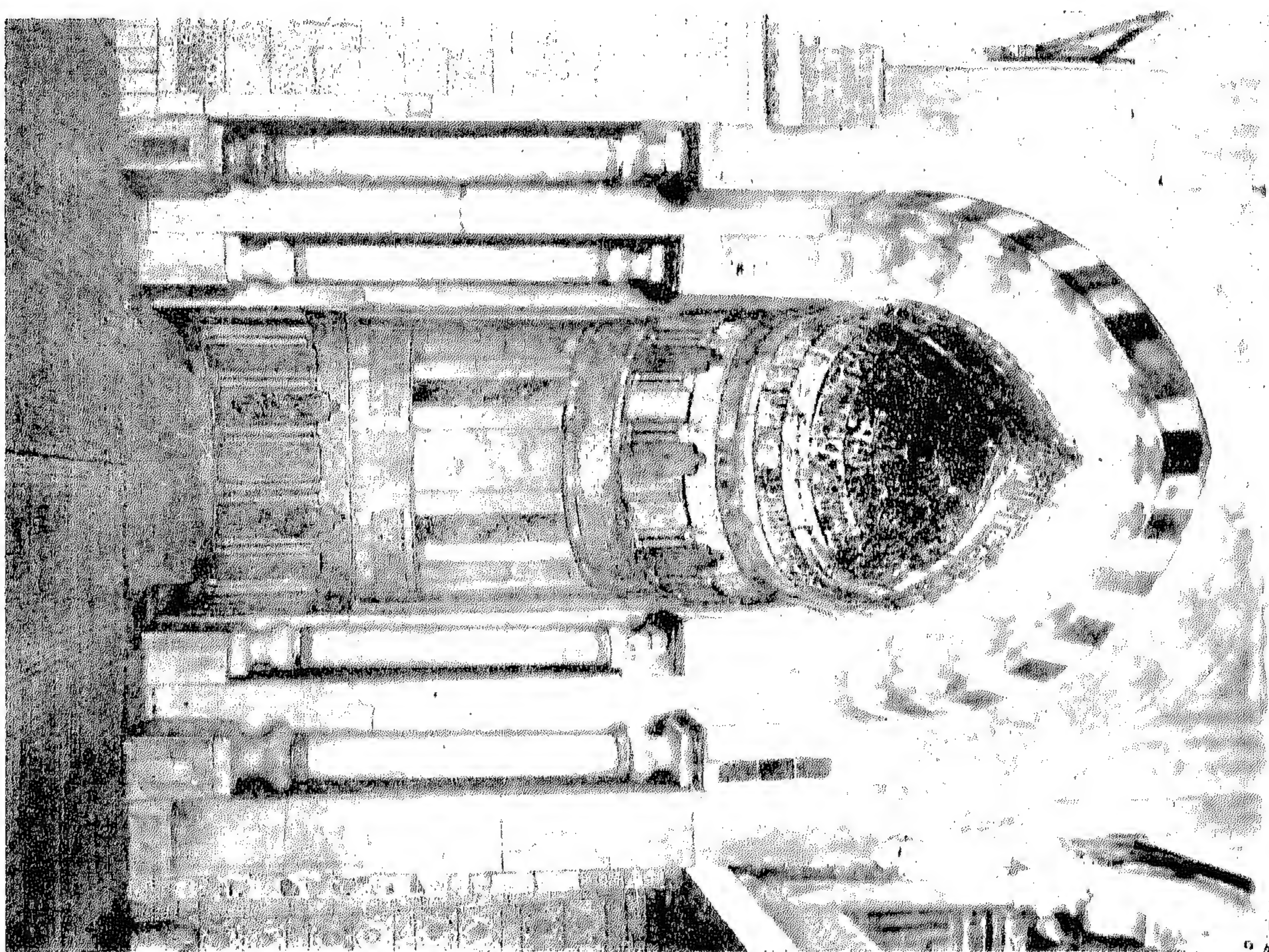


٩١ - باب الجمرى

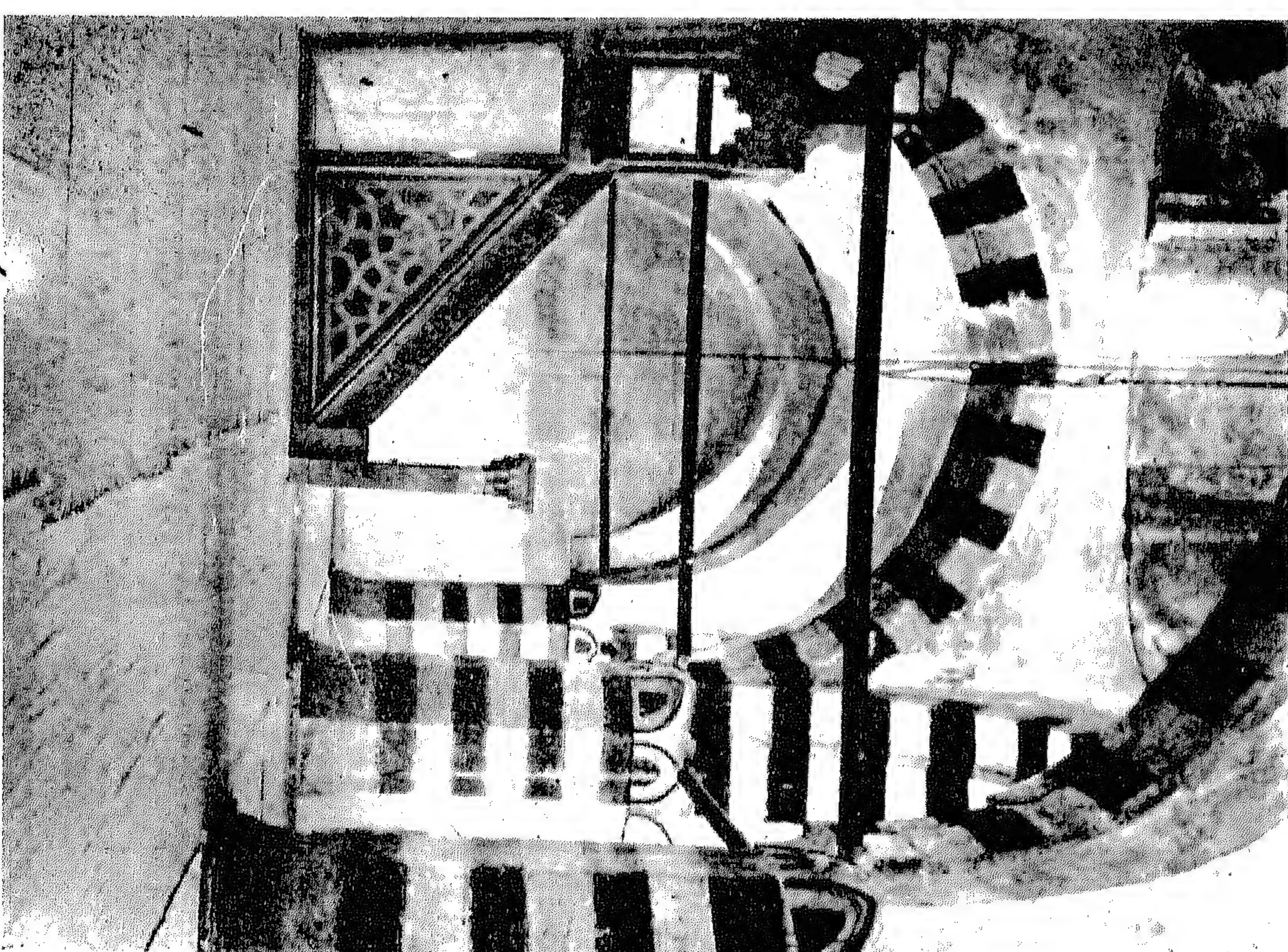


٩٠ - الإيوان الشرقى

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا) • سنة ٨٤٨ هـ - ١٣٤٧ م

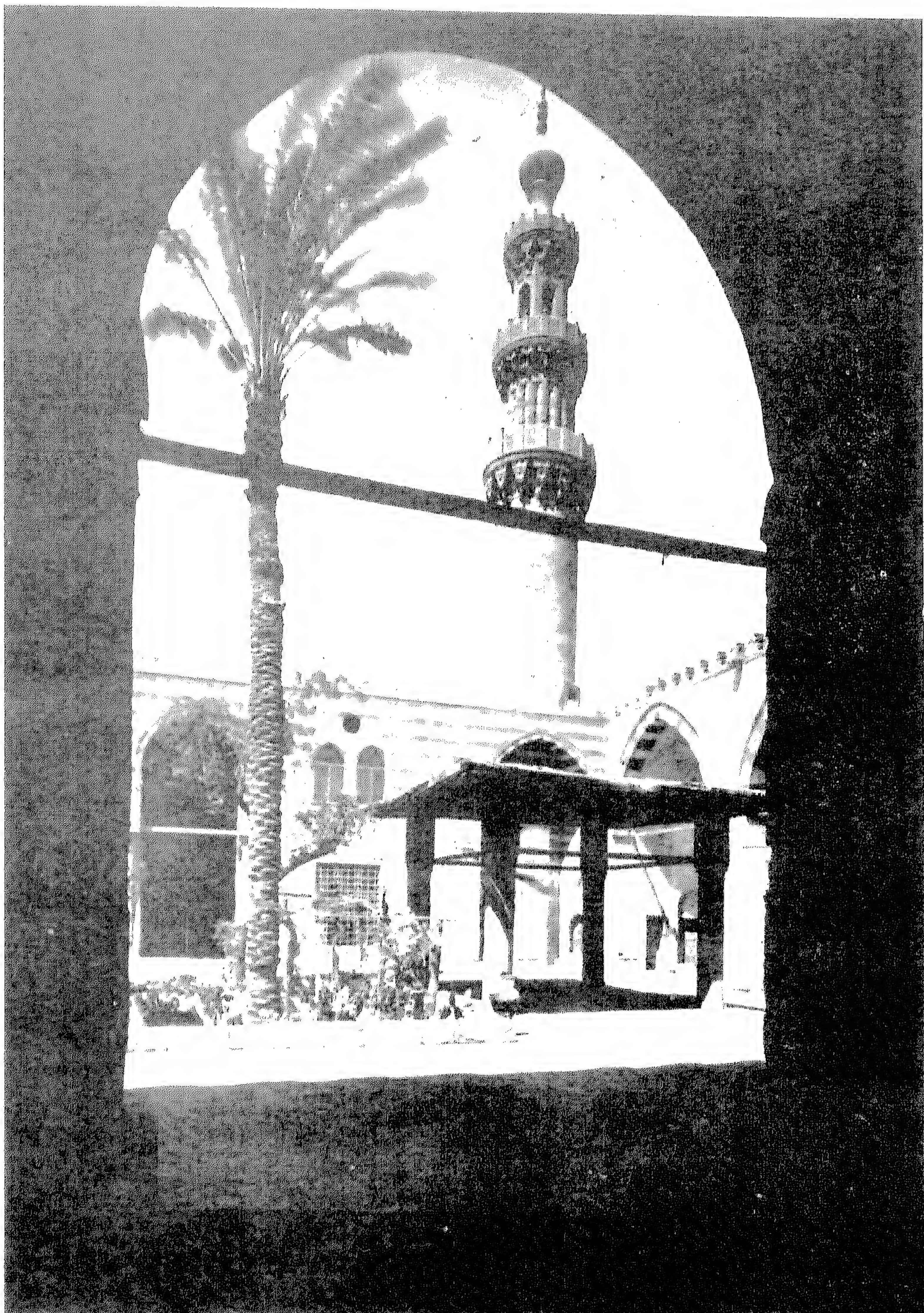


٩٢ — الخراب

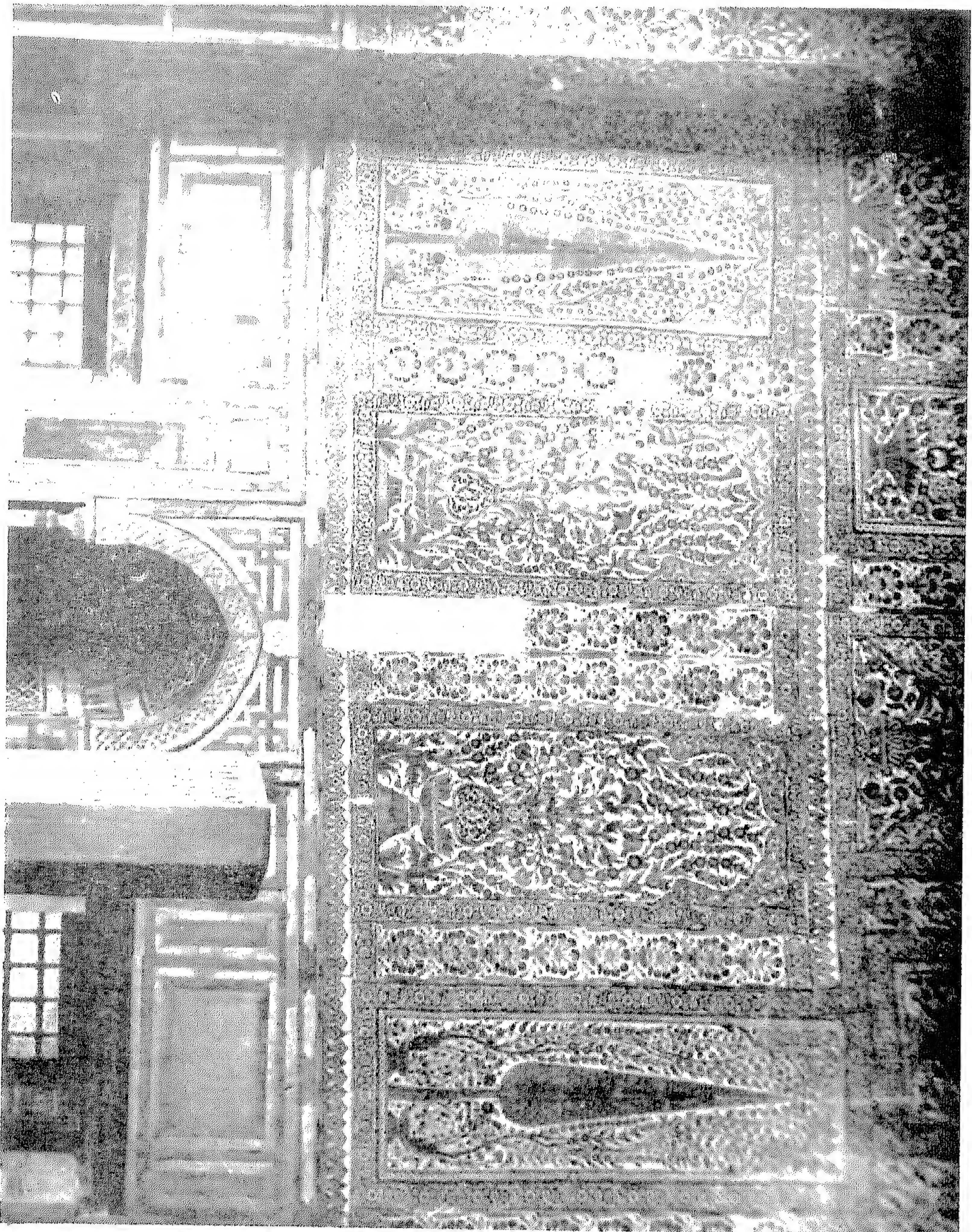


٩٢ — الإيوان الشرقي وبه المنبر الرخامي

جامع آق سنقر (إبراهيم أغا)

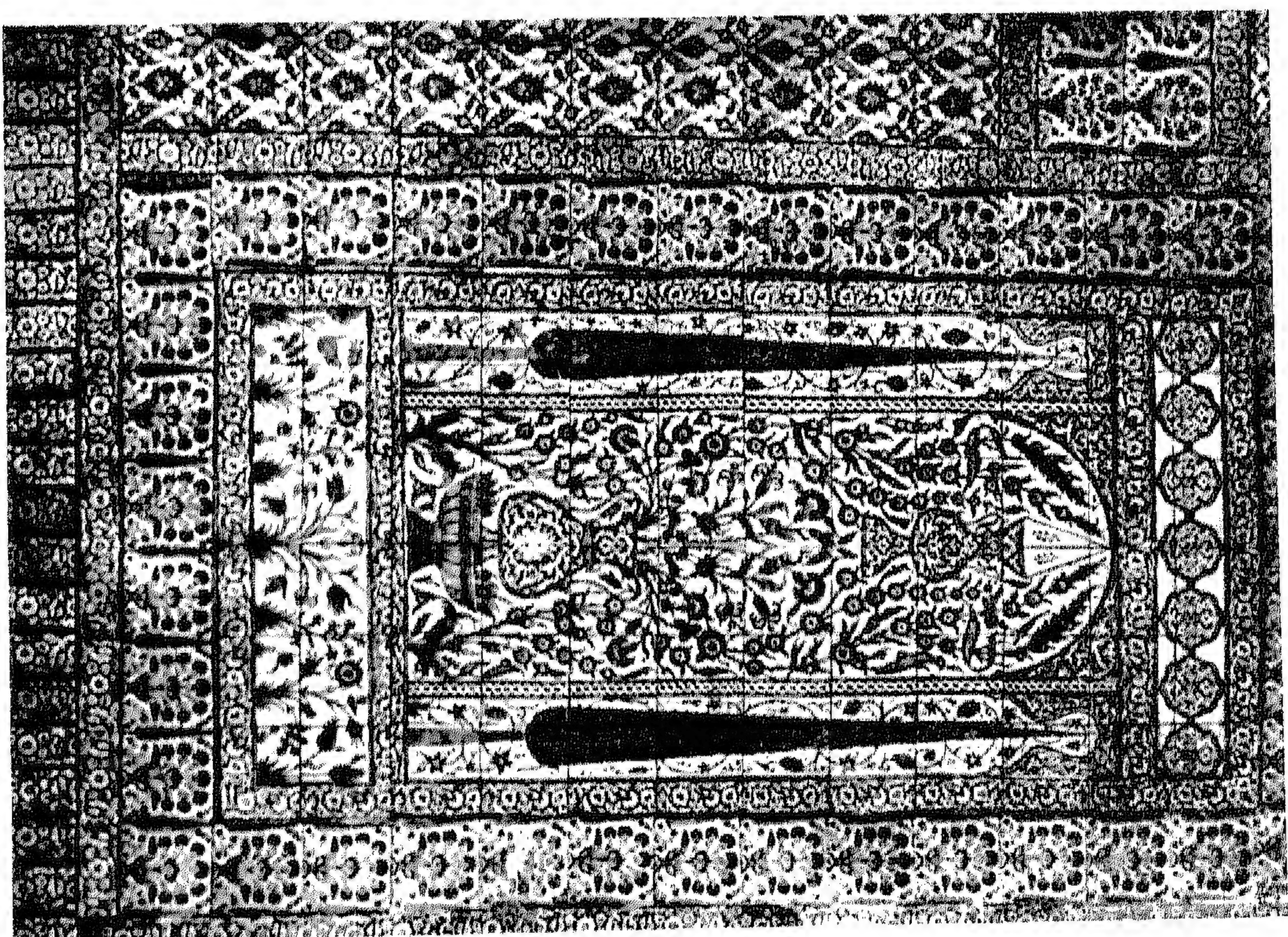
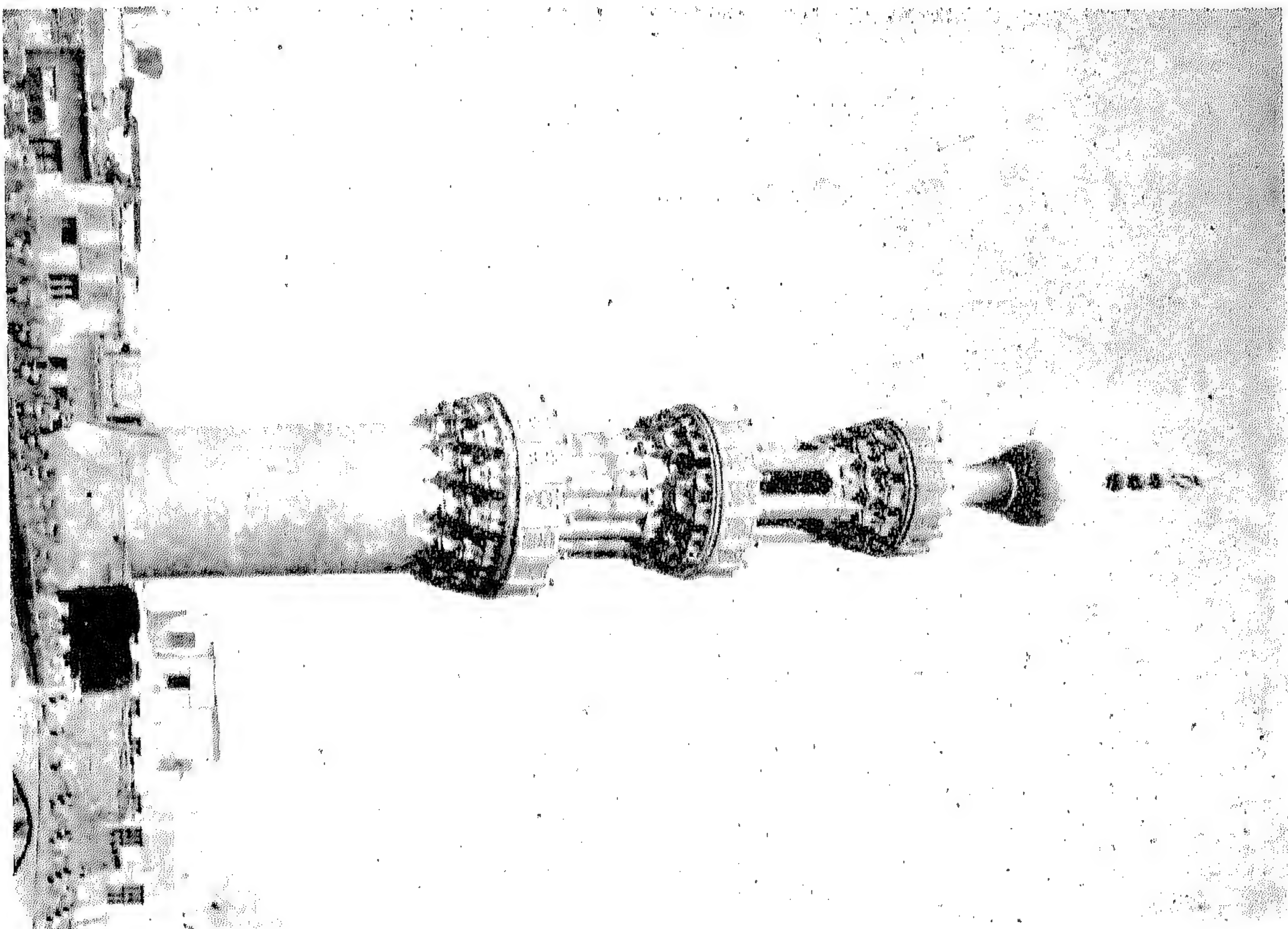


مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)

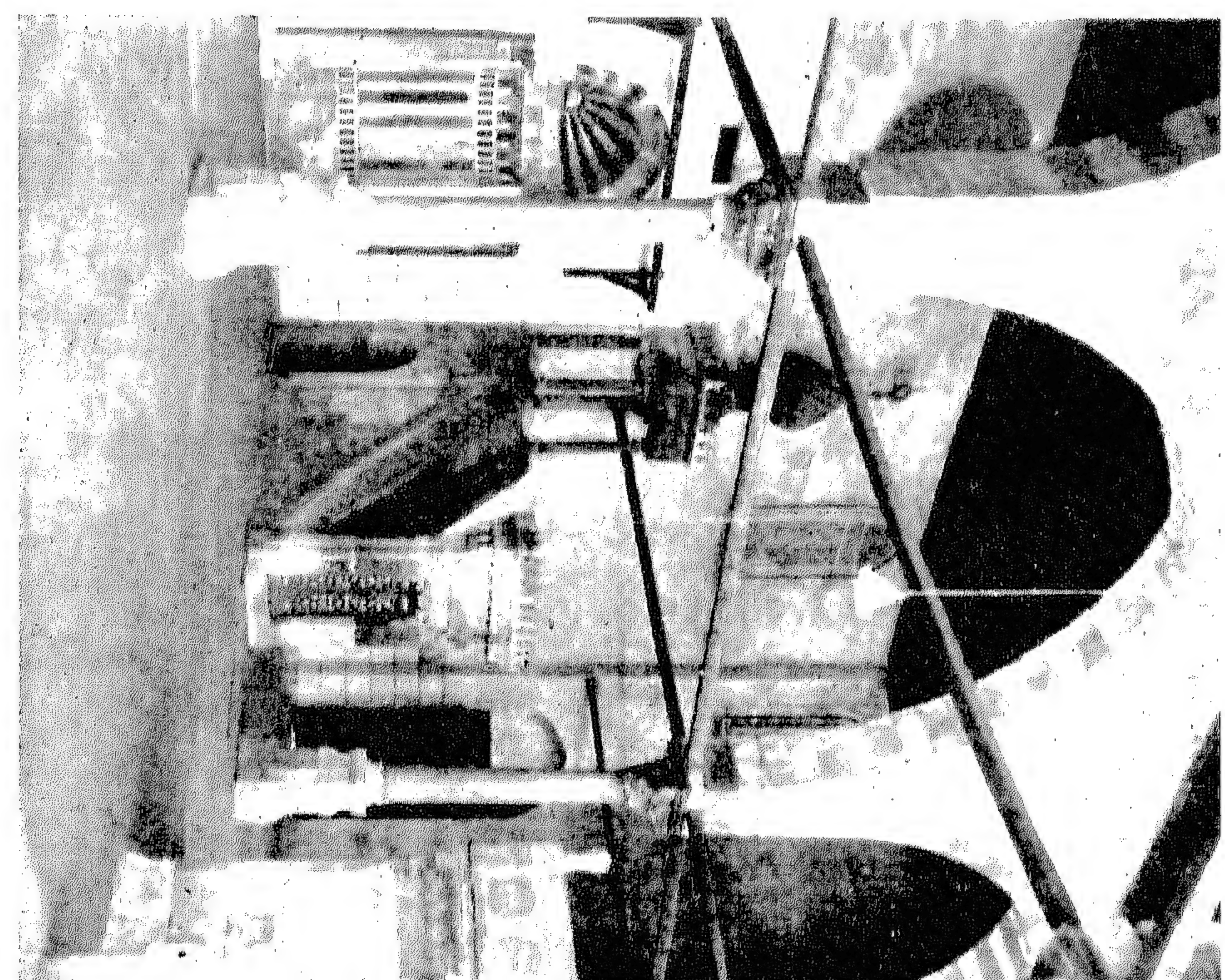
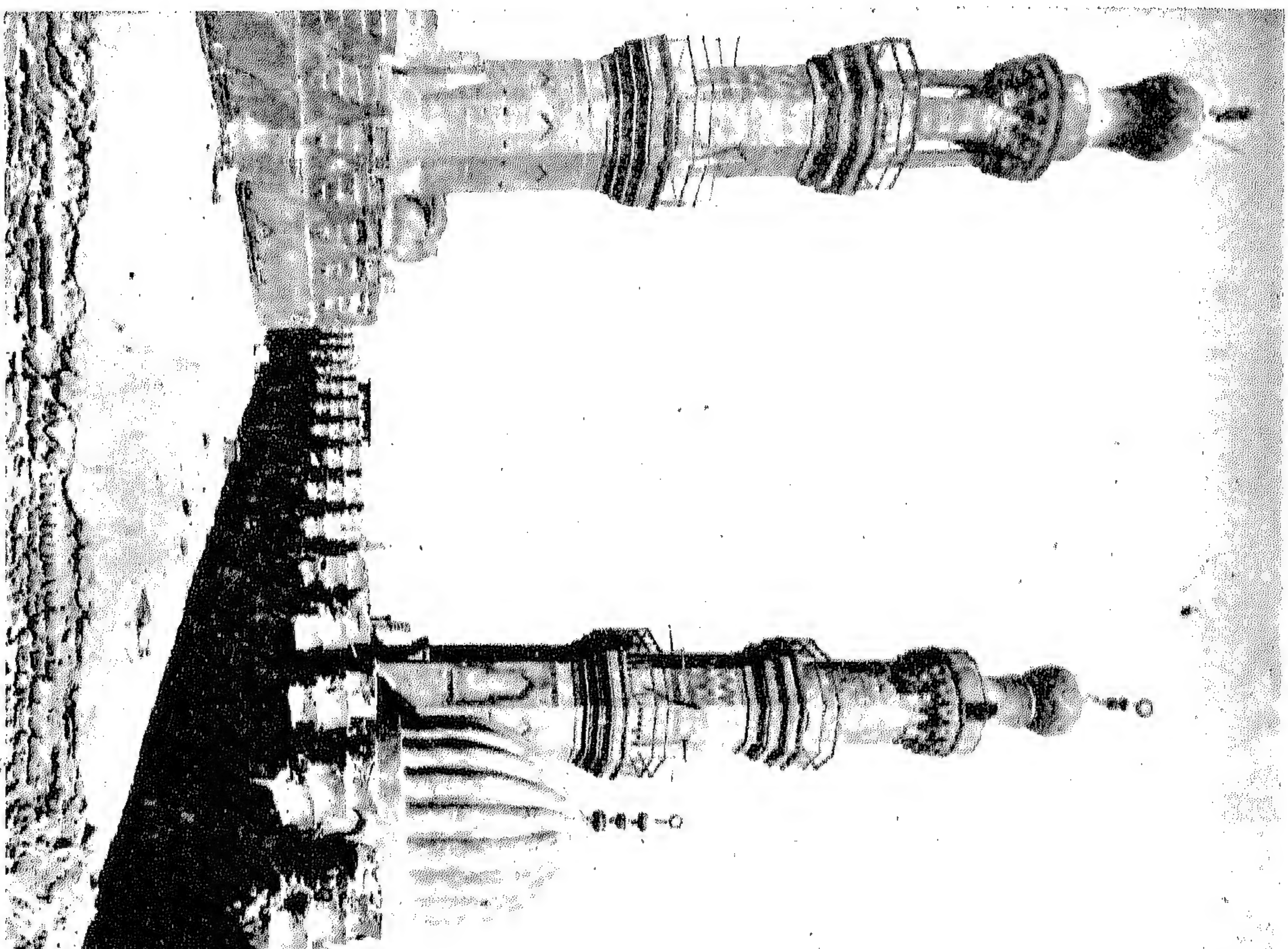


٩٥ — فاشاني حجره مدفن إبراهيم أغا . سنة ١٠٦٢ هـ — ١٦٥٢ م

مسجد آق سنقر (إبراهيم أغا)



جامع الأمير شيخو الناصري . سنة ١٢٧٥ هـ - ١٣٤٩ م



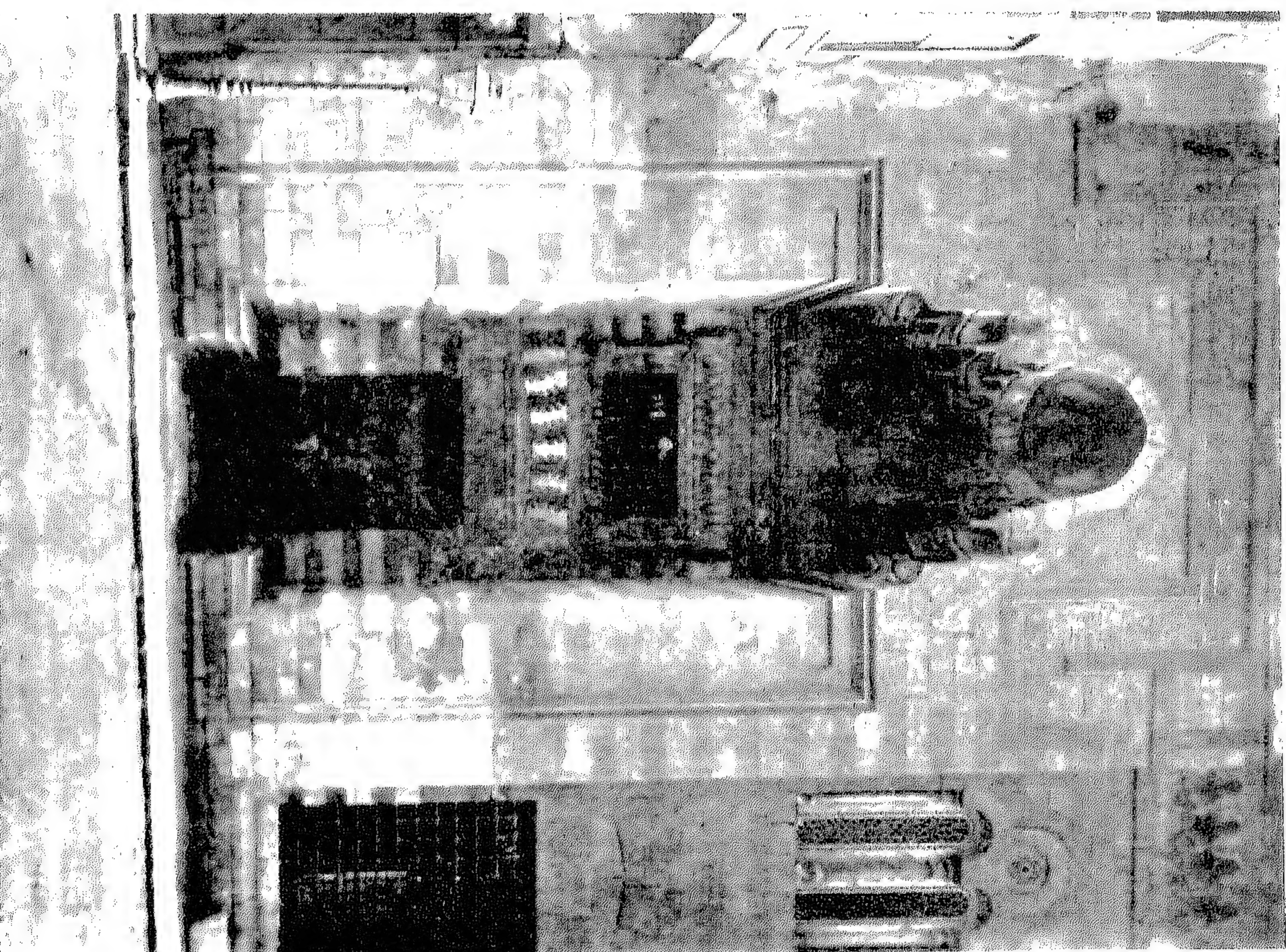
جامع الأمير شفيخو الناصري

٧٠

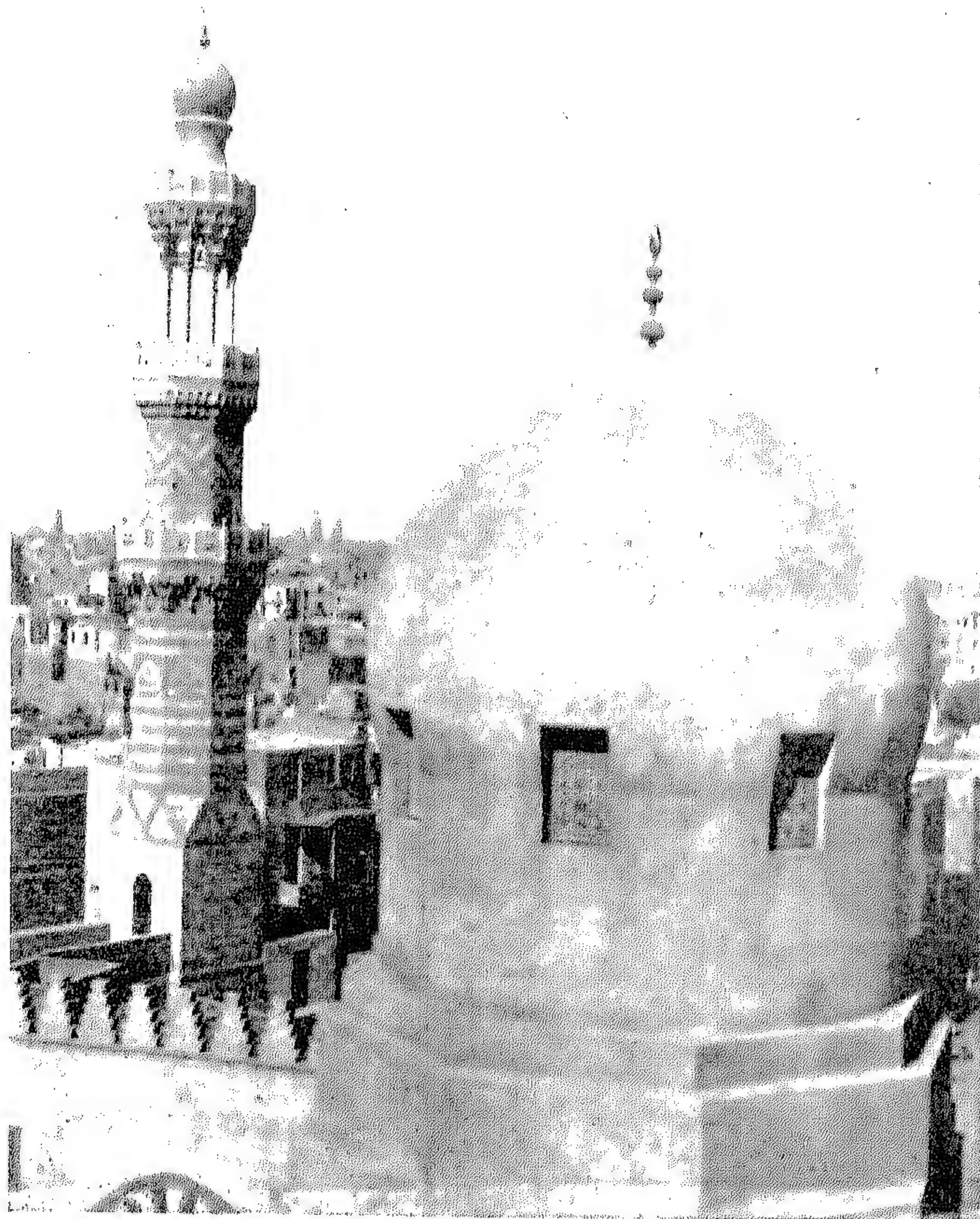
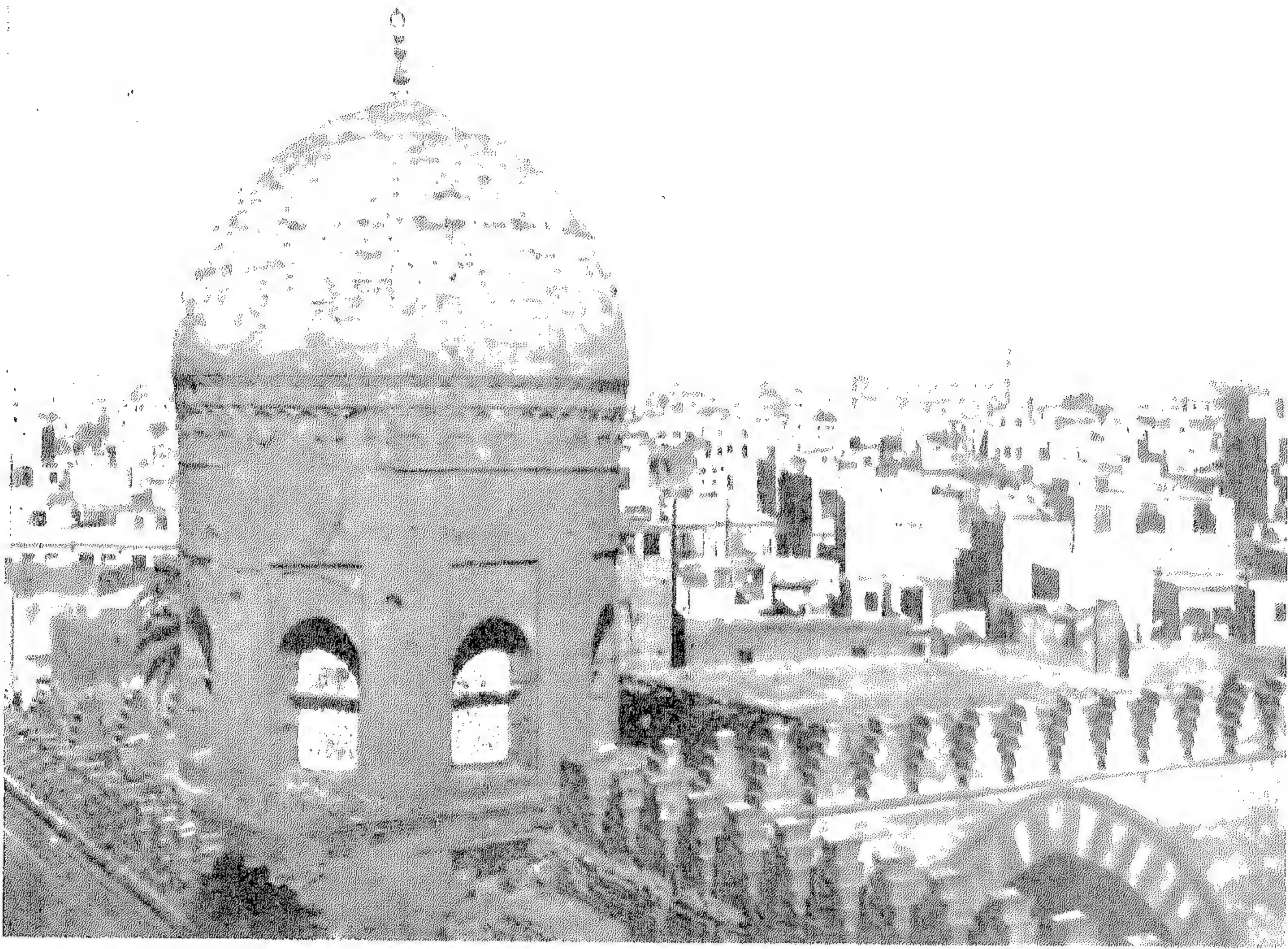


(دار الآثار العربية)

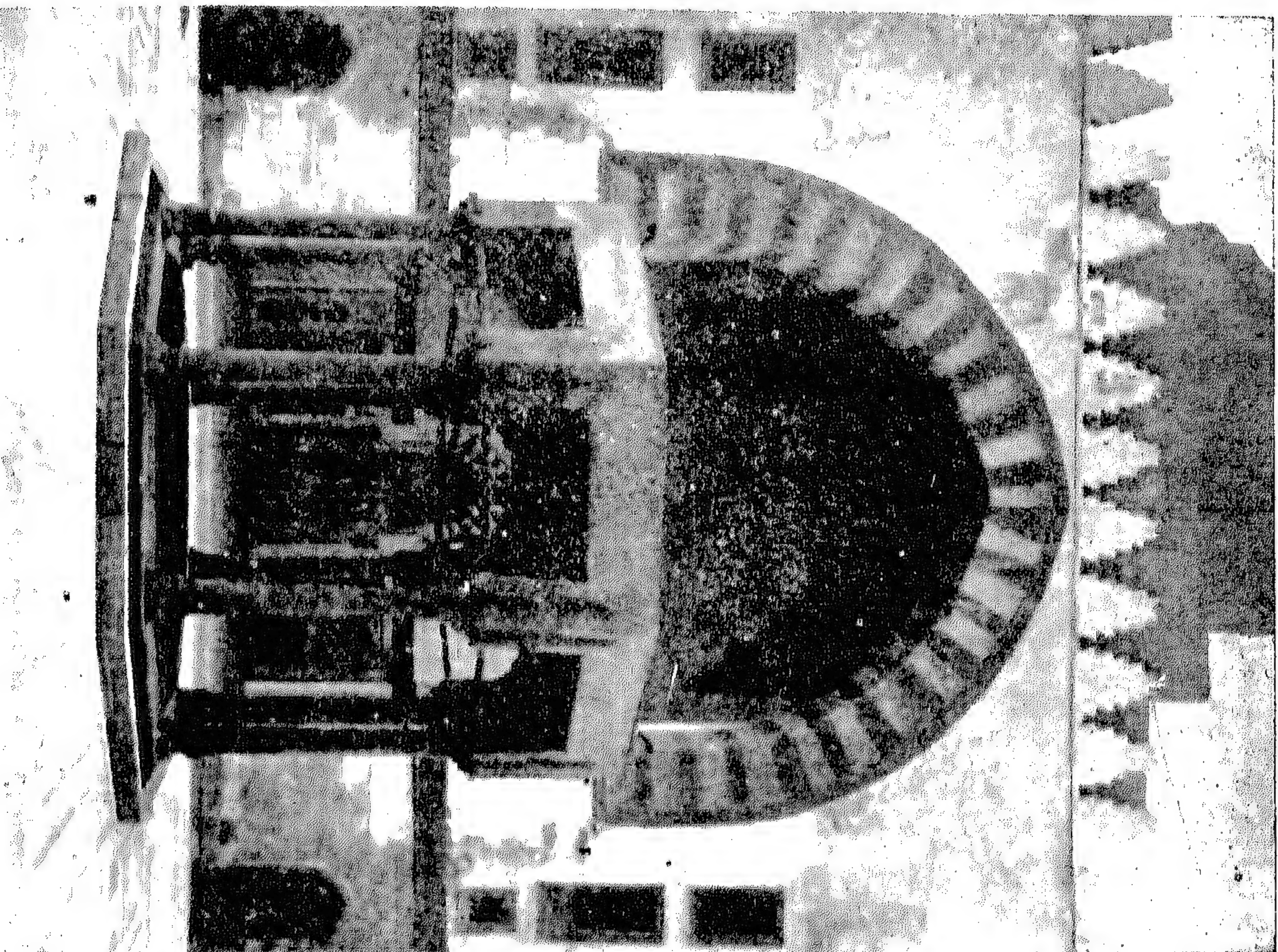
١٠١ — مشكلة من زجاج بلينا



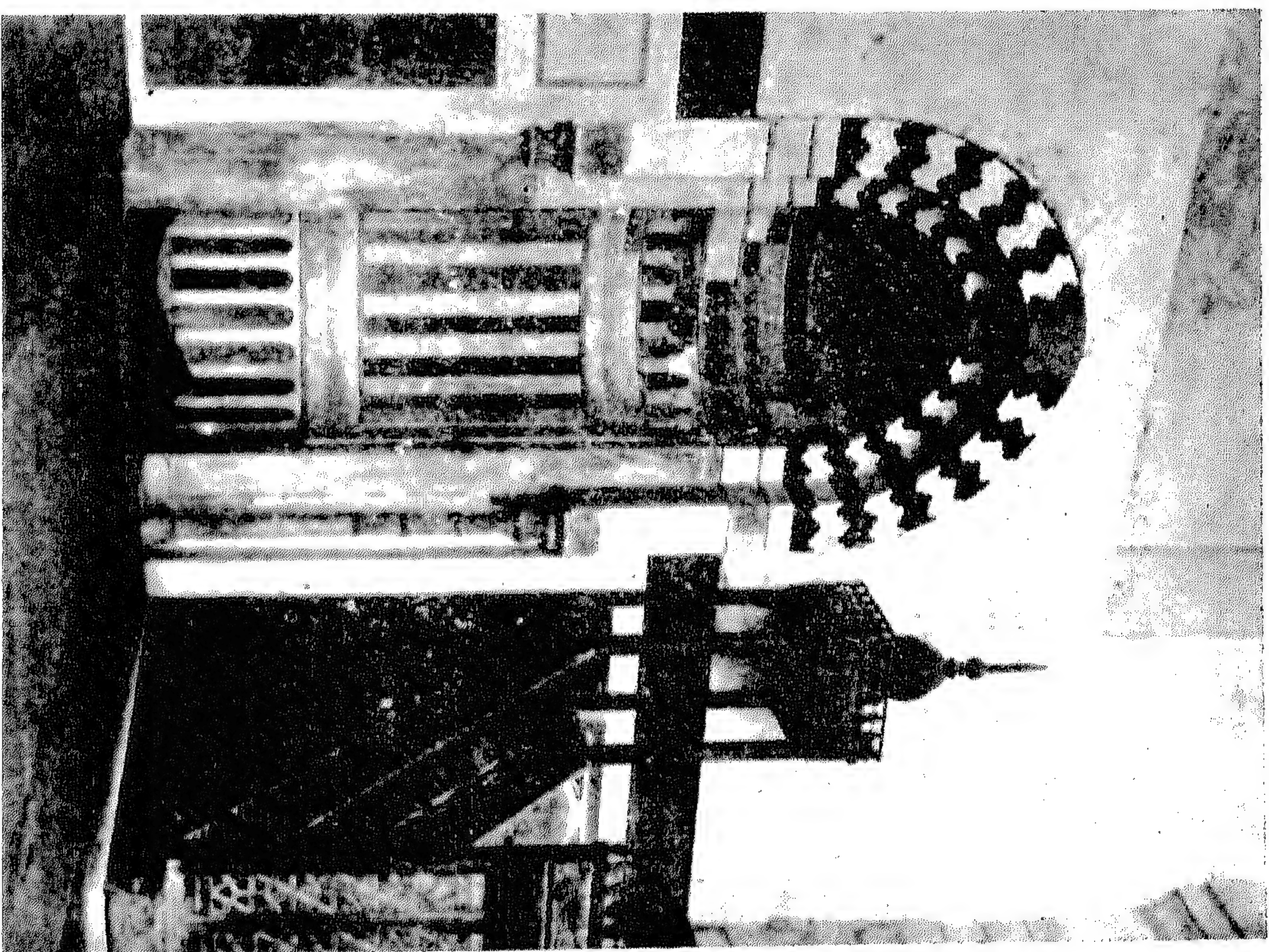
١٠٠ — الباب الشرق



مدارس صرخنش

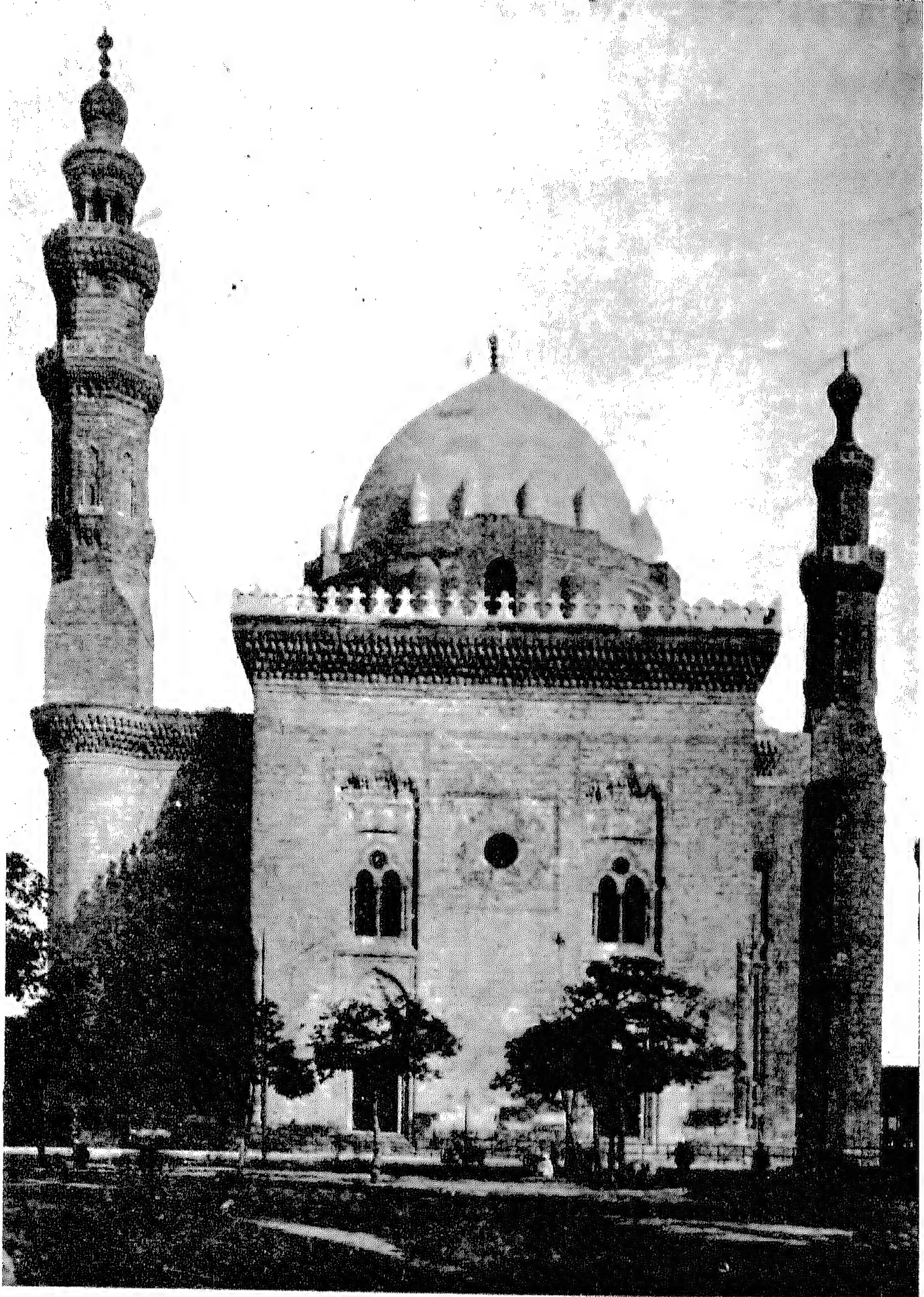


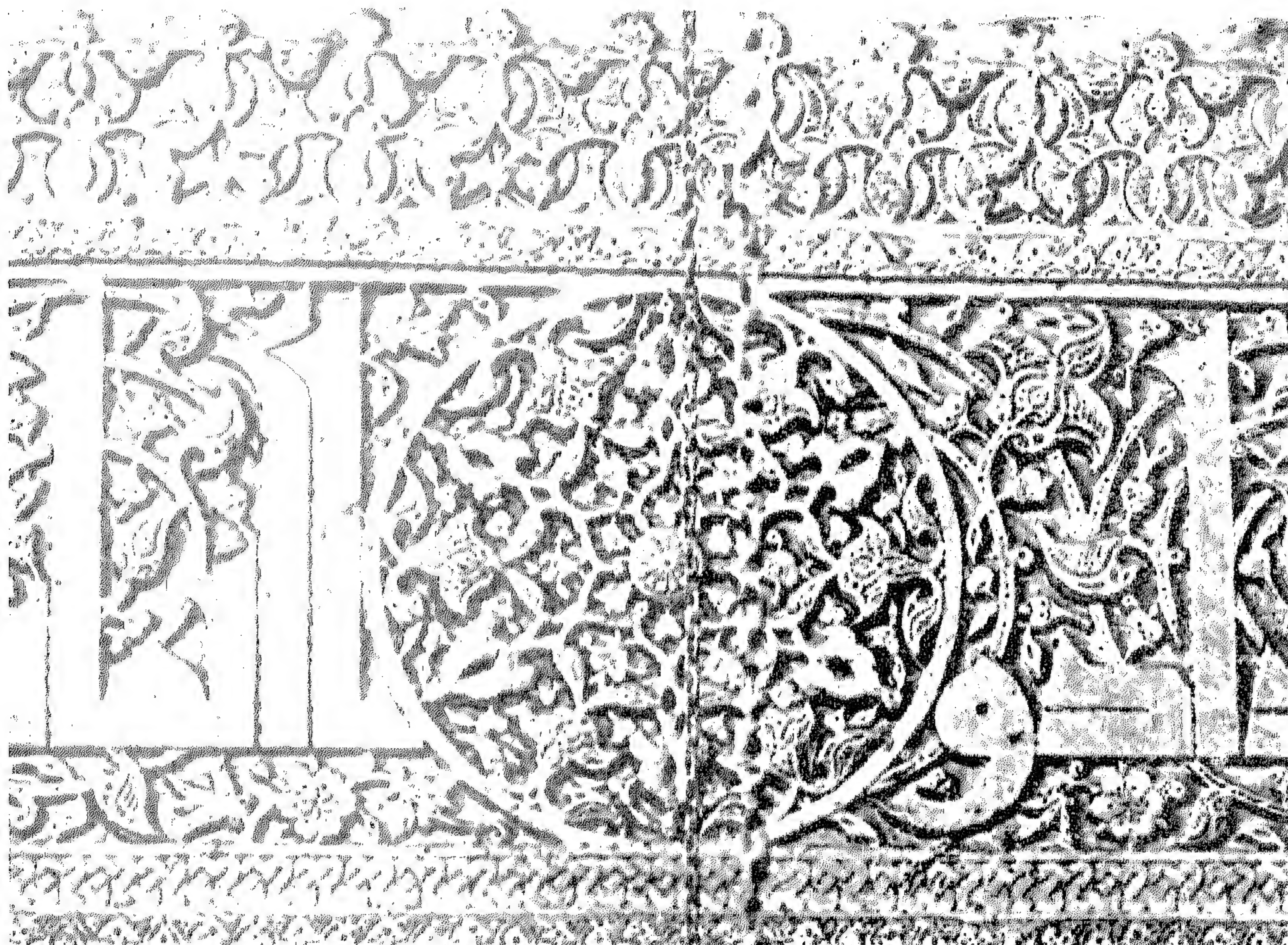
١٠٥ — الوجهة الشرقية للمصن



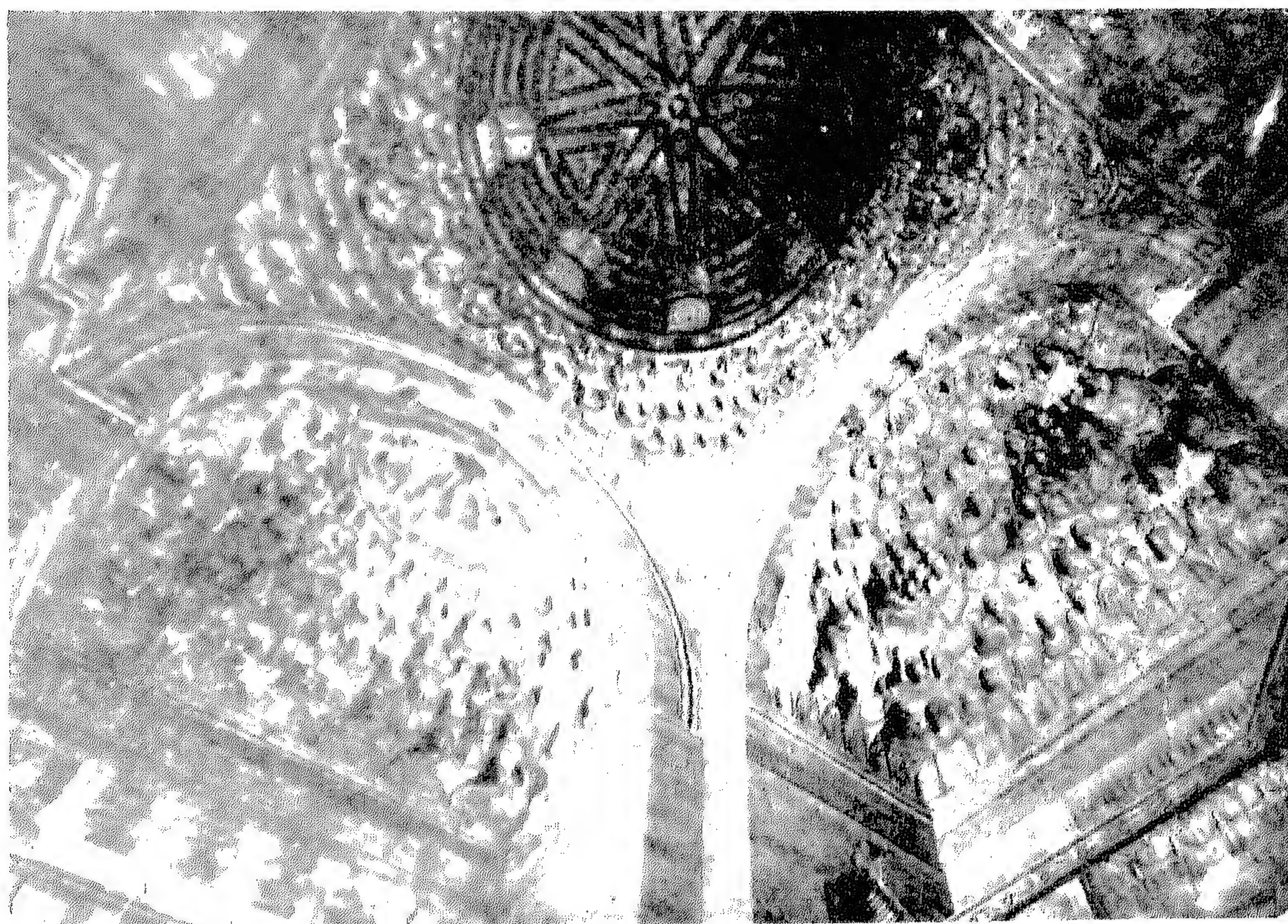
١٠٤ — الخراب والمبـ

مدرسة السلطان حسن . سنة ٥٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م



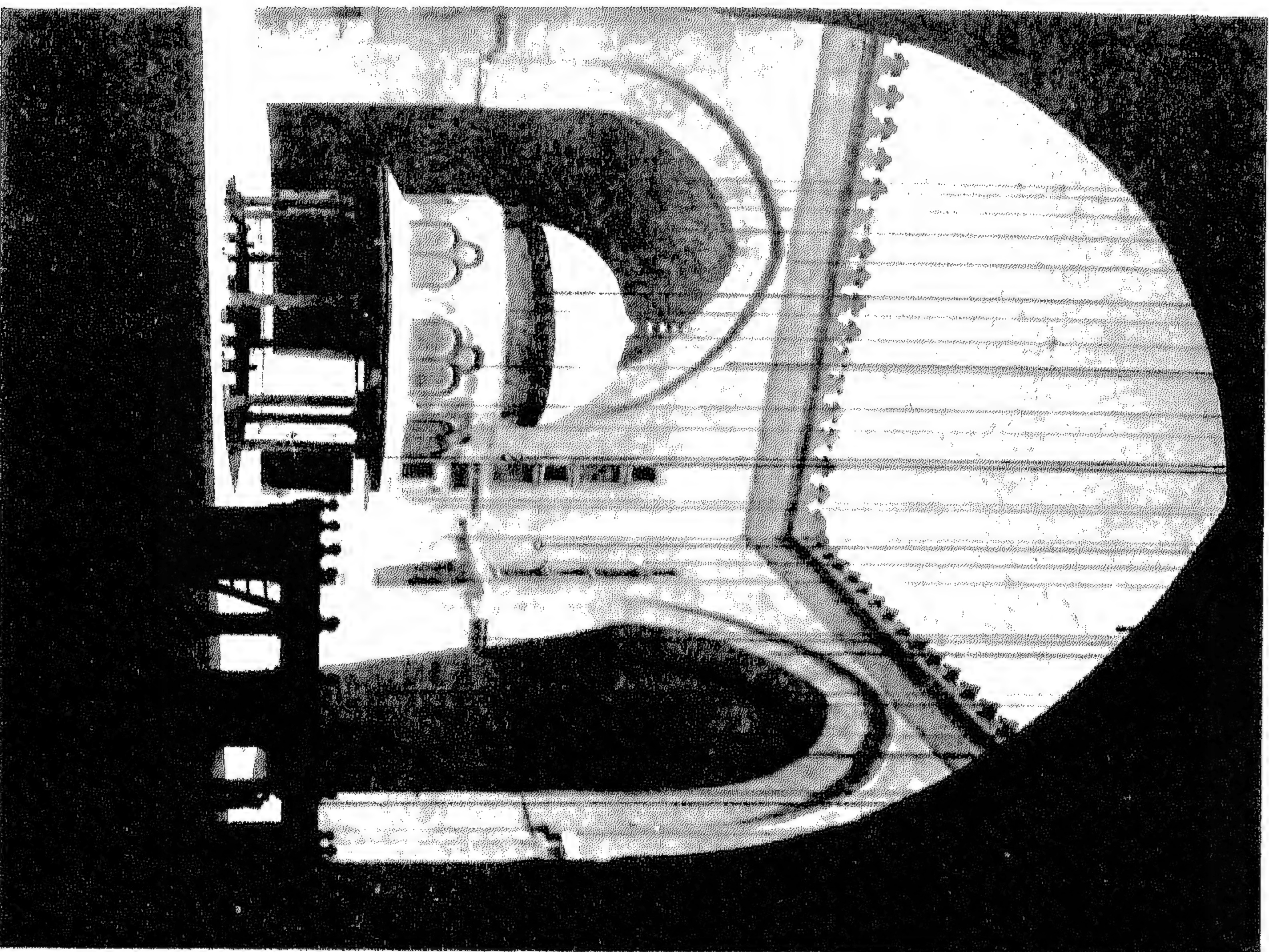


١٠٧ — تفاصيل من العاراز الجصى بالإبواب الشرقى



١٠٨ — مقرنصات وقبة المدخل

مدرسة السلطان حسن



٧٥

١١٠ — منظر داخلي للمدرسة



١٠٩ — داخل القبلة ومقرناتها

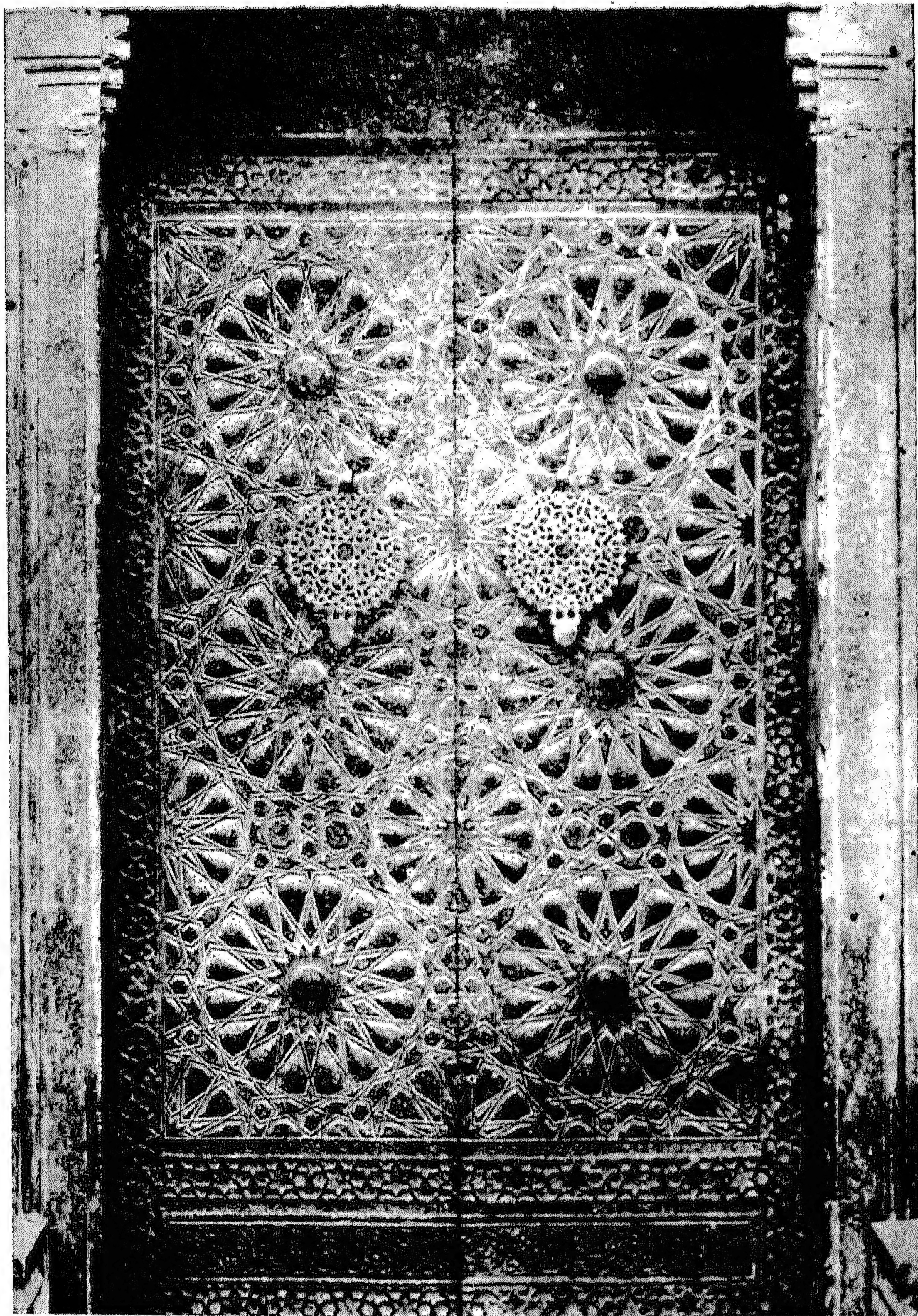
مدرسة السلطان حسن



(دار الآثار العربية)

١١١ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن

مدرسة السلطان حسن



مدرسة السلطان حسن



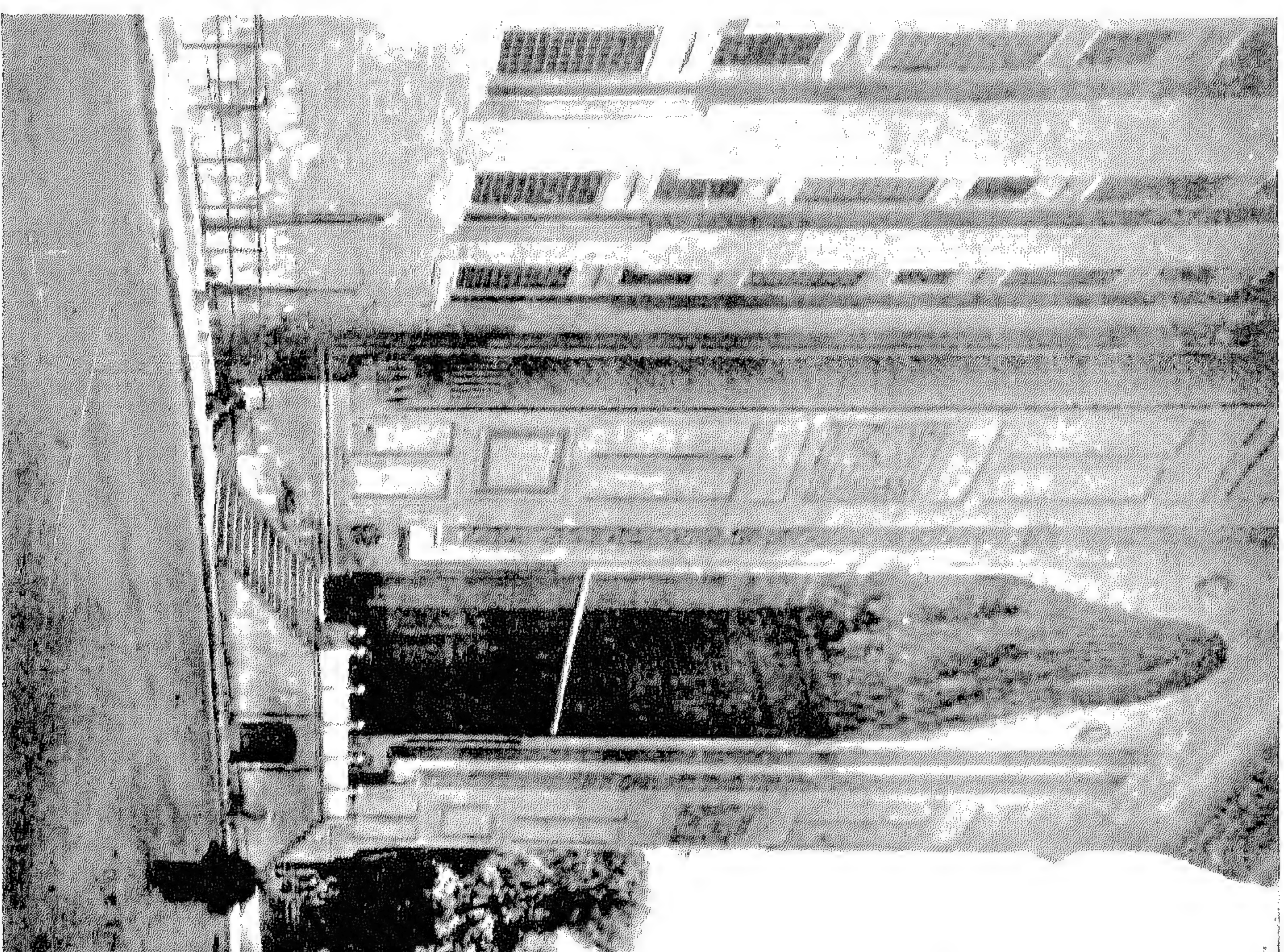
(دار الأناضول العربية)

١١٣ — ثريا من البرونز باسم السلطان حسن

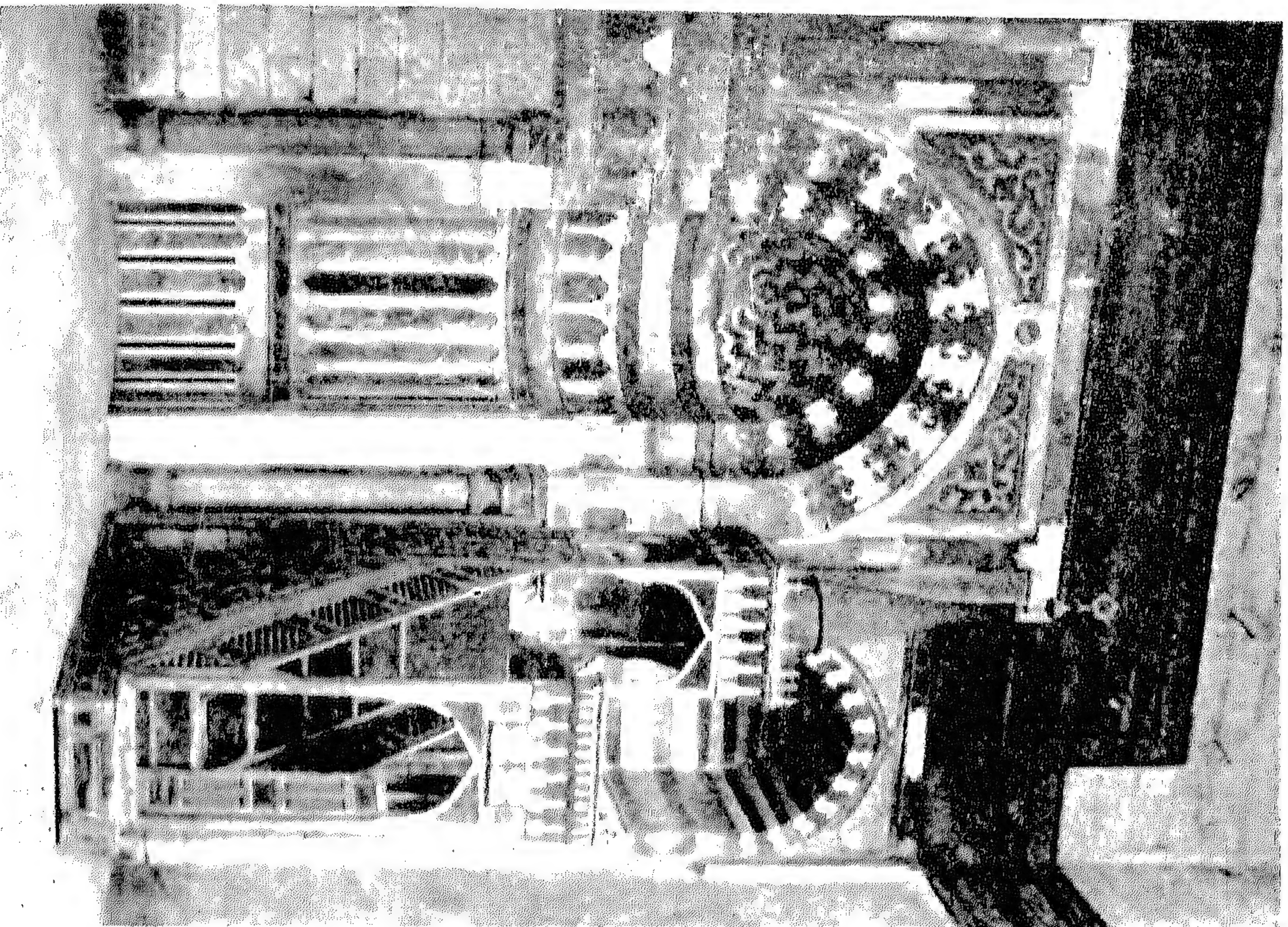
مدرسة أم السلطان شعبان . سنة ٥٧٧٠ هـ — ١٣٦٨ م



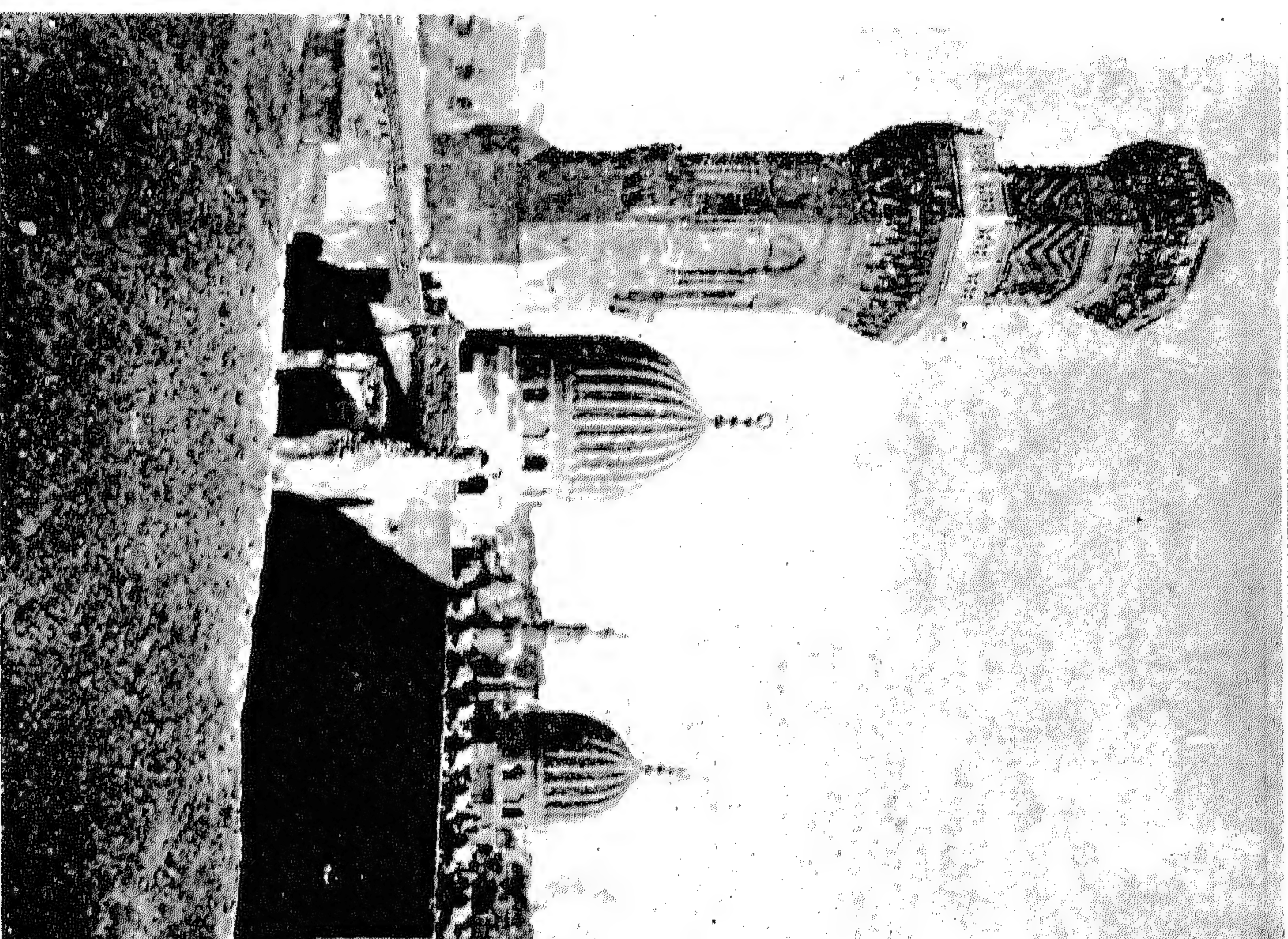
مدرسة السلطان حسين



مدرسة أم السلطان شعبان

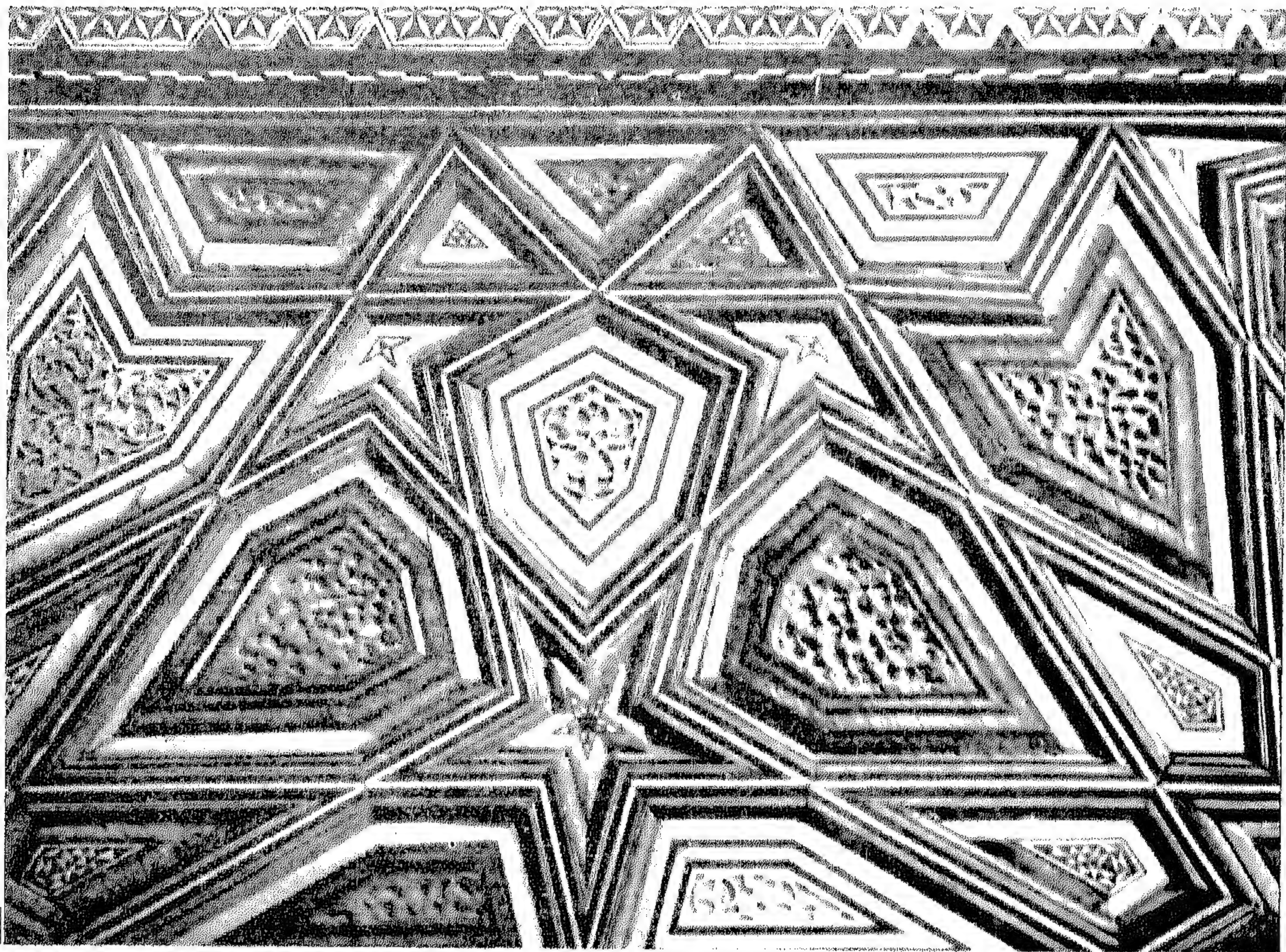


١١٧ — الخراب والمسيح

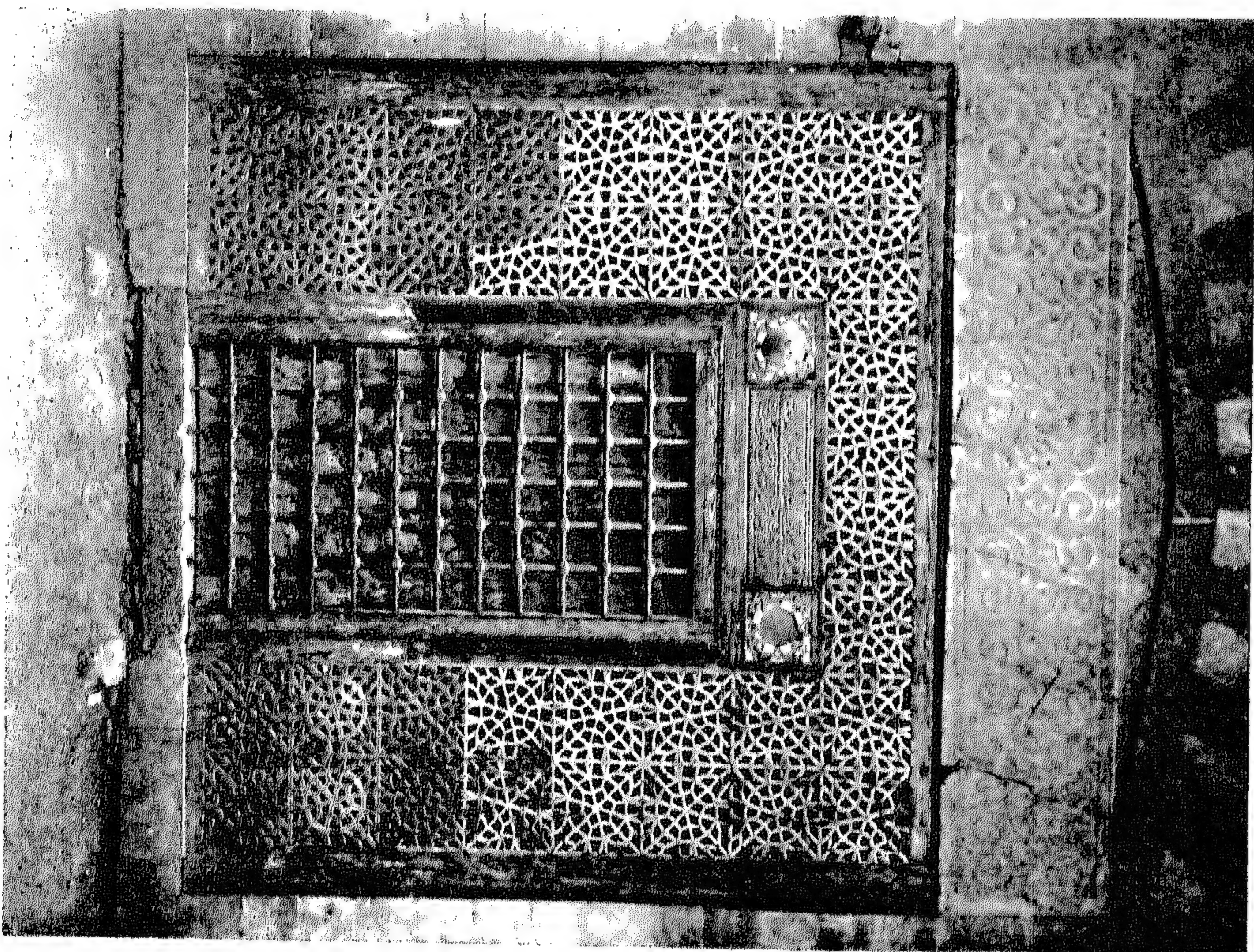


١١٦ — المنارة والقبان

مدرسة أم السلطان شعبان

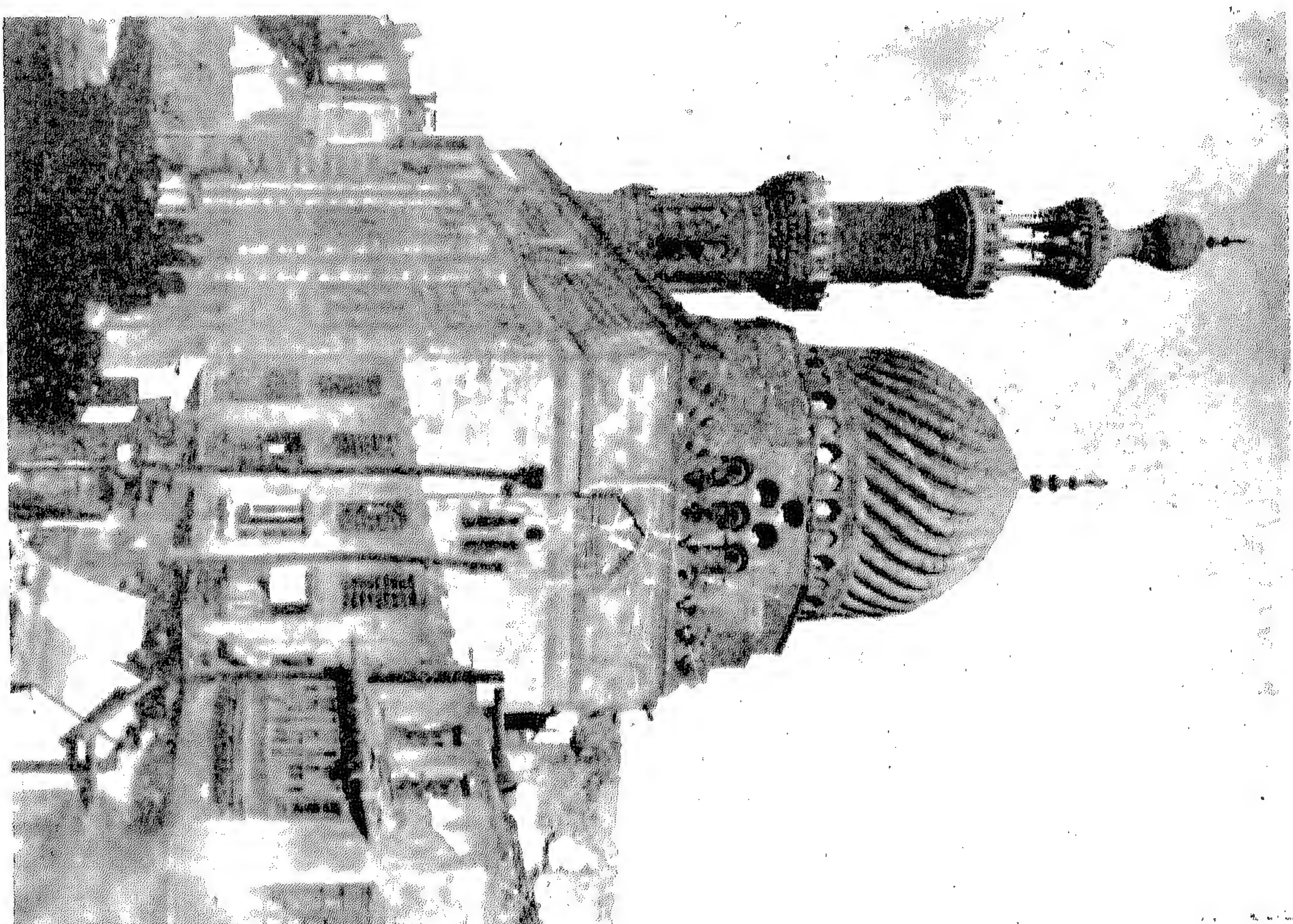


١١٩ — تفاصيل من مصاريع القبة

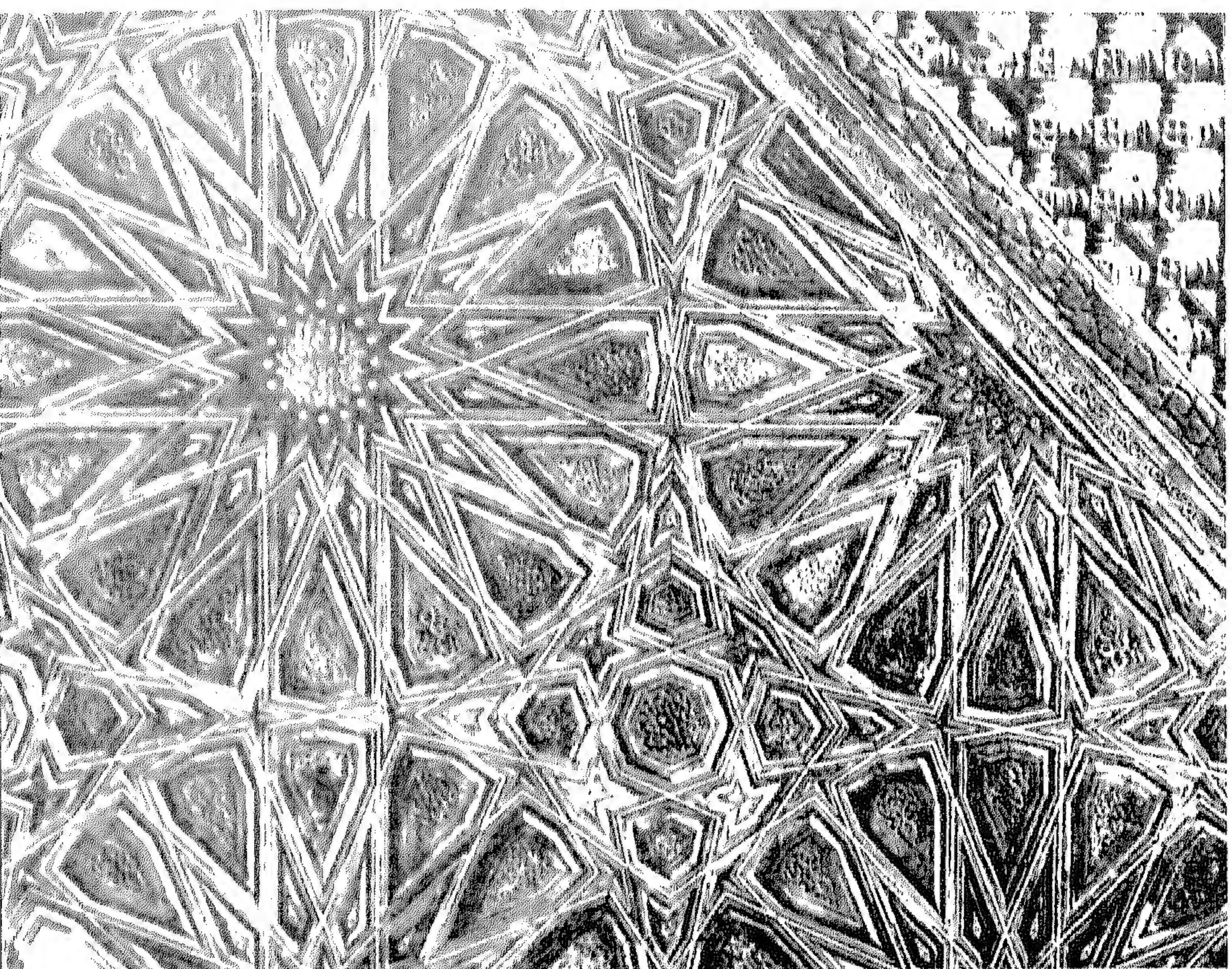


١١٨ — حجاب السيل بالوجهة الشرقية

مدرسة أجلي اليوسفي • سنة ٧٧٤ هـ — ١٣٧٣ م

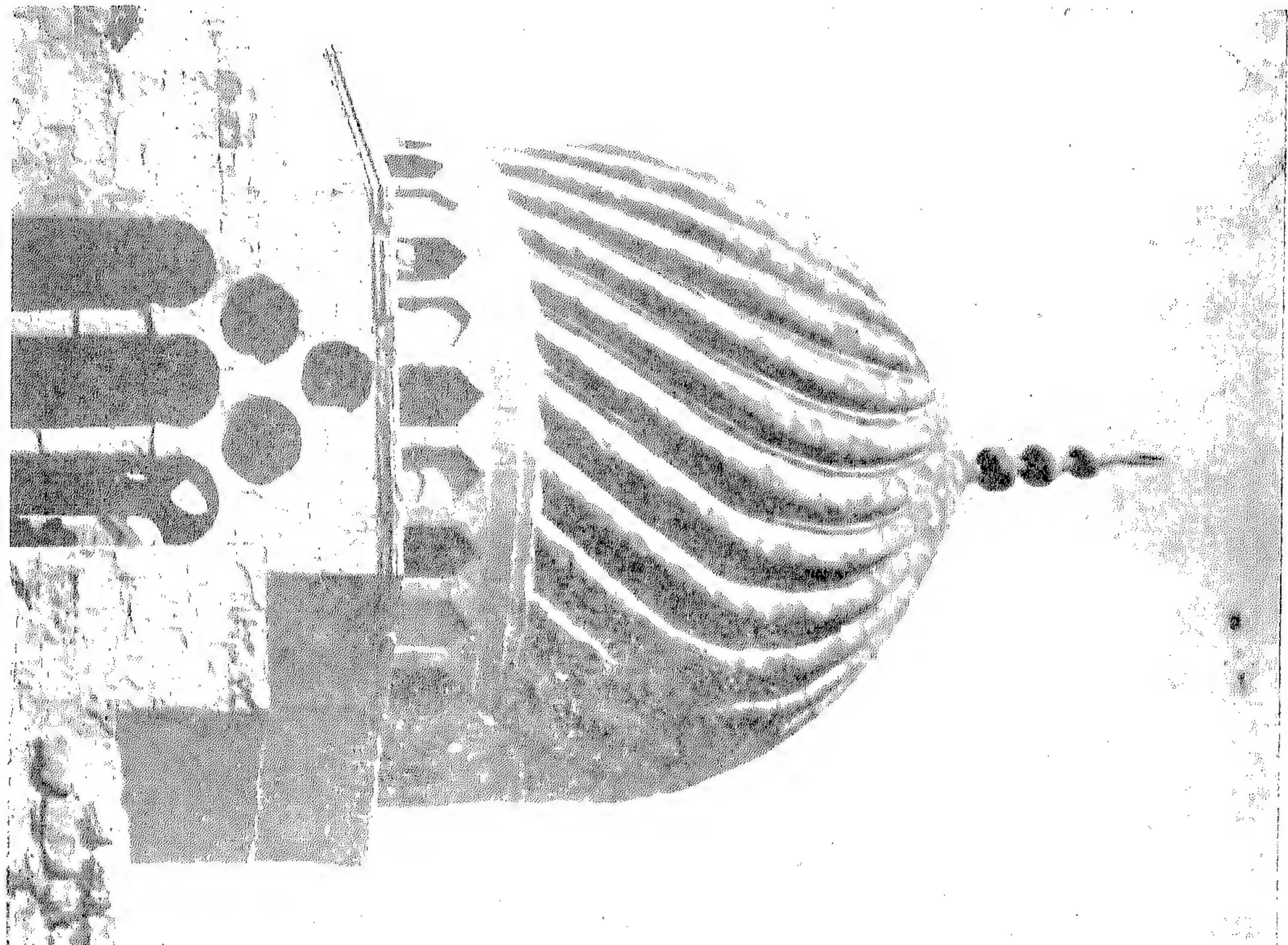


١٢٠ — الوجهة الغربية للمدرسة وبها القبة والمئذنة



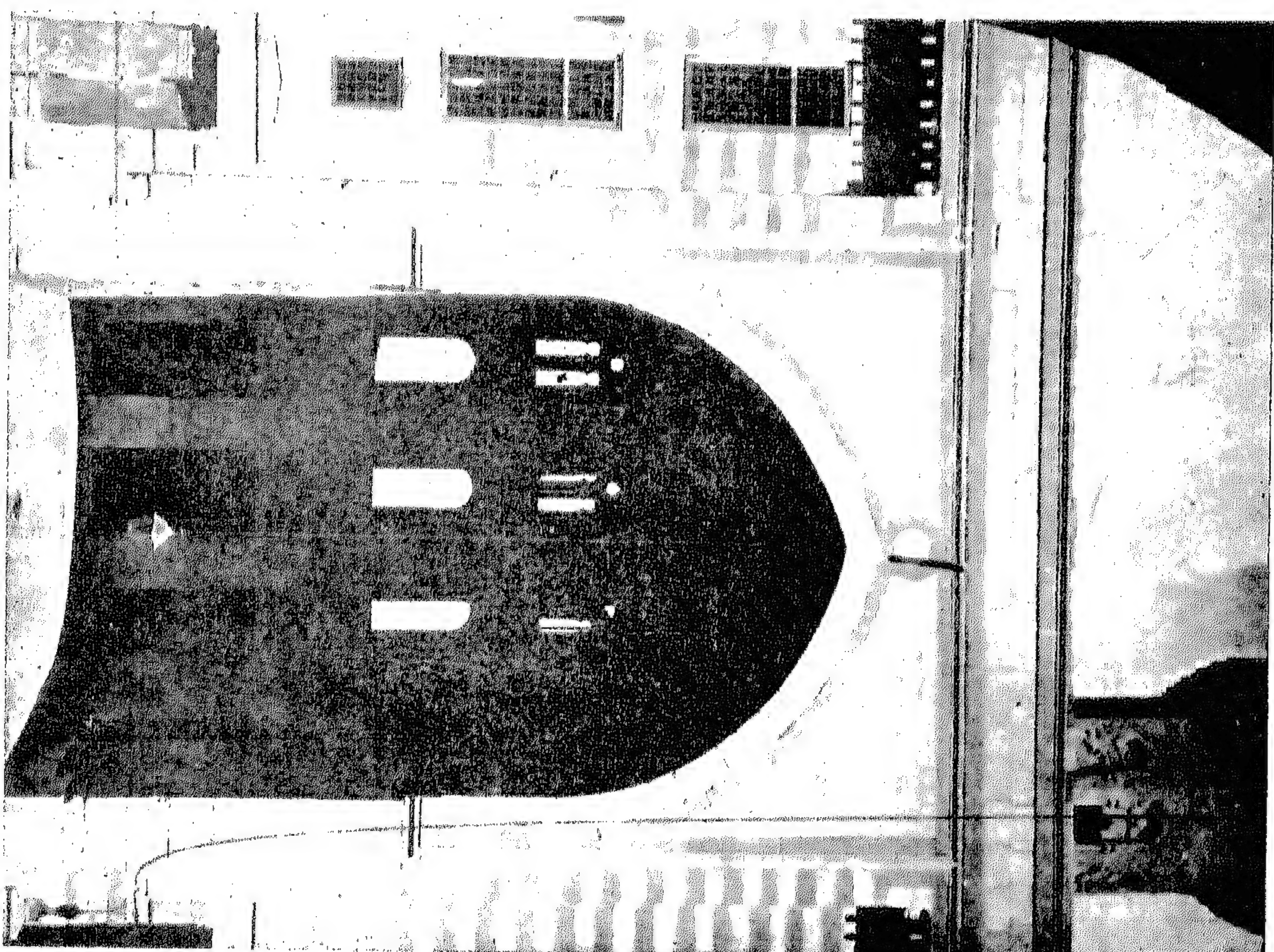
١٢١ — تفاصيل من الممر

مدرسة أجلي الأوسفي



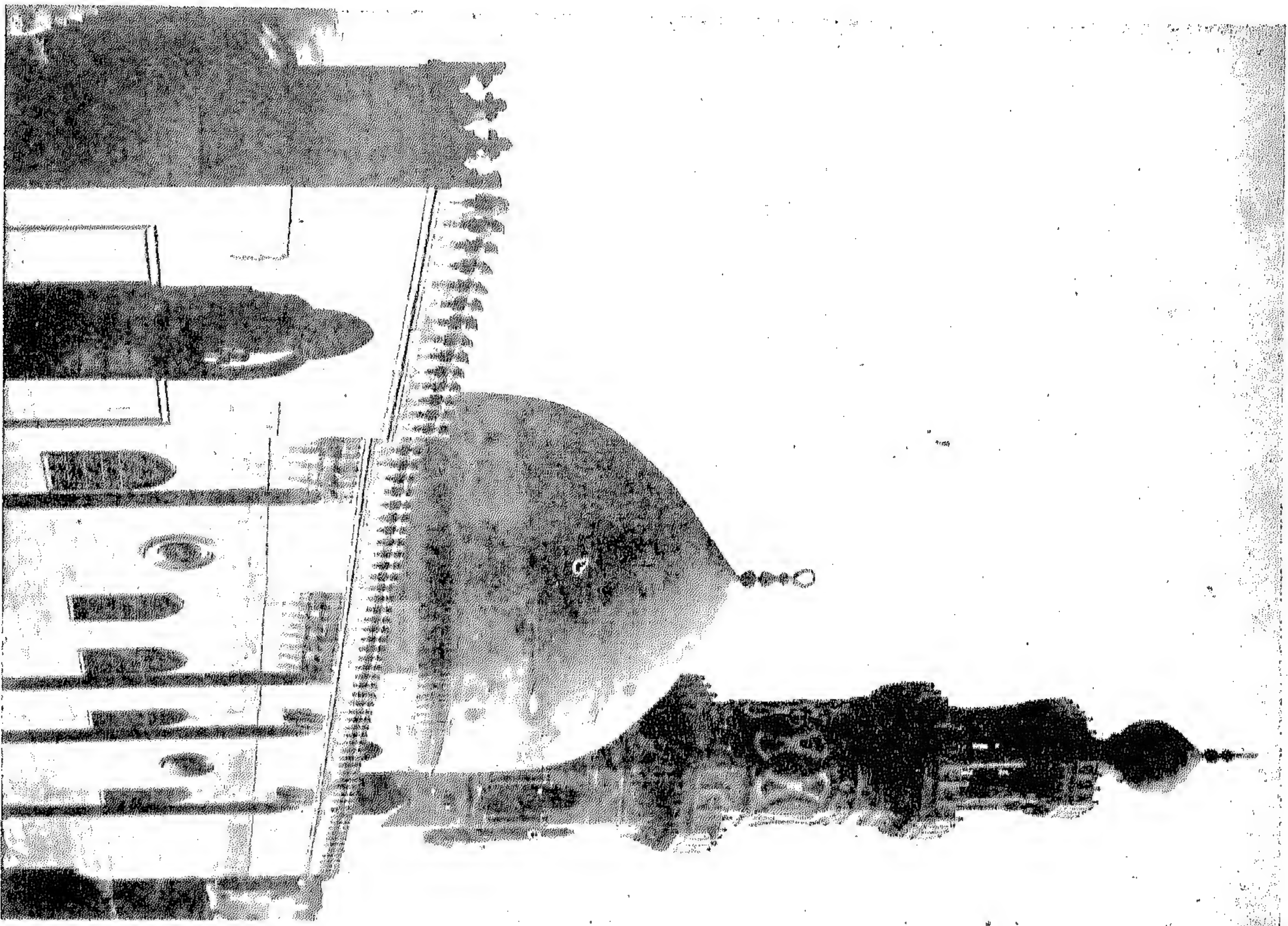
٨٣

١٣٣ - القبة



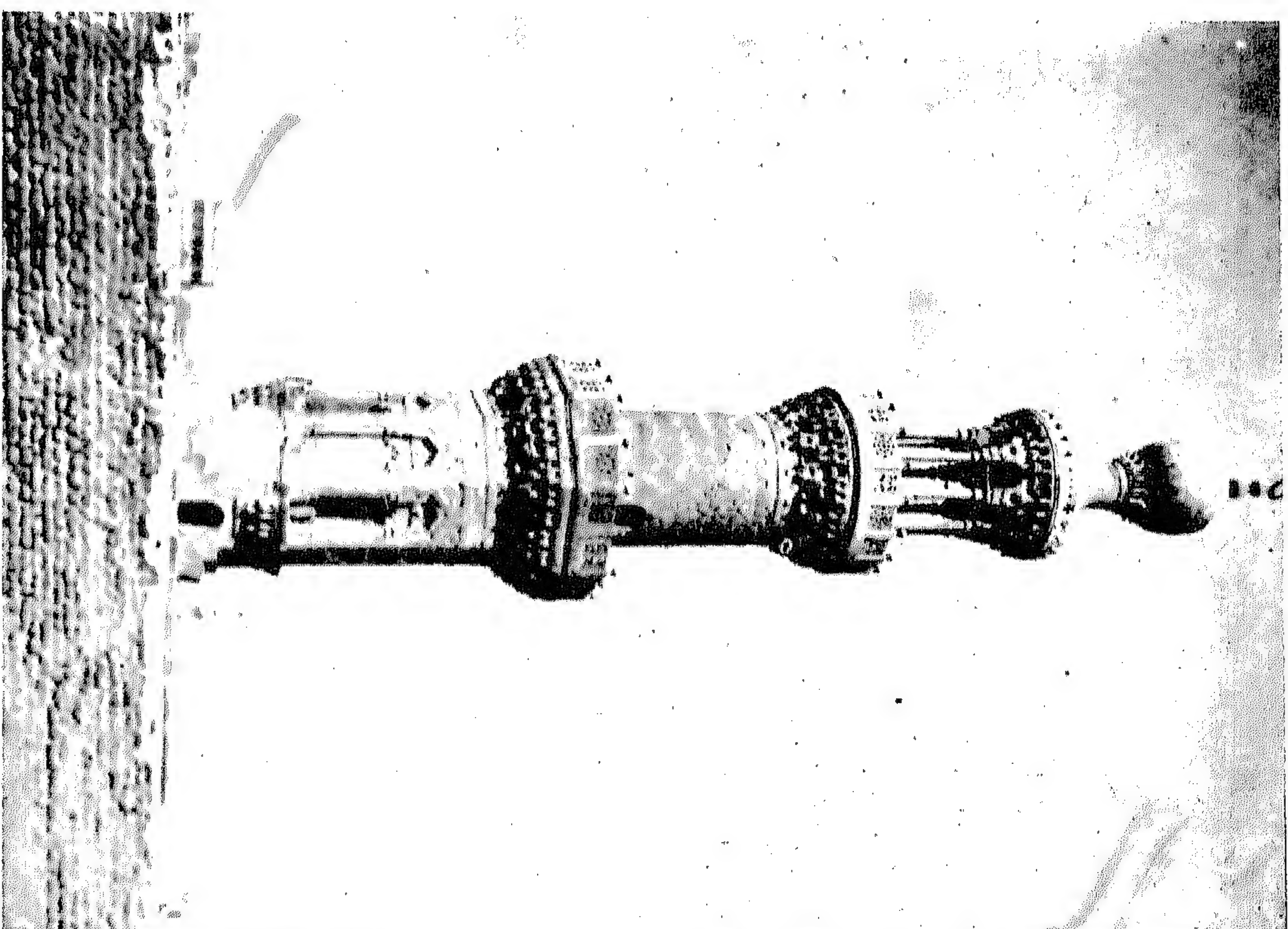
١٣٢ - الأبراج القبرني

مدرسة وخانقاه الظاهر برفوق • سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



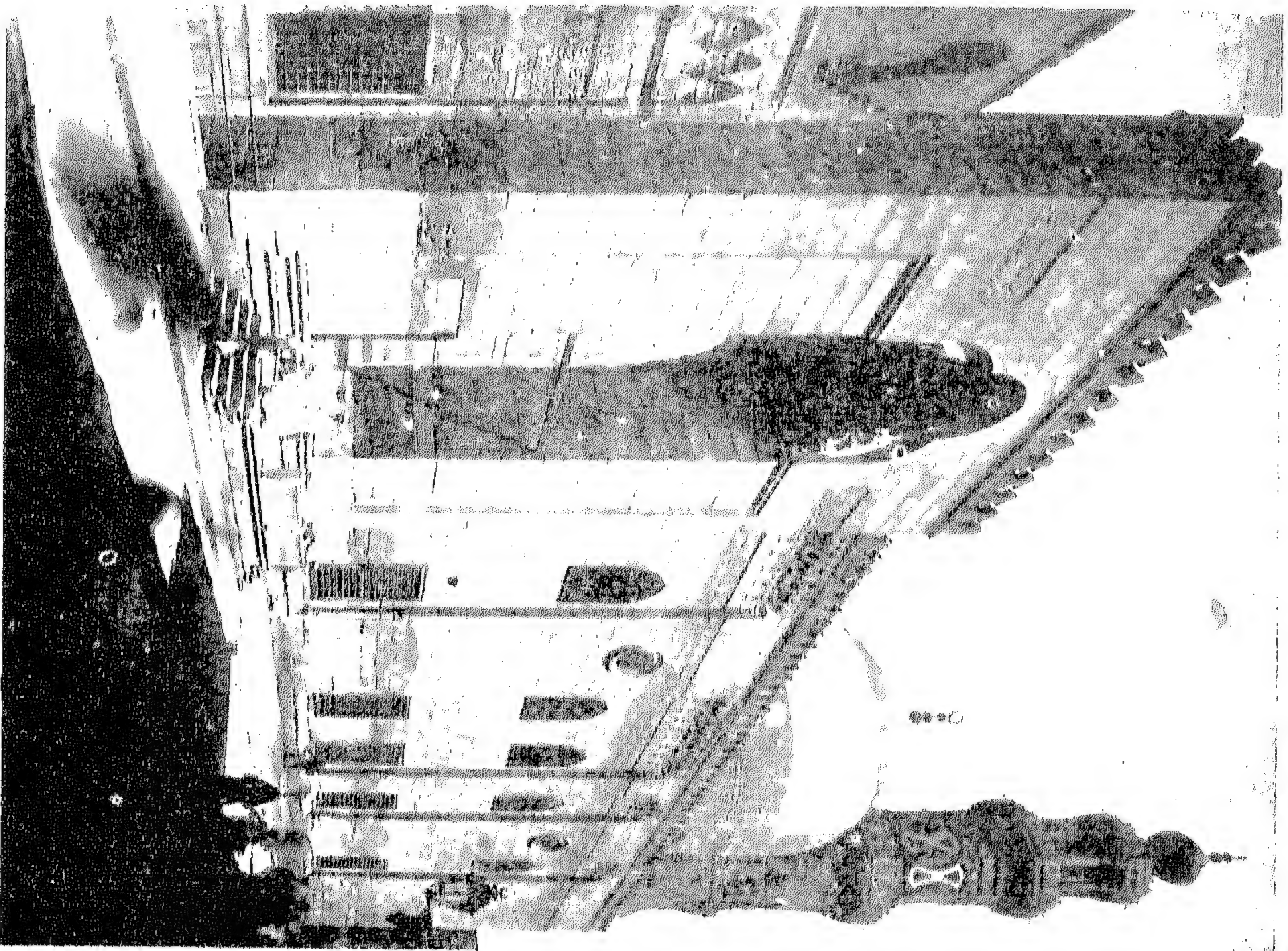
١٢٥ — القبة والمئذنة

مدرسة الجلى الیوسفی



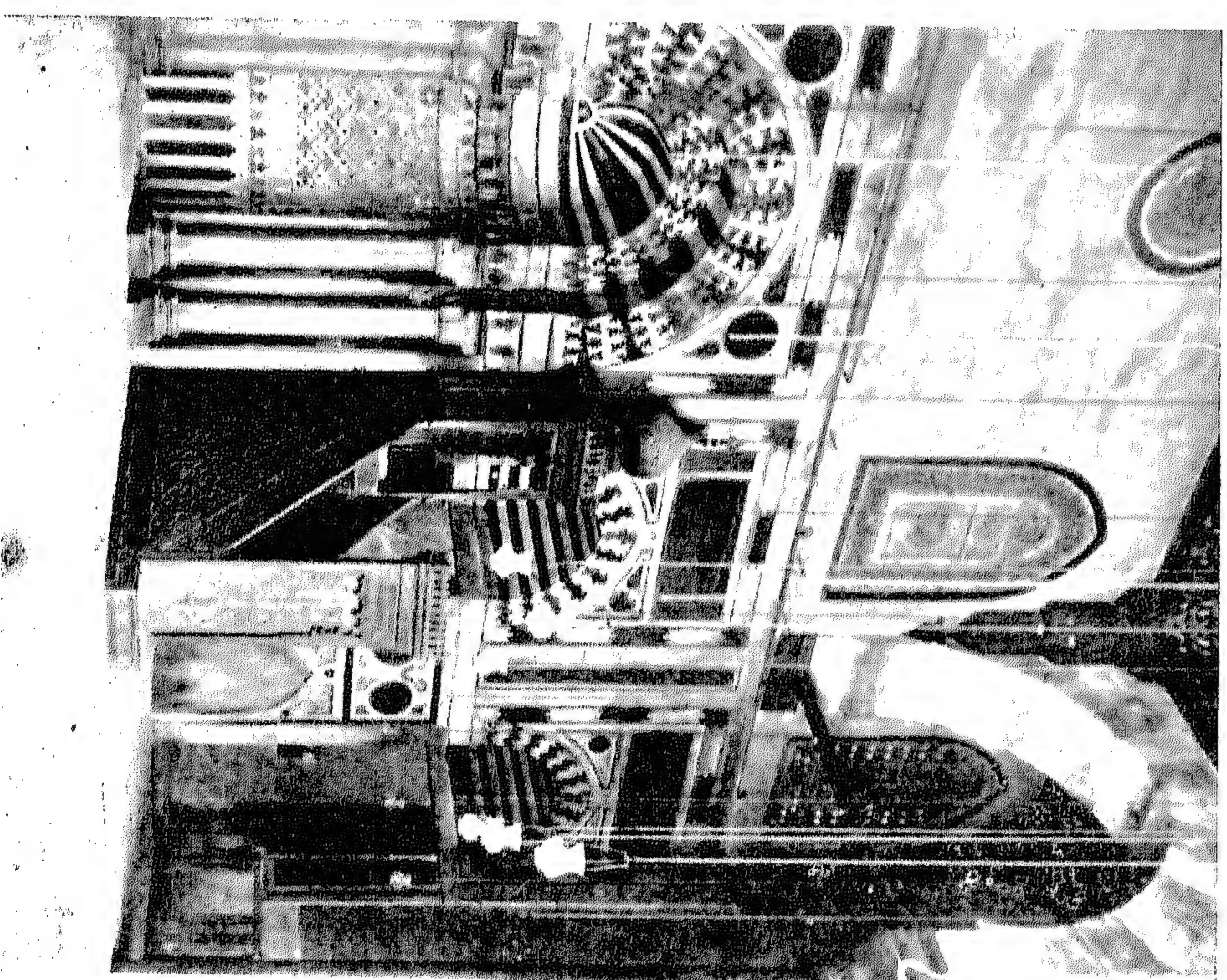
١٢٤ — المئذنة

مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م



٨٥

١٢٧ — الواجهة الغربية

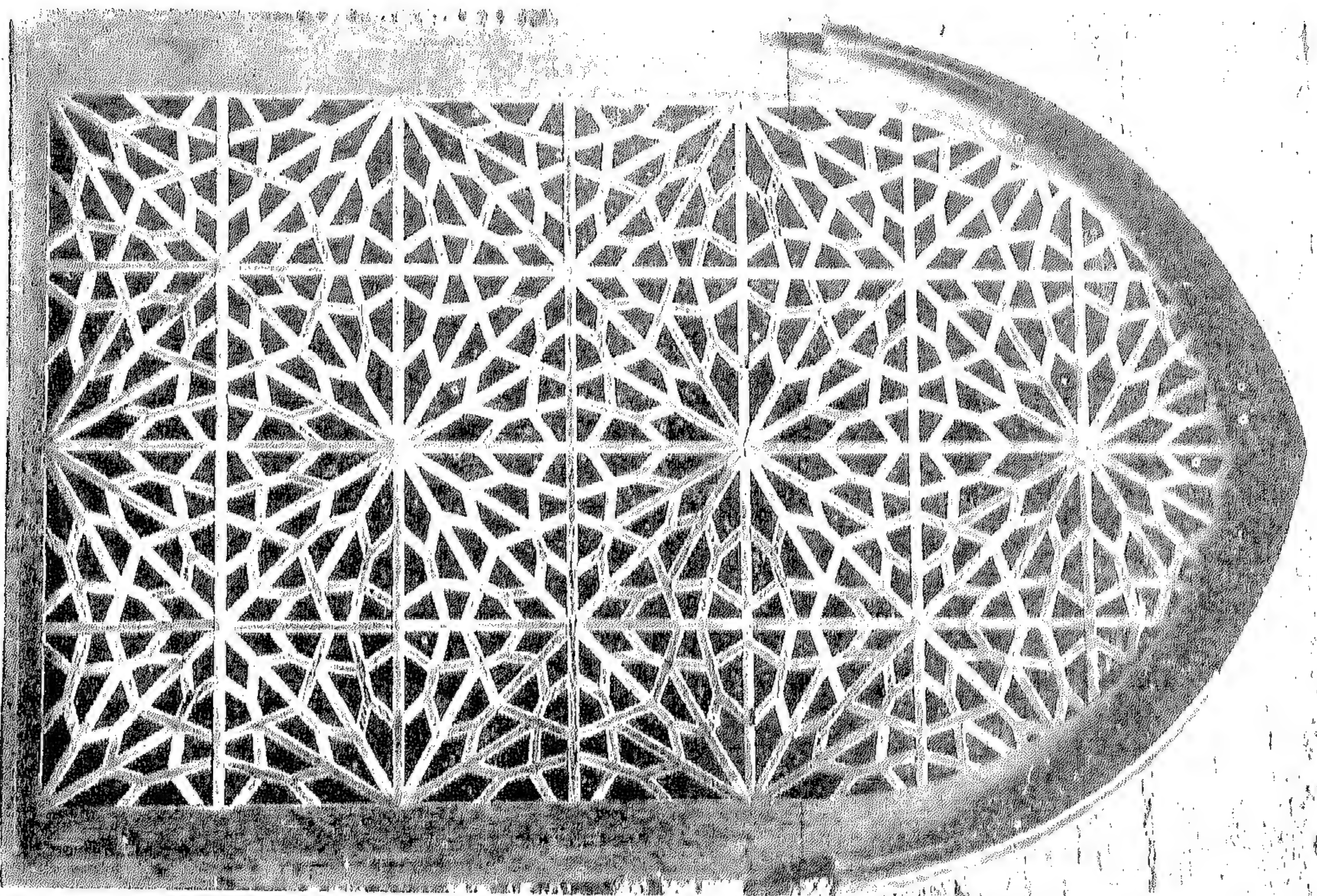


١٢٦ — الإبراق الشرقي

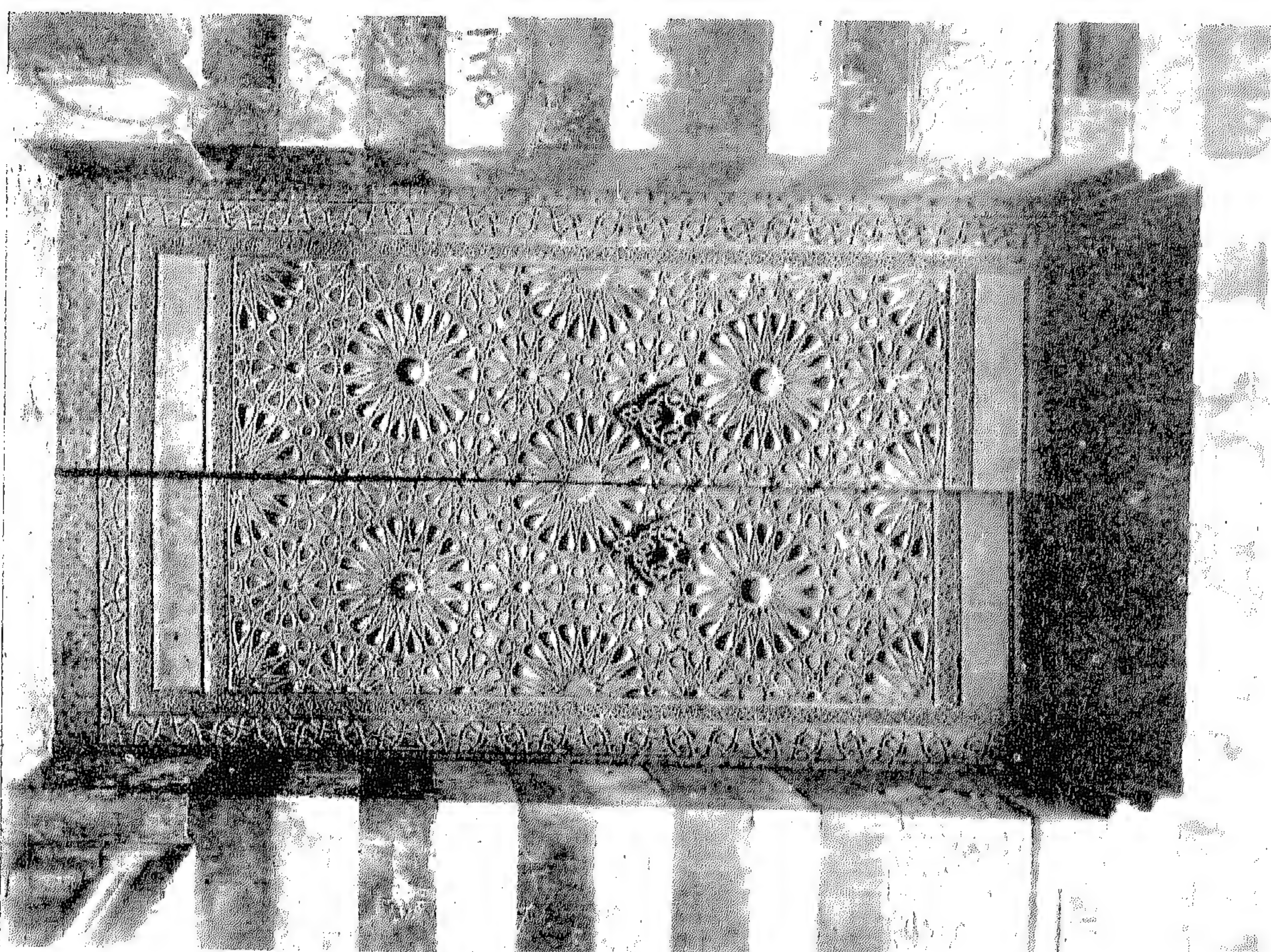
مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق



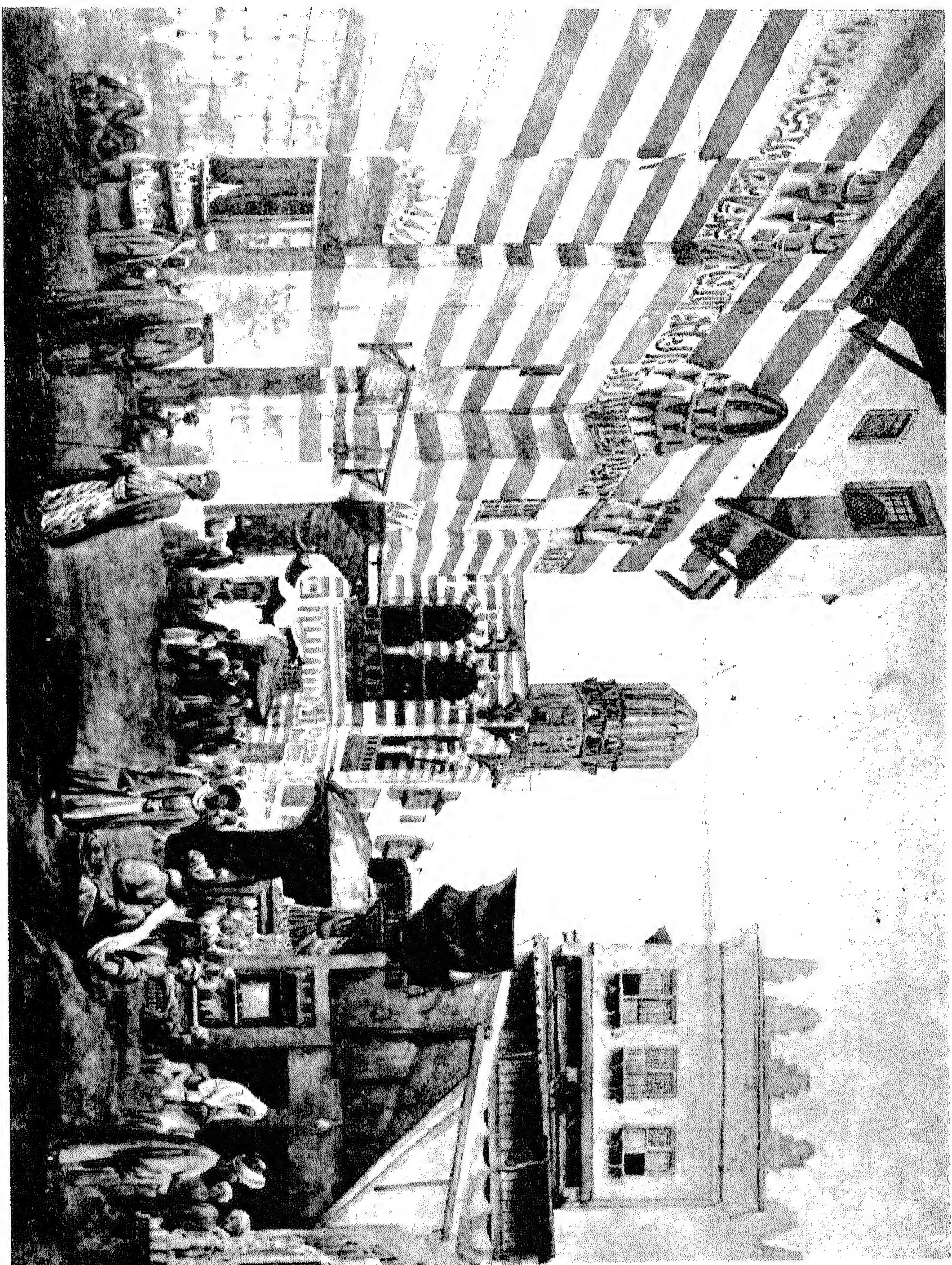
ملدرسة وخانقاه الظاهر برقوق



١٣٠ — شباك خشى بالوجهة الشرقية

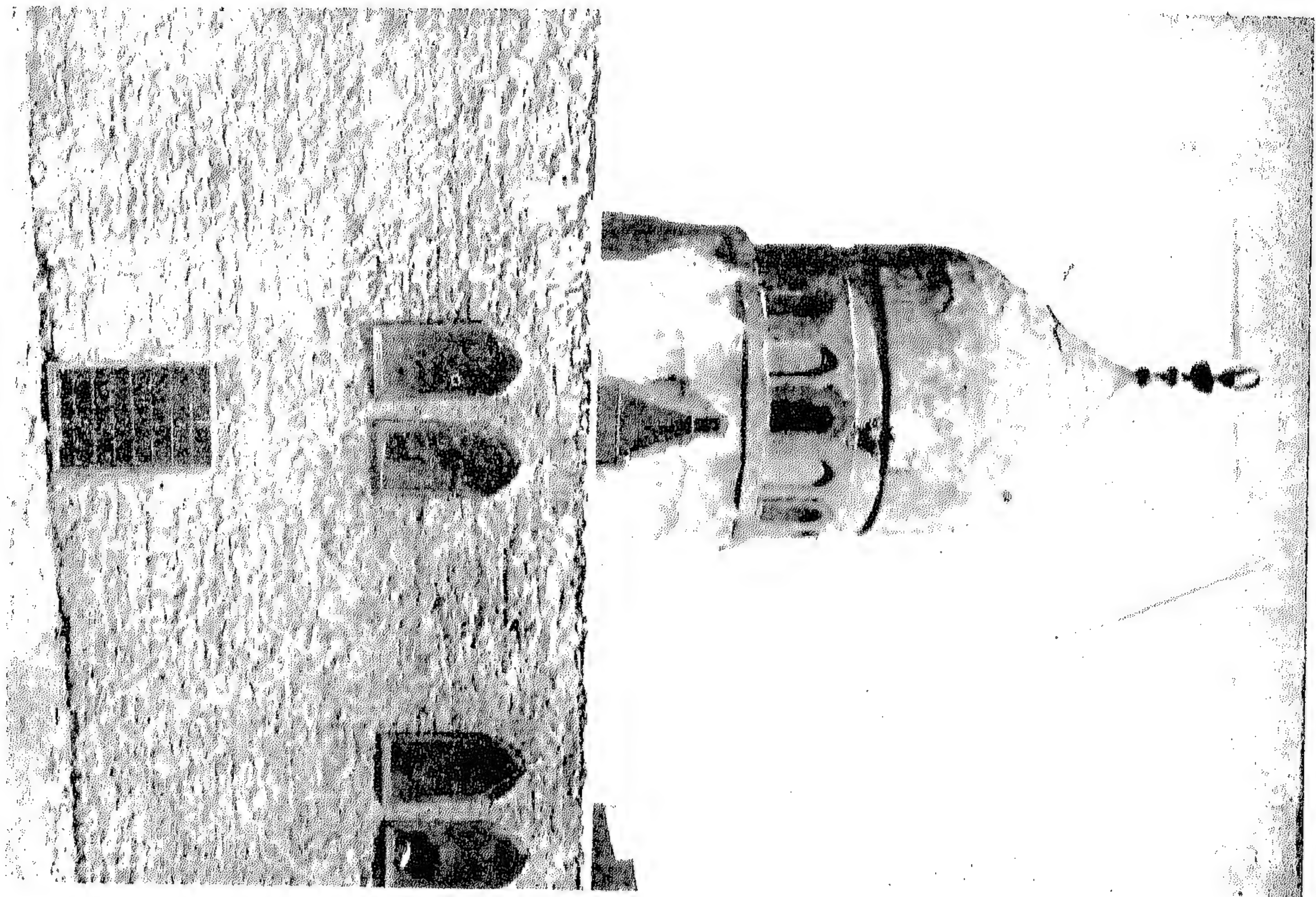


١٣١ — باب المدرسة مكفت بالفضة

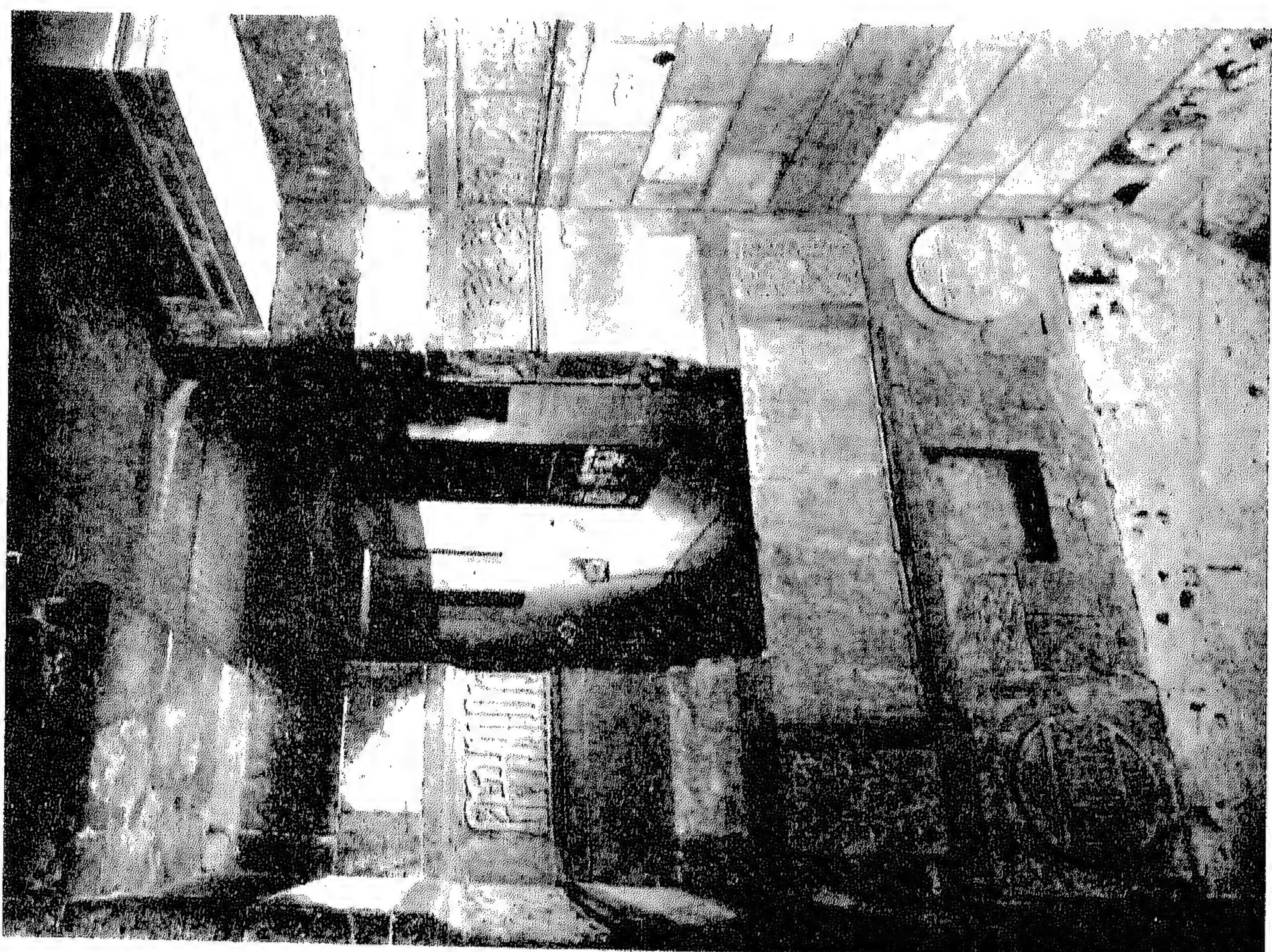


١٣١ — شارع بين القصرين — تقلا عن لوحة قديمة عملت سنة ١٨٥٠ م

مسجد الإمام الشافعي



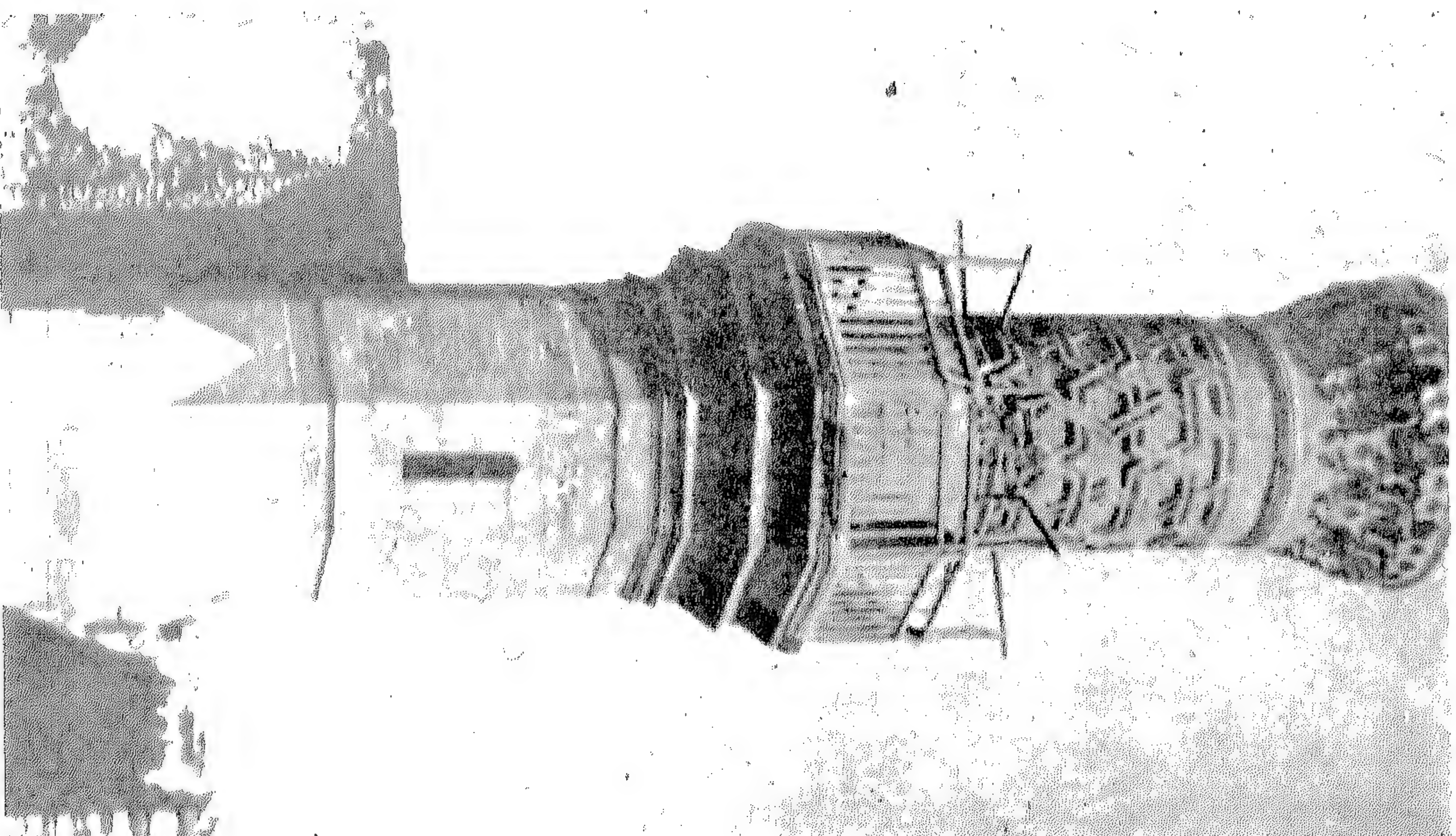
١٣٣ — فيه الإمام الشافعي سنة ١١٣٨ هـ



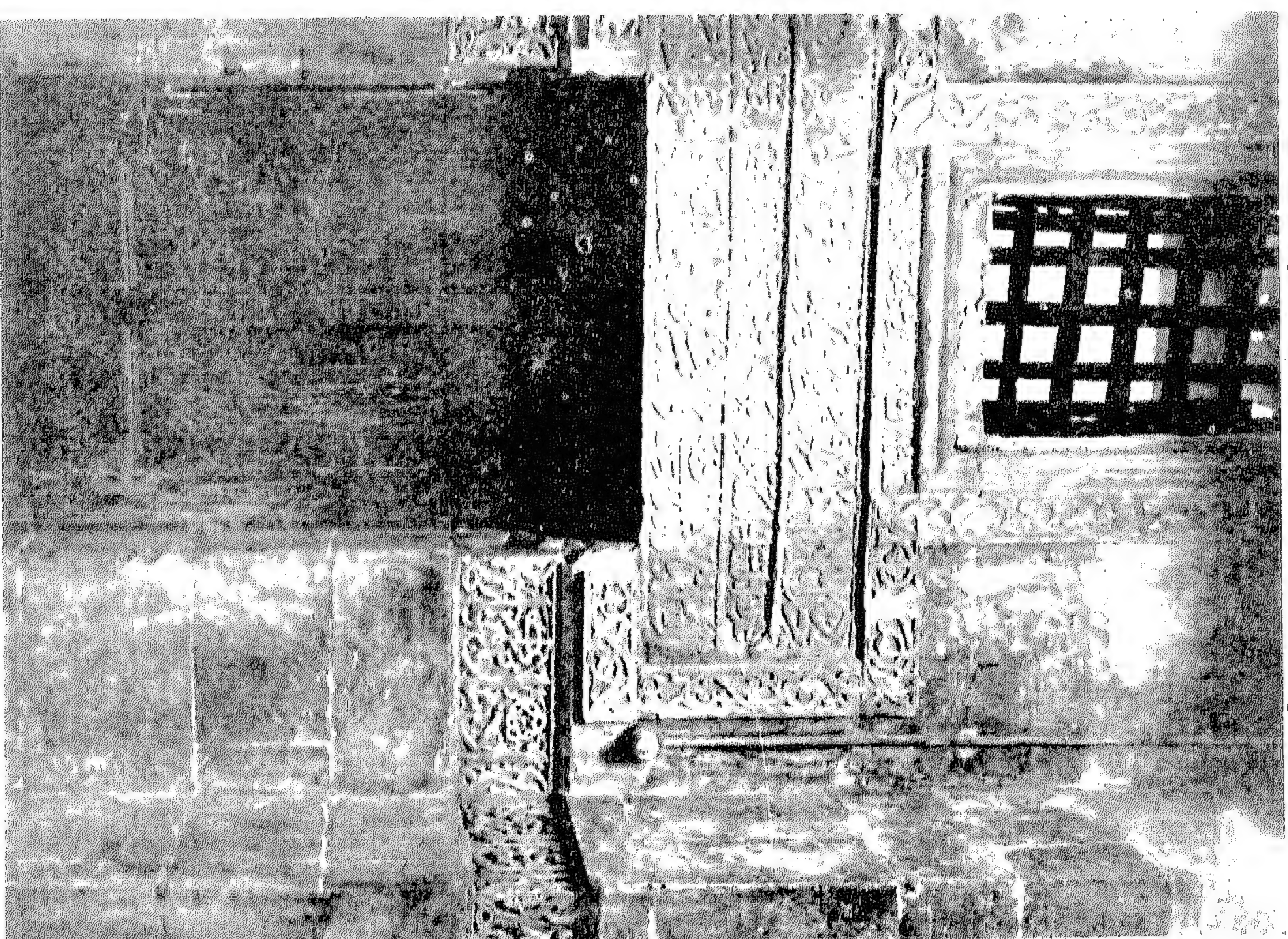
١٣٢ — باب القوي سنة ٩١١ هـ

مسجد الأمام الليث

٩٠

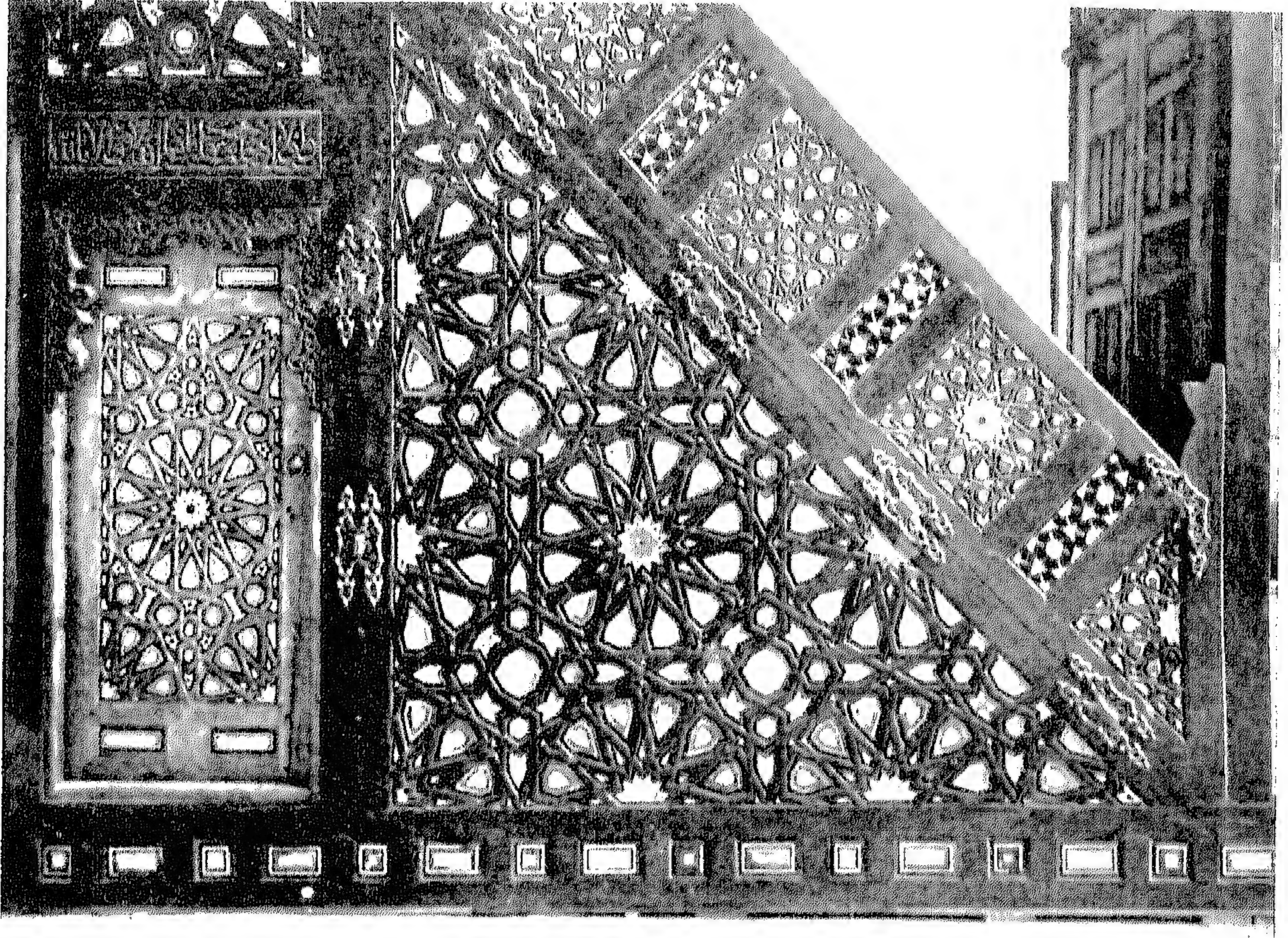


١٣٥ — منارة الأمير بيشك من مهدى سنة ٨٨٤ هـ

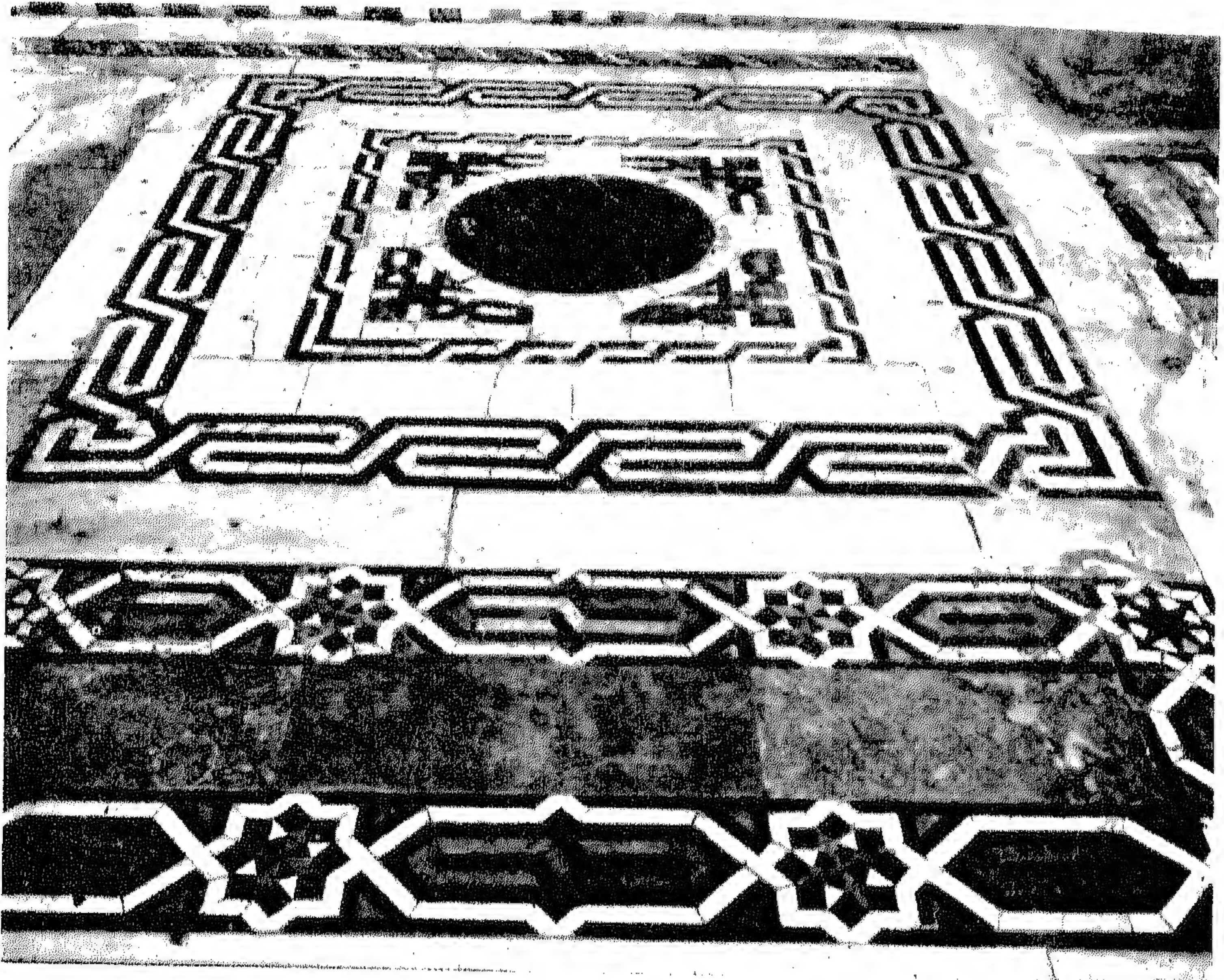


١٣٤ — باب النصر فتح بن برفق سنة ٨١١ هـ

المدرسة الباسطية • سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م



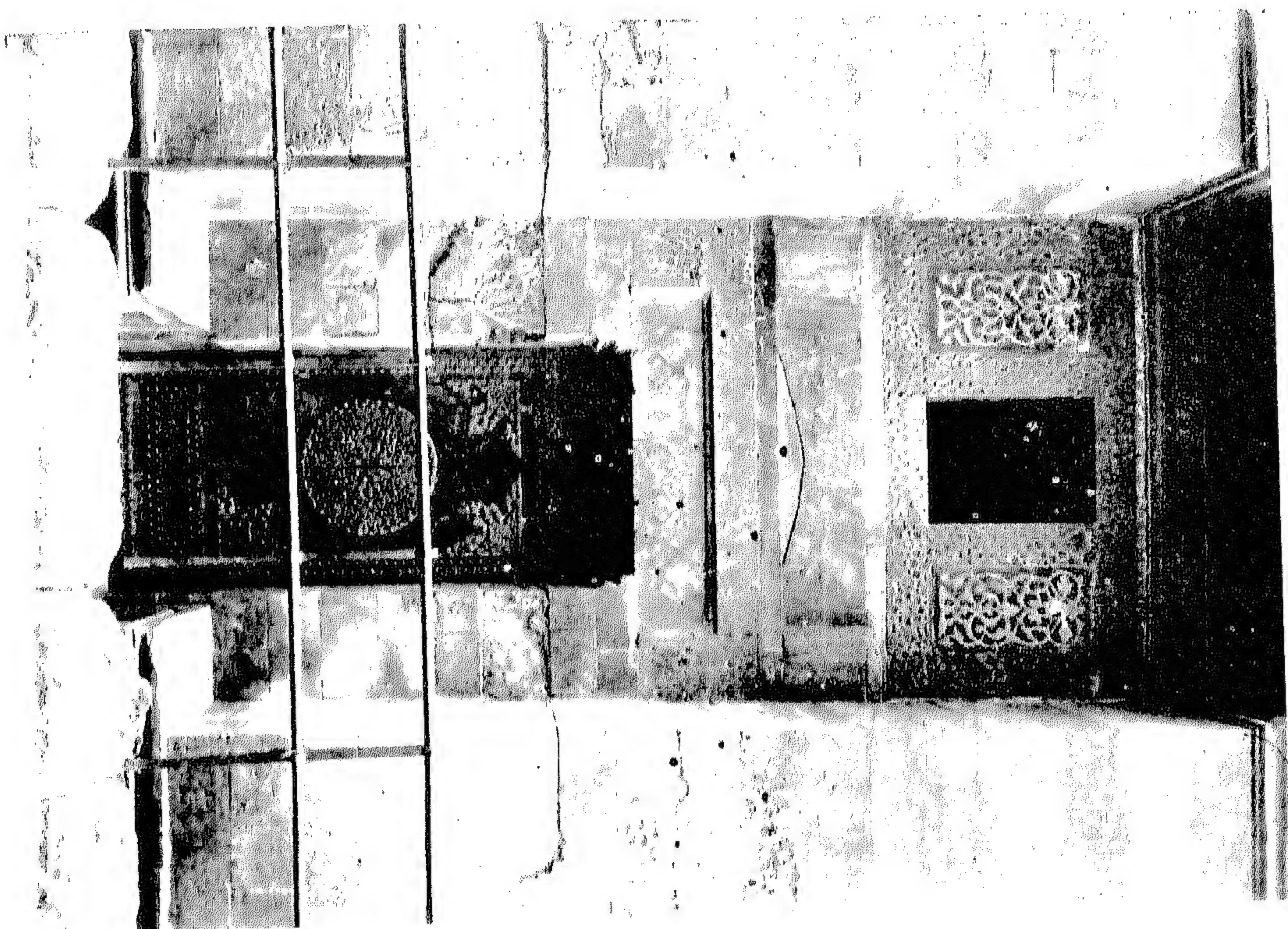
١٣٦ - تفاصيل من المنبر



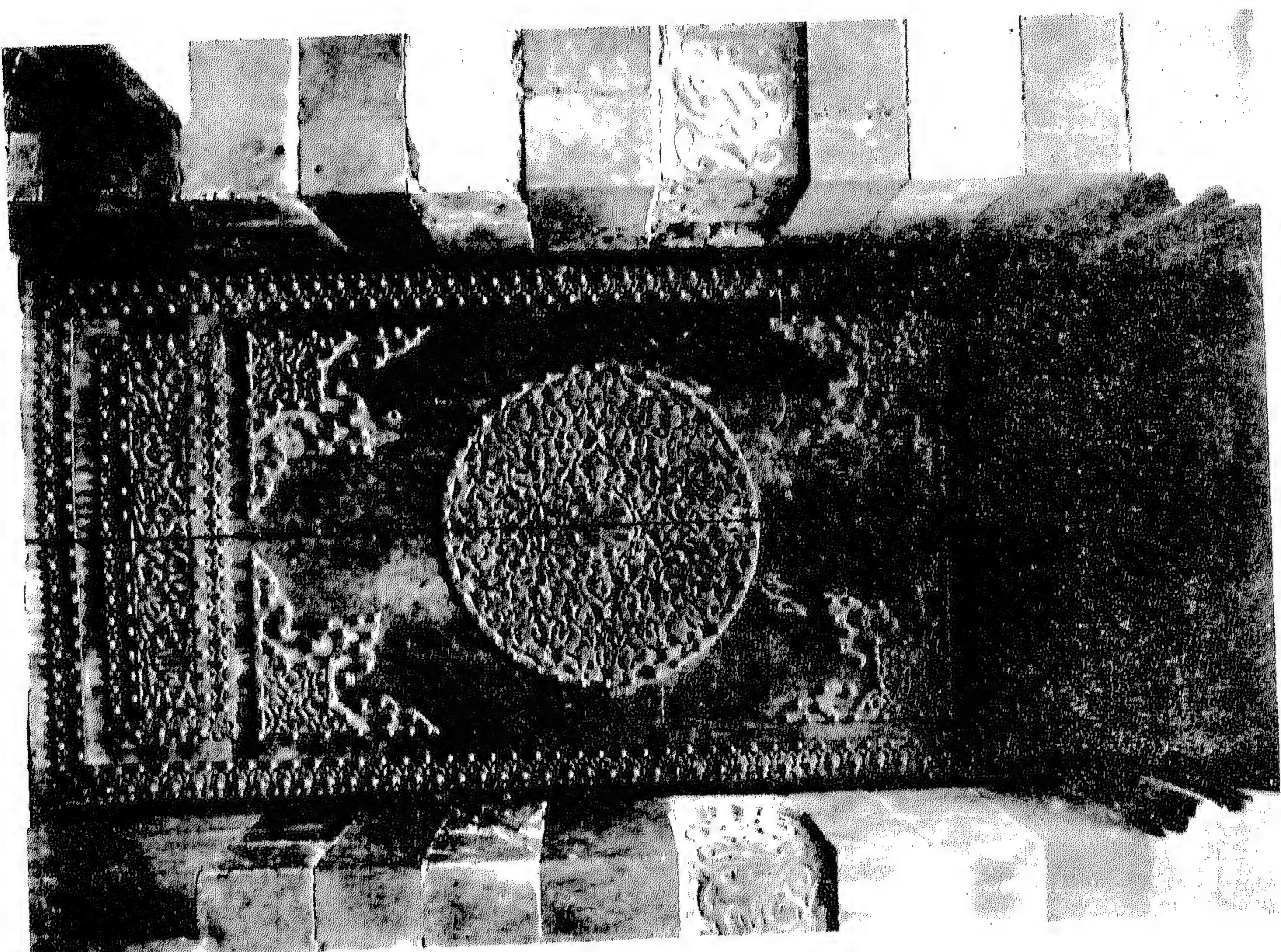
١٣٦ م - الأرضية الرخامية

المدرسة الباسطية

٩٢

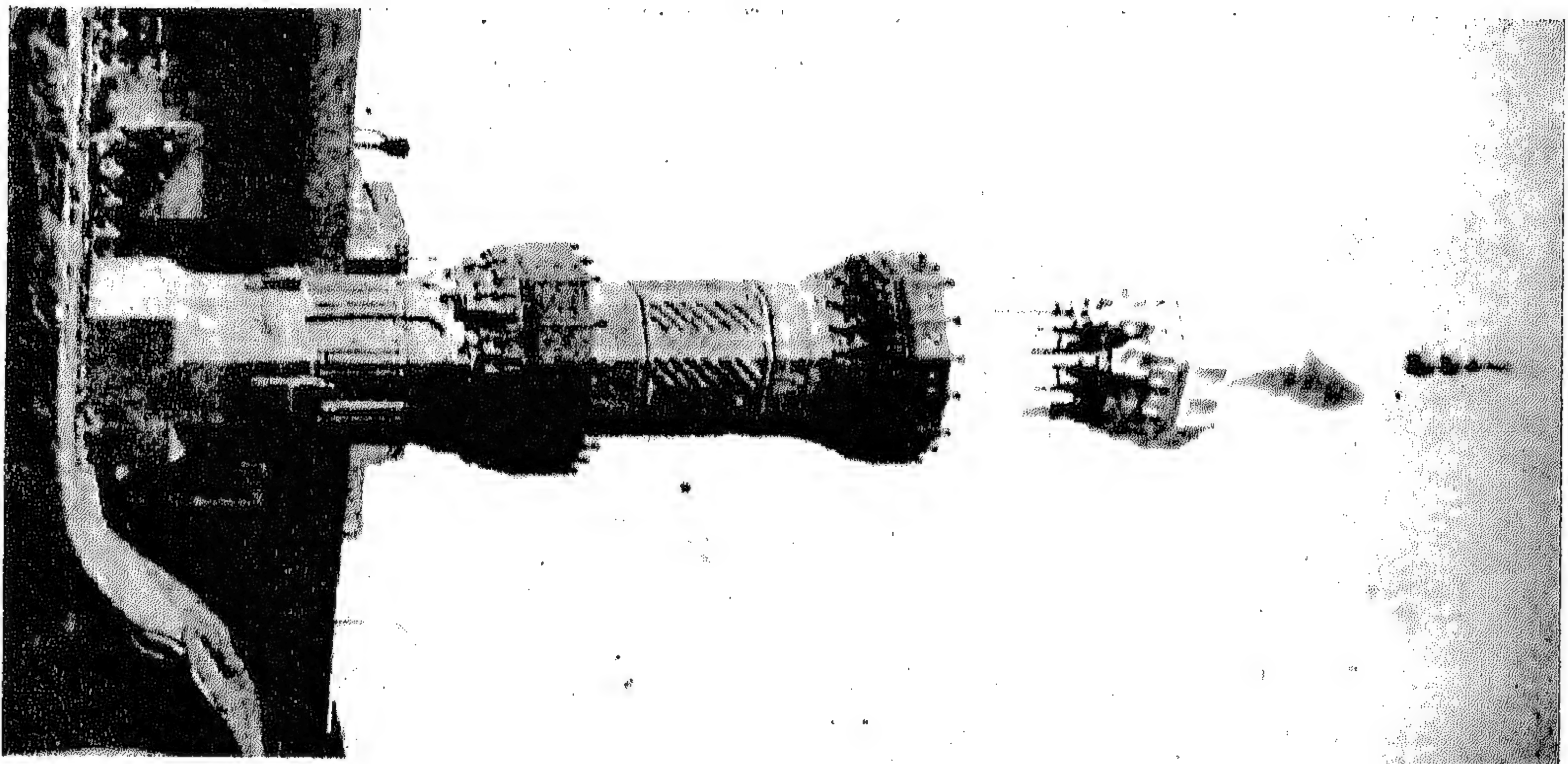


١٣٨ - الباب القوي



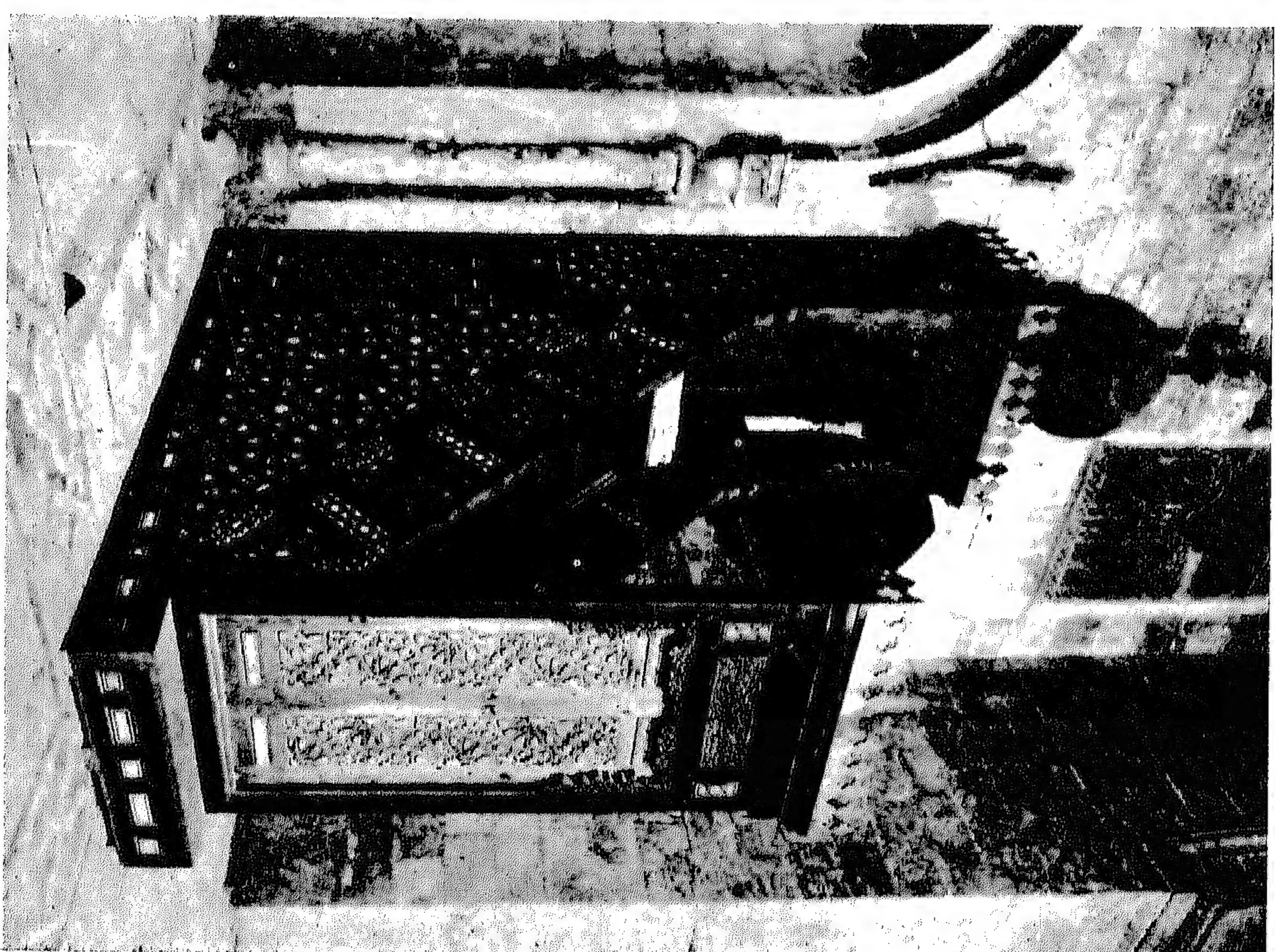
١٣٧ - الباب النحوي

المدرسة الباسطية



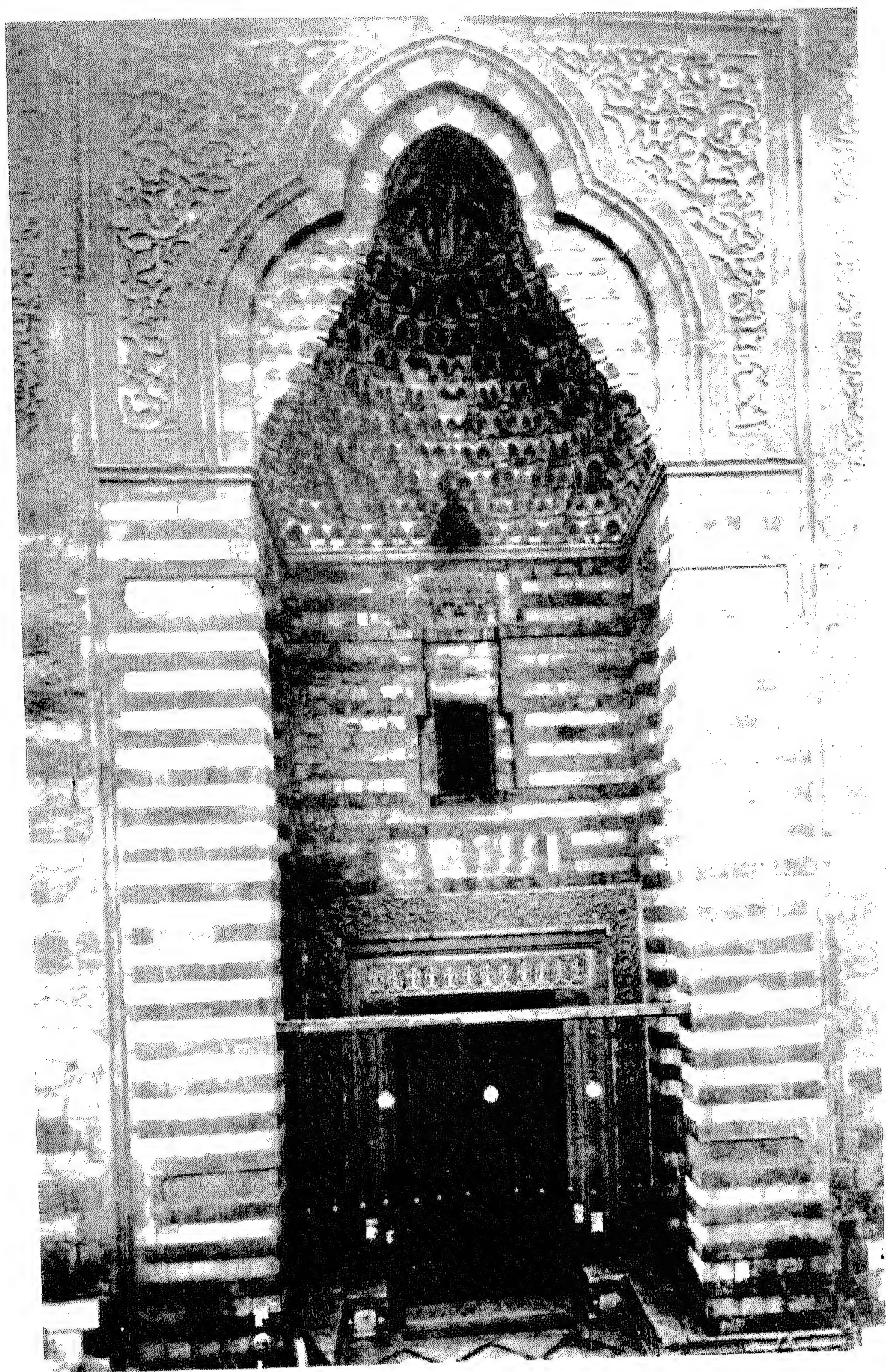
١٤٠ — المنارة بعد إصلاحها

٩٣

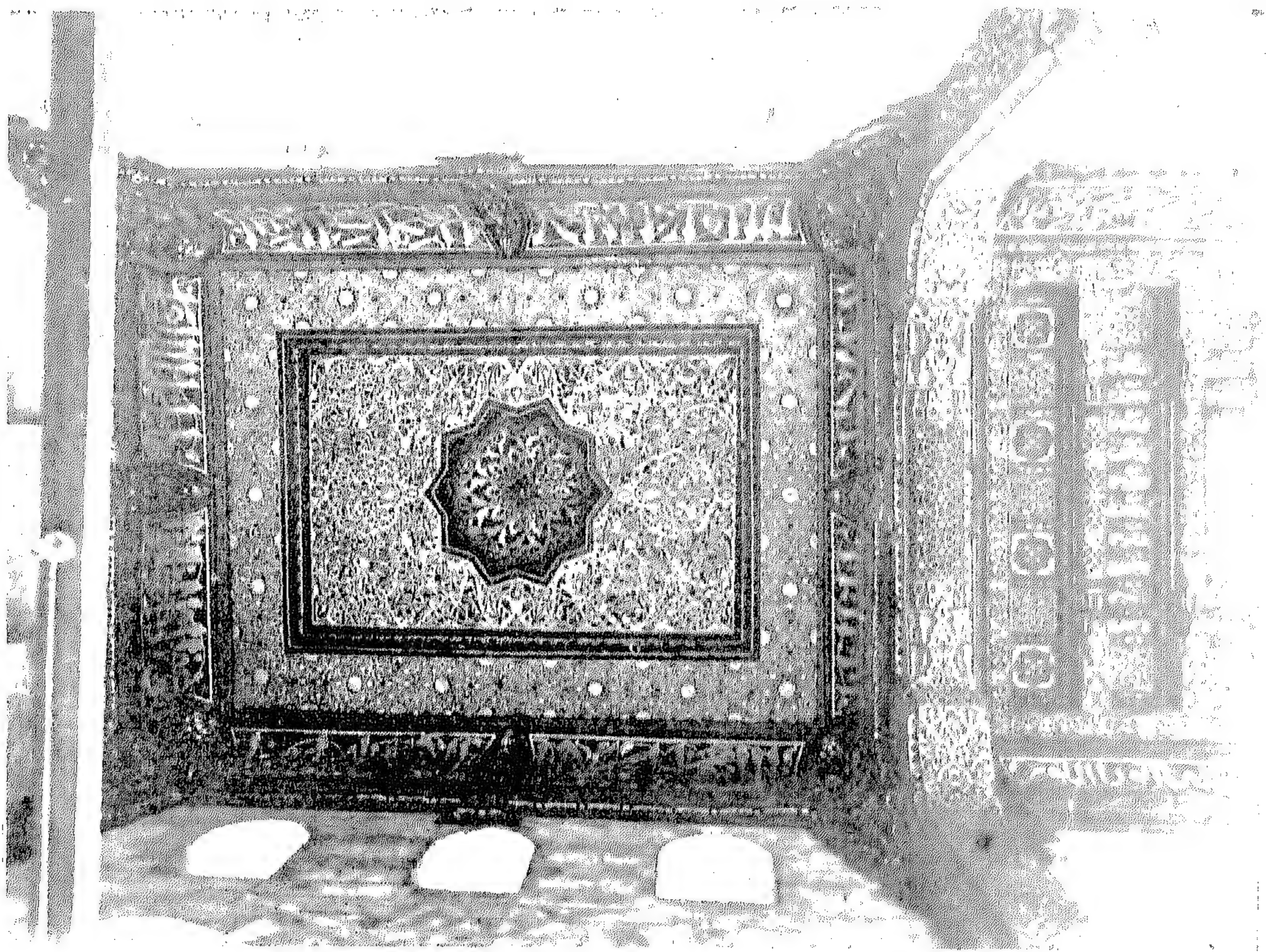


١٣٩ — المنبر والمحراب

مسجد المؤيد شيخ . سنة ٨٢٣ هـ - ١٤٢٠ م

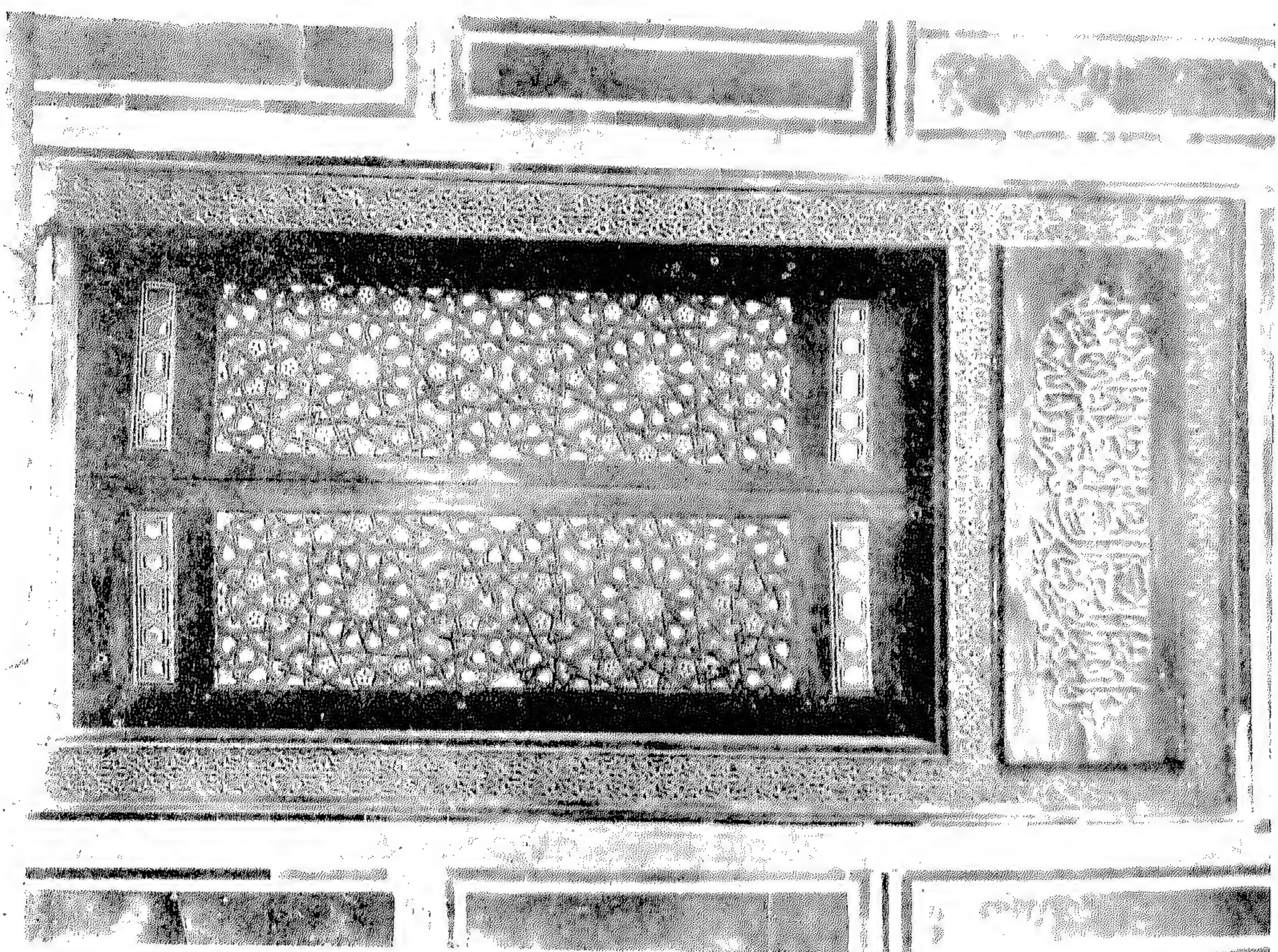


مسجد المريد شيخ



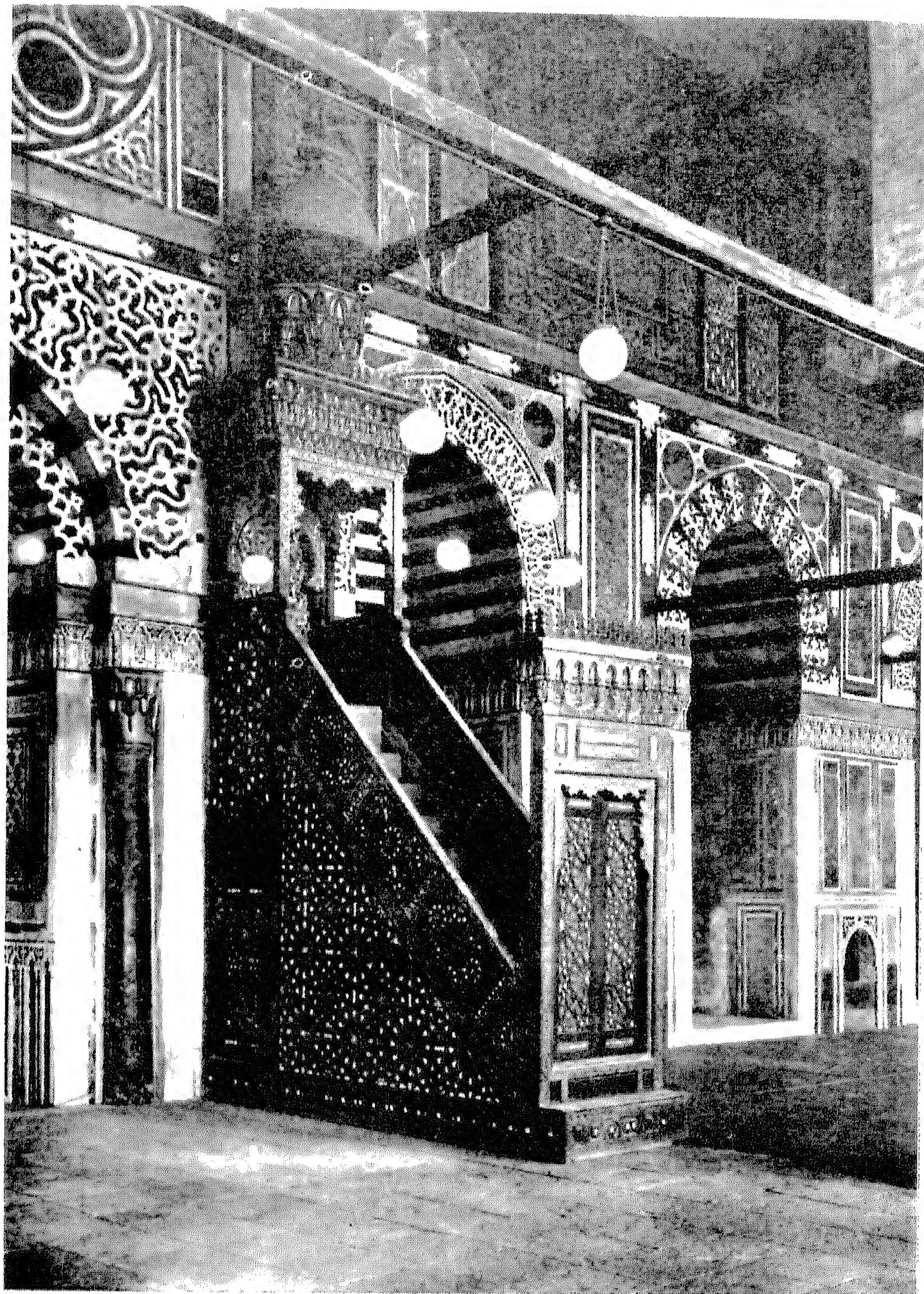
٩٥

١٤٣ — تفاصيل من السقف

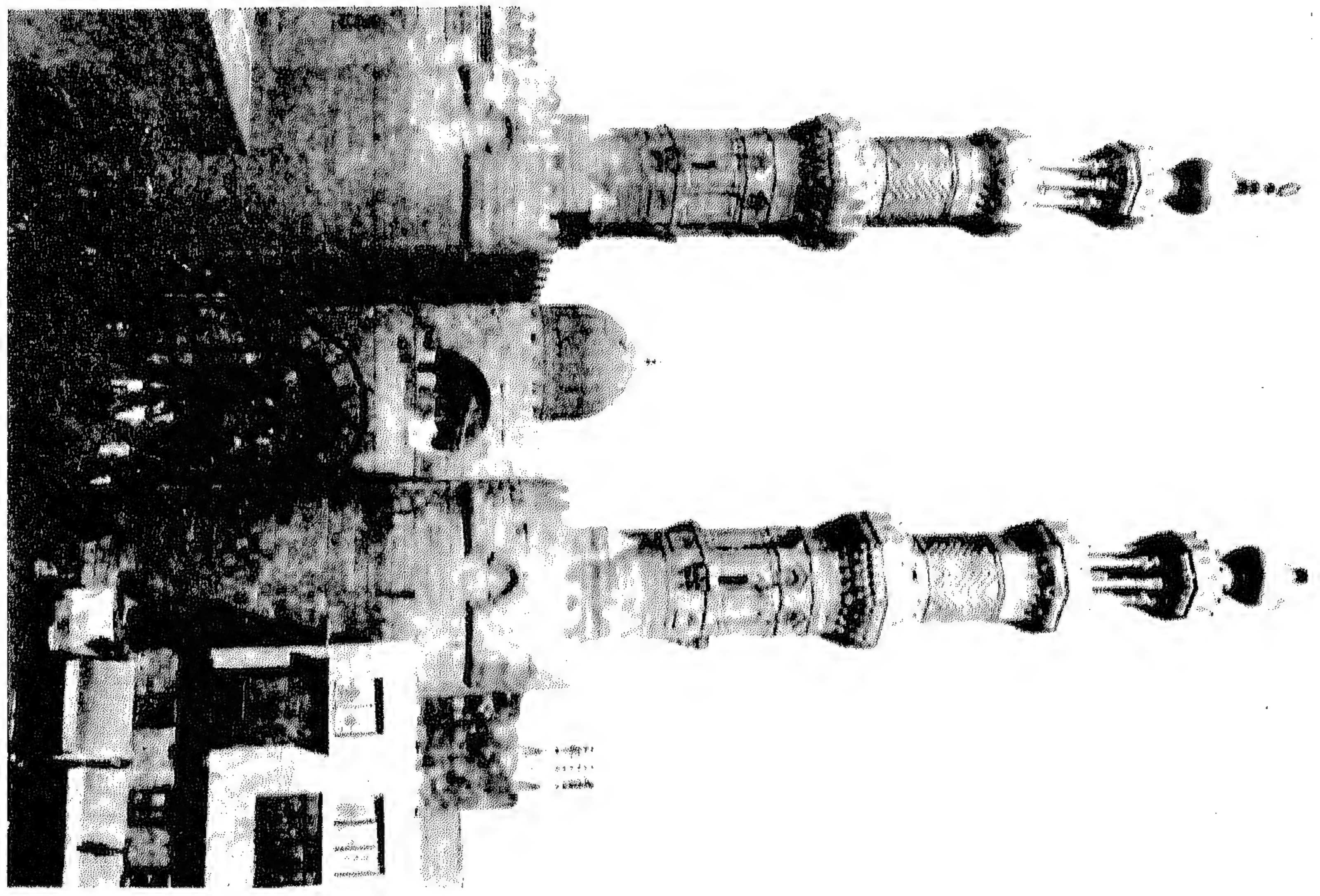


١٤٣ — باب القبلة

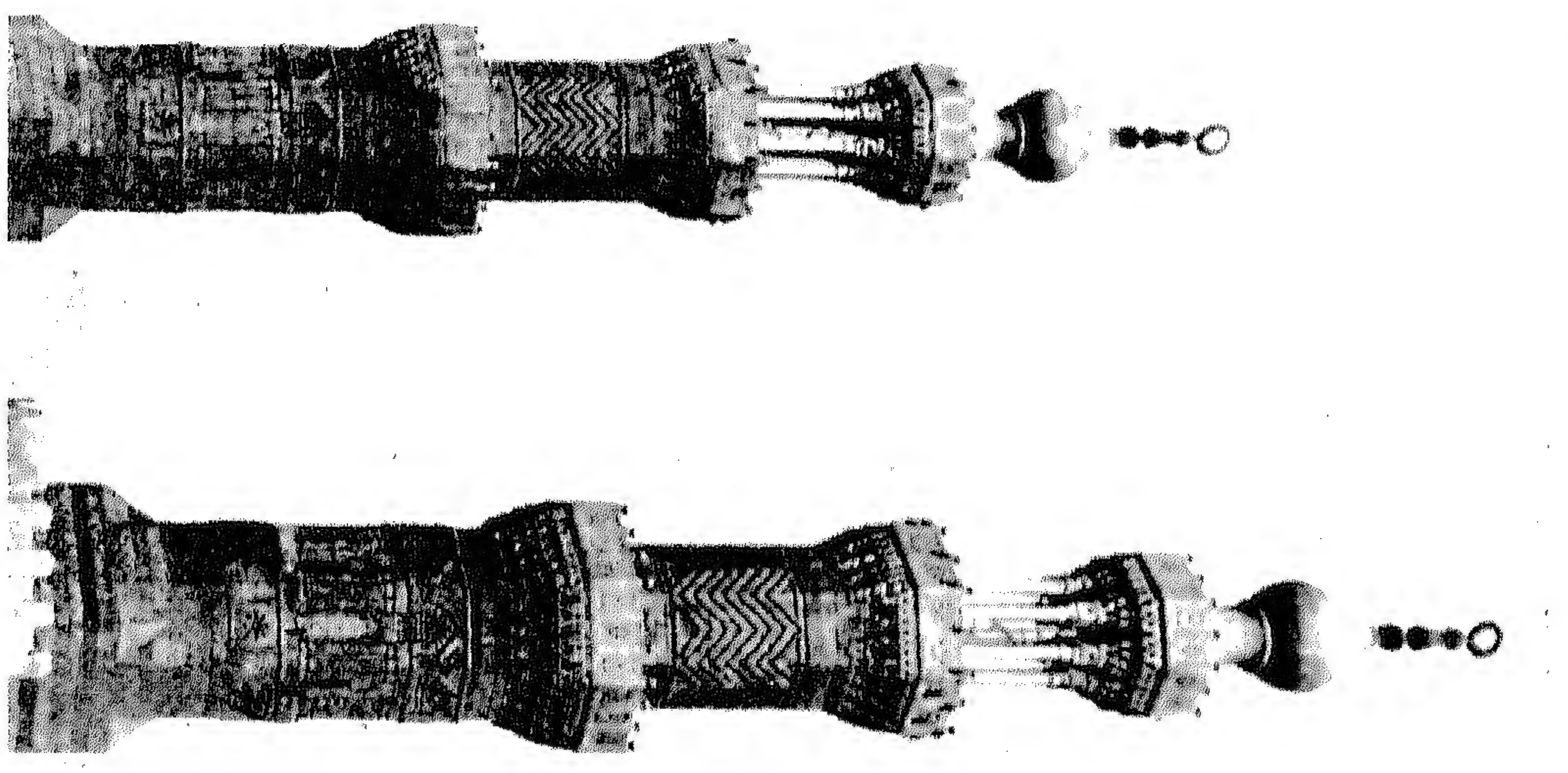
مسجد المؤيد شيخ



مسجد المؤيد شيخ



١٤٦ — باب زويلة ومنارة المؤيد

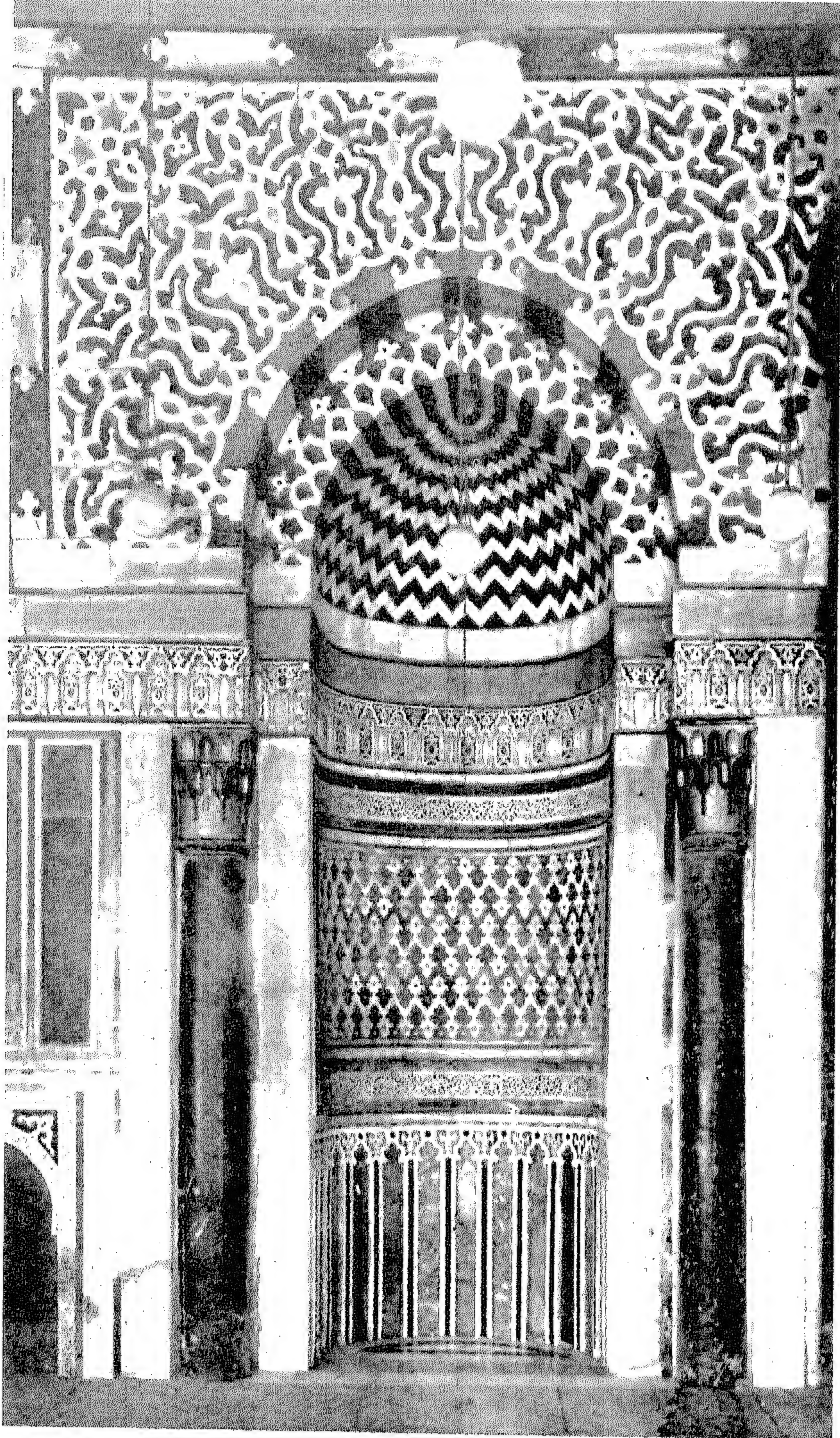


١٤٥ — المنارتان

مسجد المؤيد شيخ



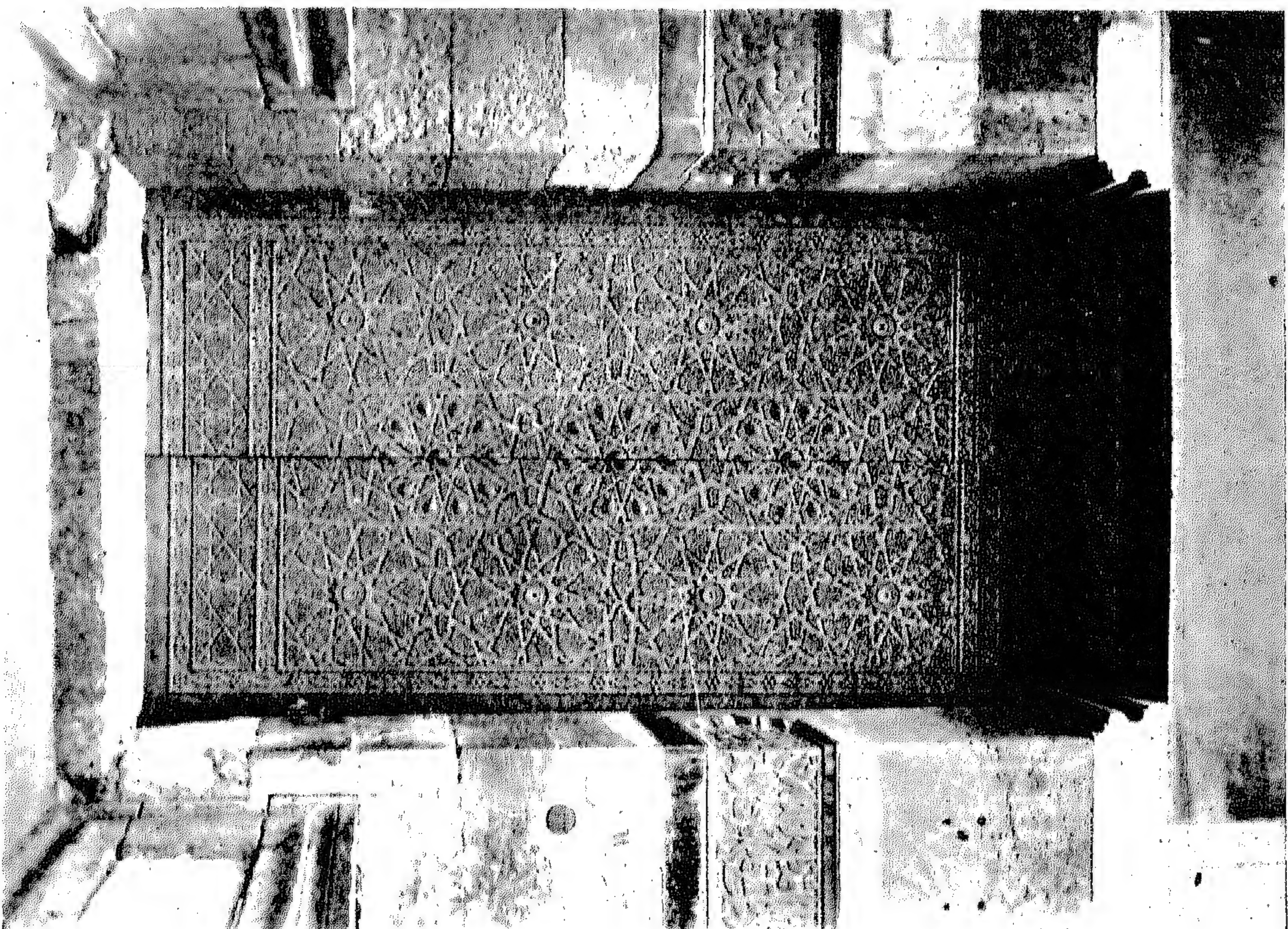
مسجد المؤيد شيخ



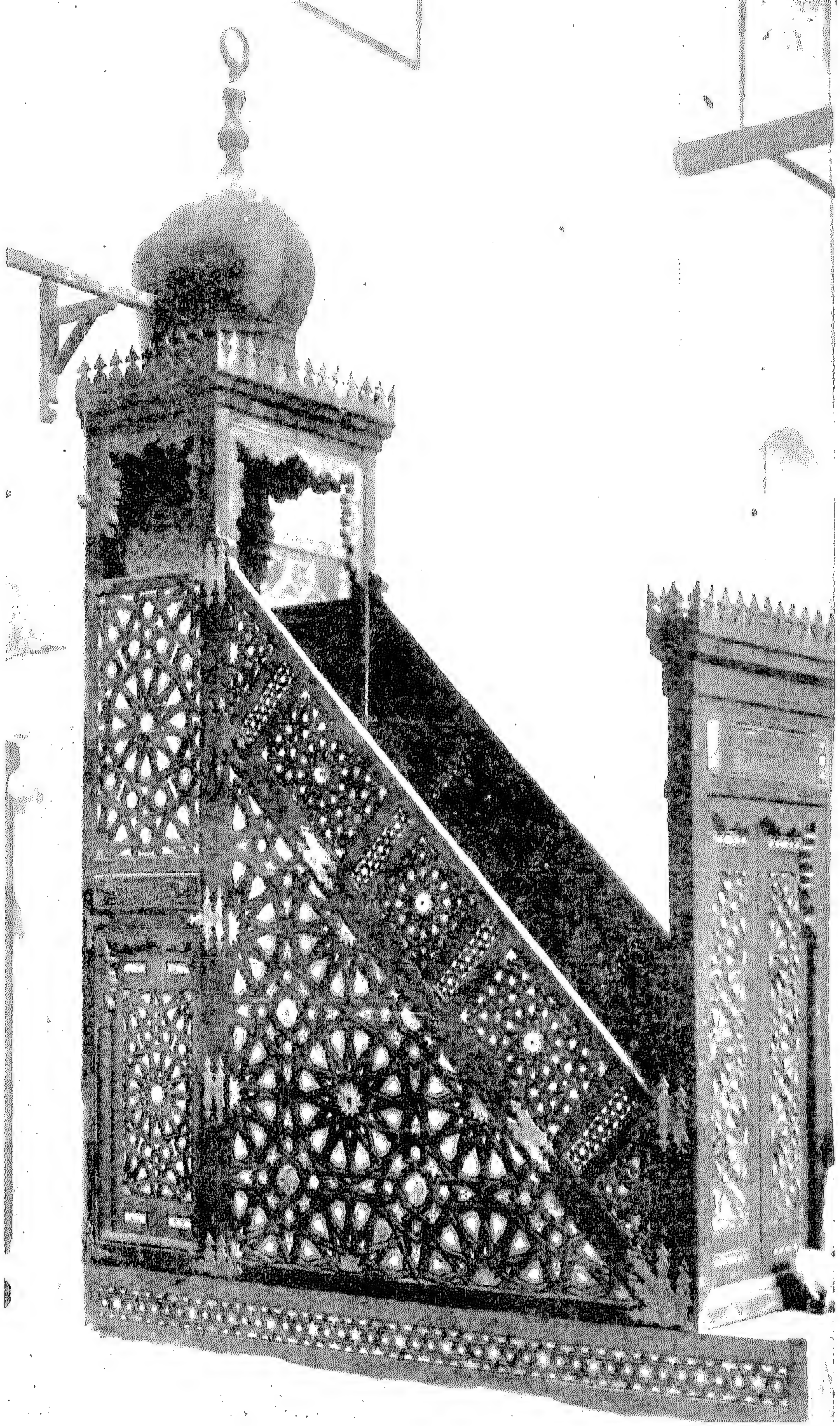
المدرسة الفخرية • سنة ٨٢١هـ - ١٤١٨م



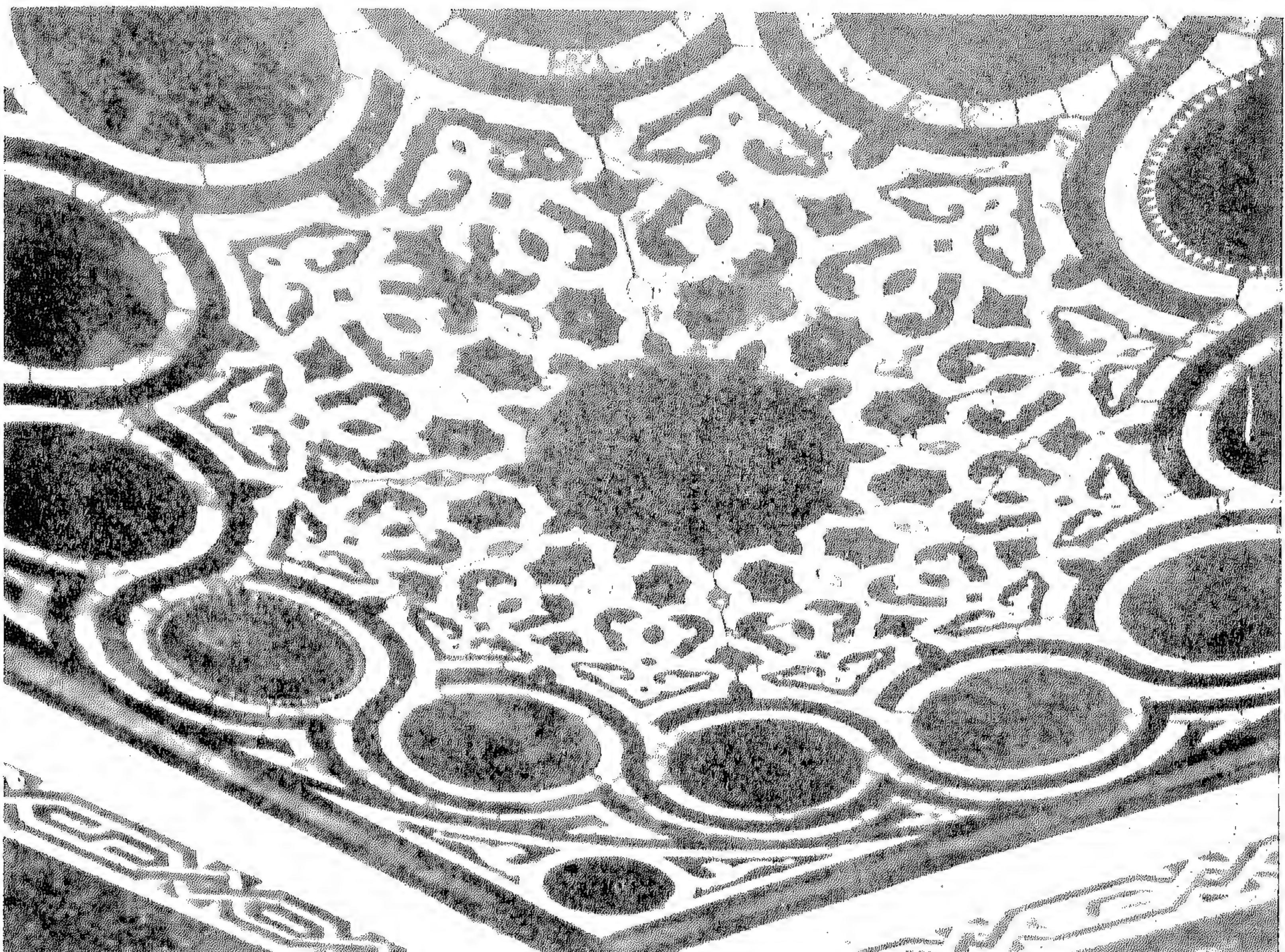
١٥٠ - إيوان الغربي



١٤٩ - باب المدرسة

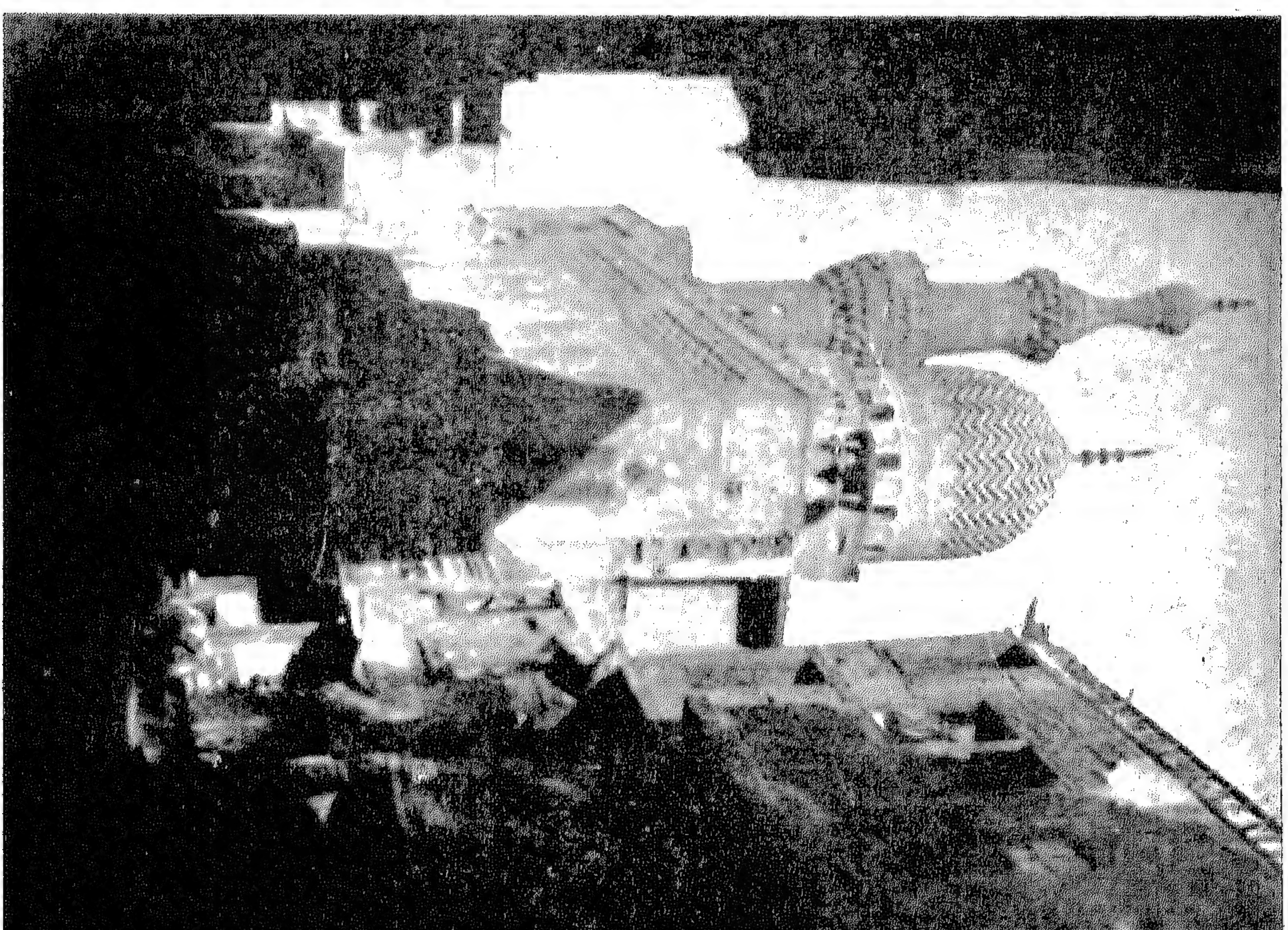


مسجد جاني بك الأنشرفي . سنة . ٥٨٣ — ١٤٢٧ م



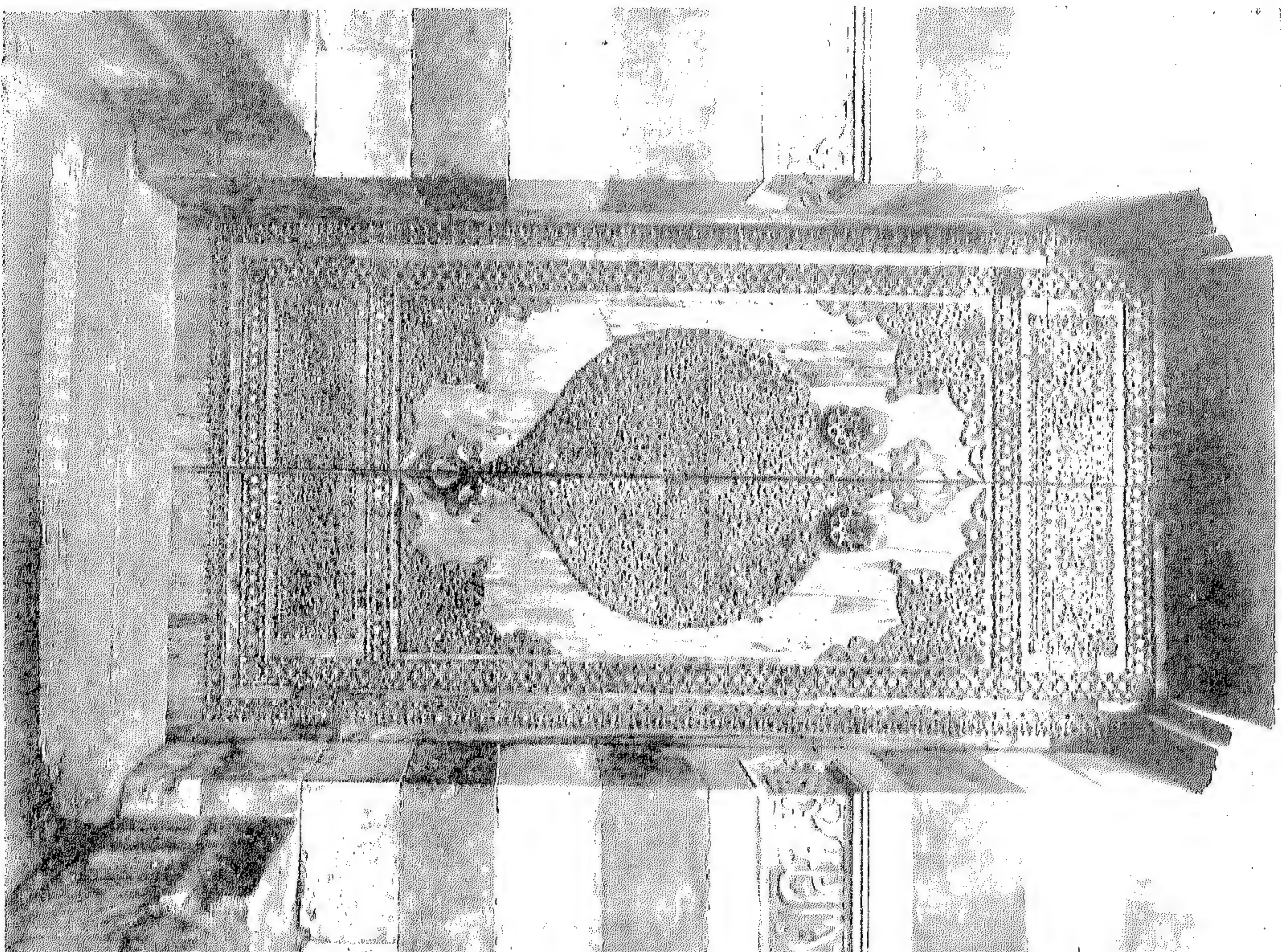
١٠٢

١٥٣ — أرضية الصحن الخارجية



١٥٢ — الوجهة الغربية

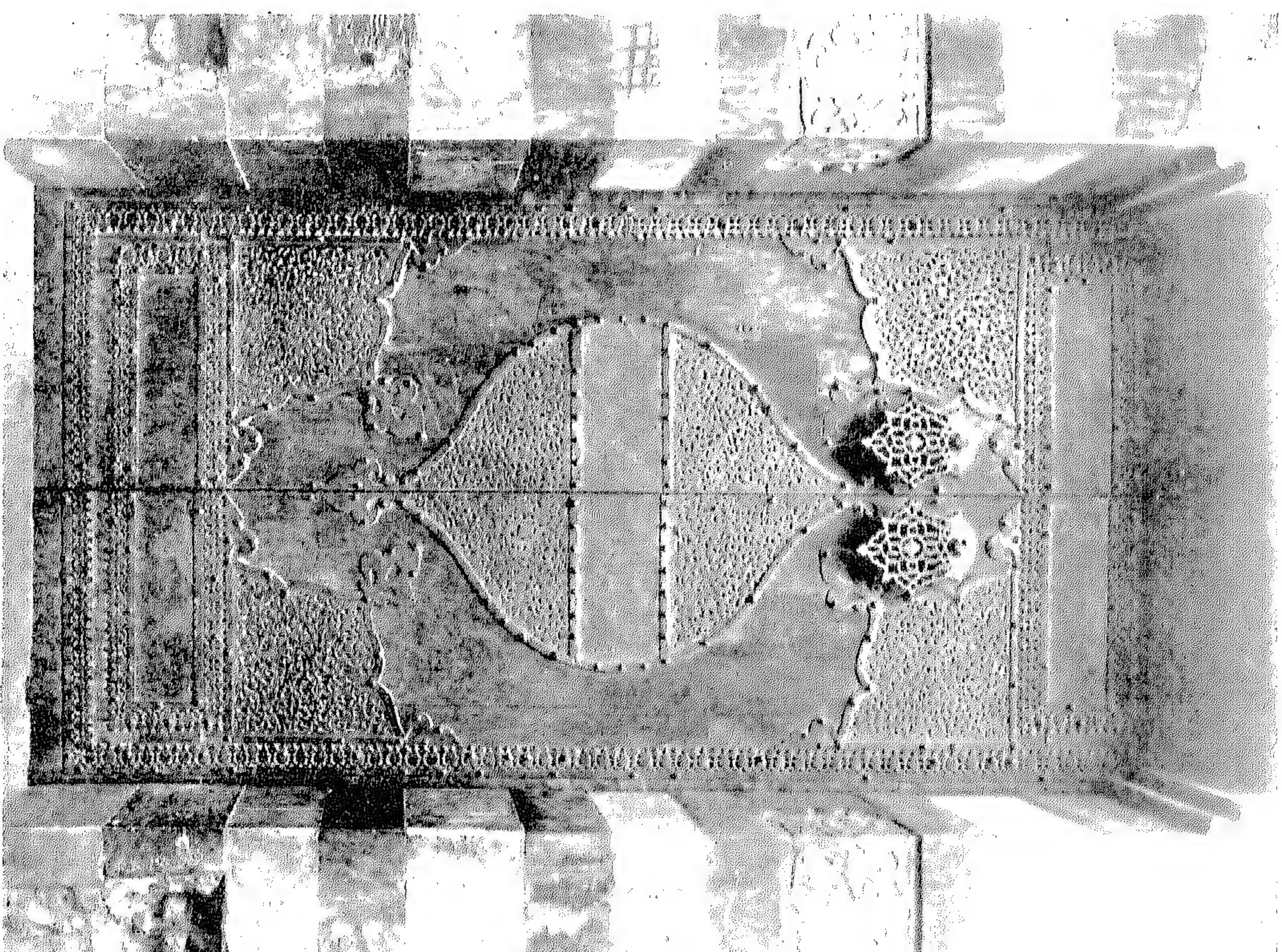
مدرسة الأشراف برسباي بالأشرافية



١٠٢

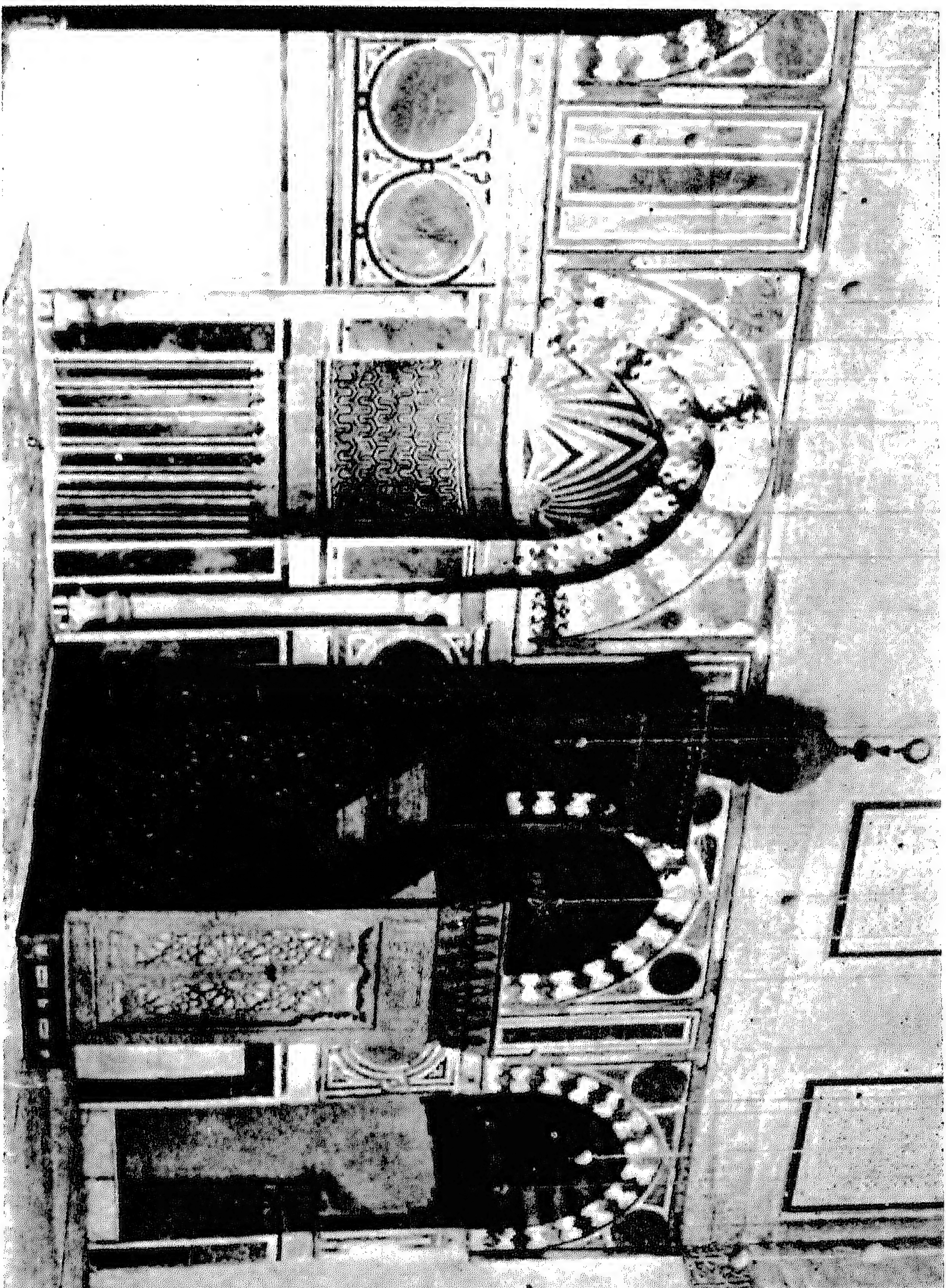
باب المسجد — ١٥٥

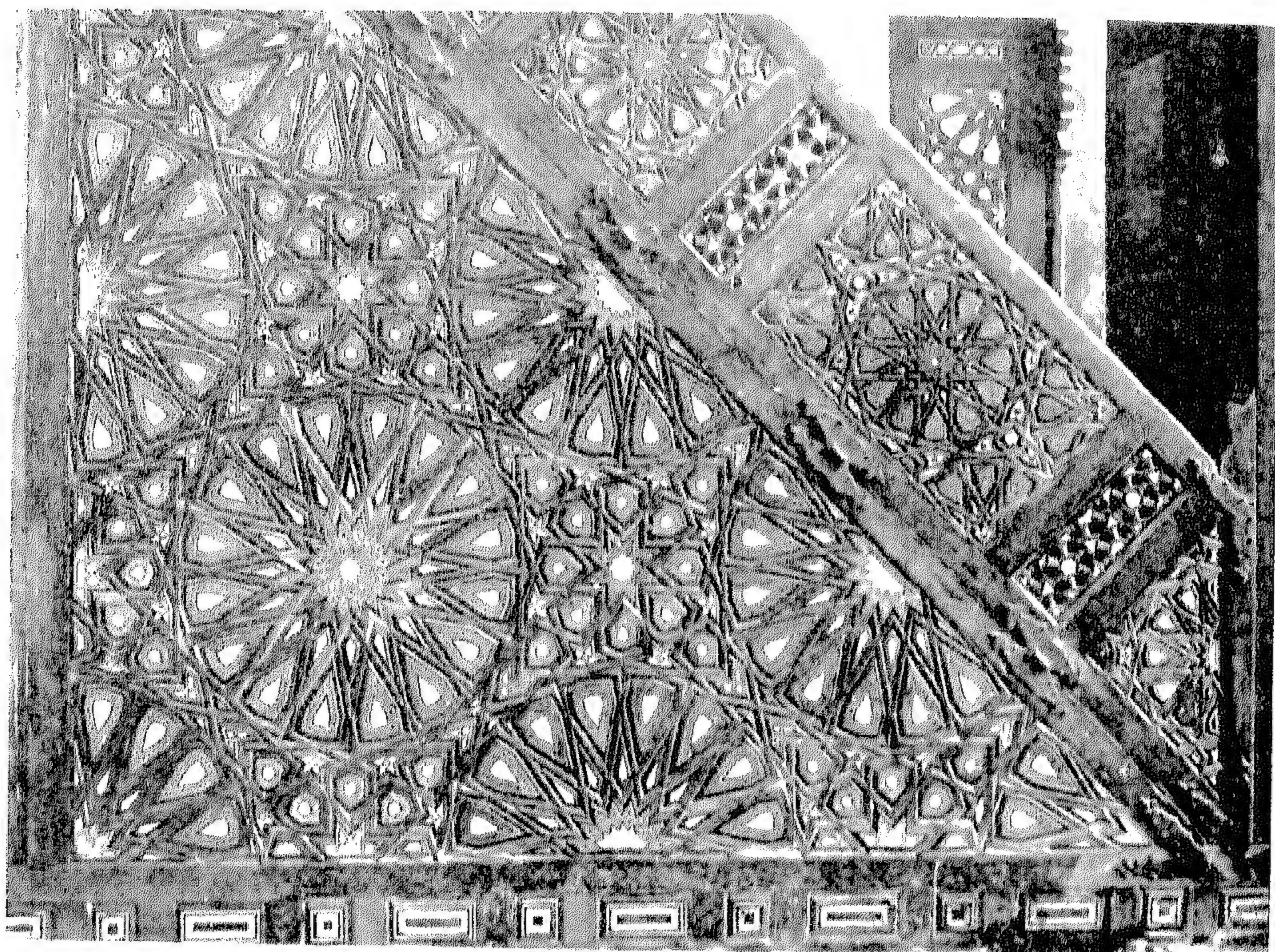
مسجد جاني بك الأشرافي



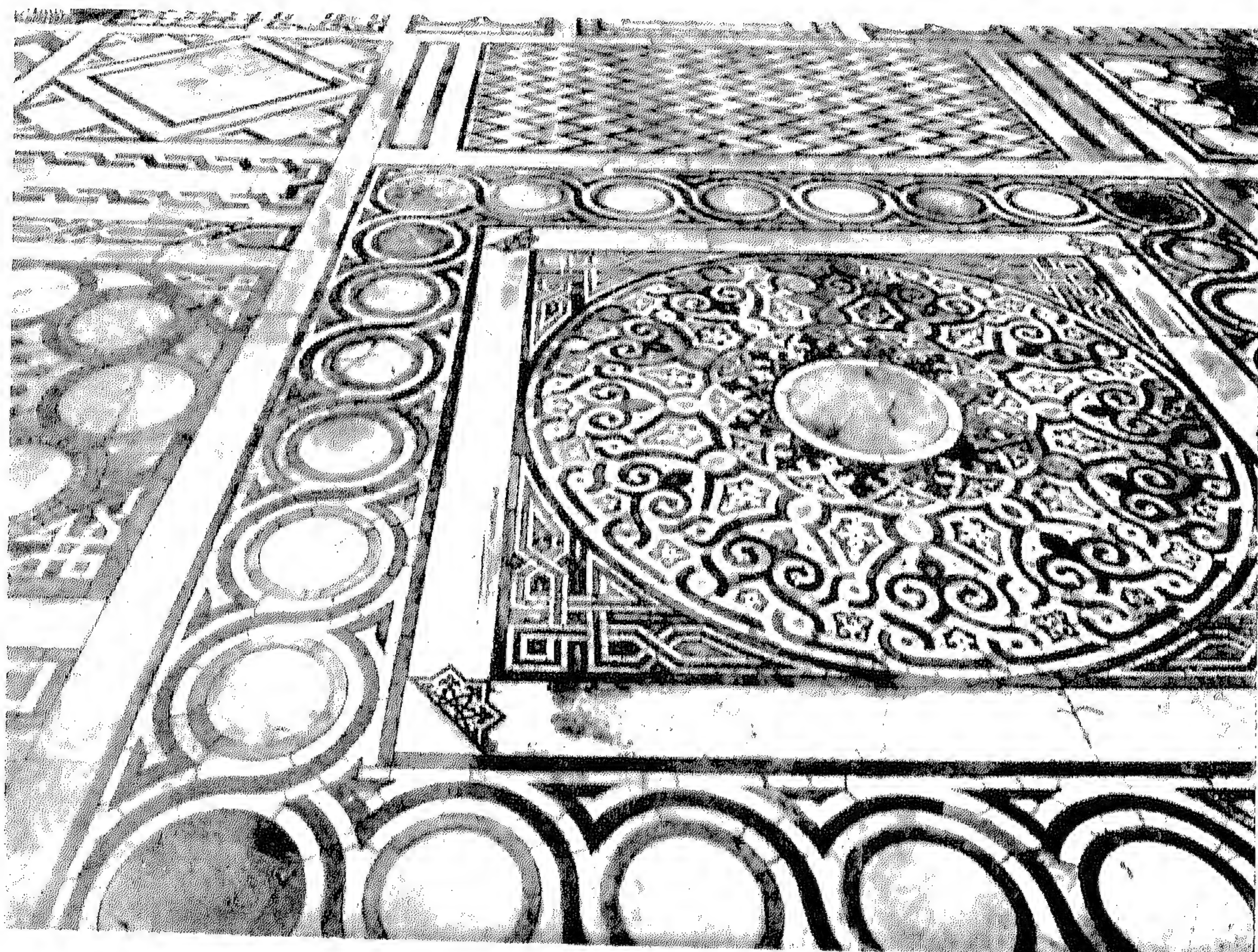
باب المسجد — ١٥٤

مدرسة الأشرف برساي بالأشرفية . سنة ٨٢٧ هـ — ١٤٢٤ م



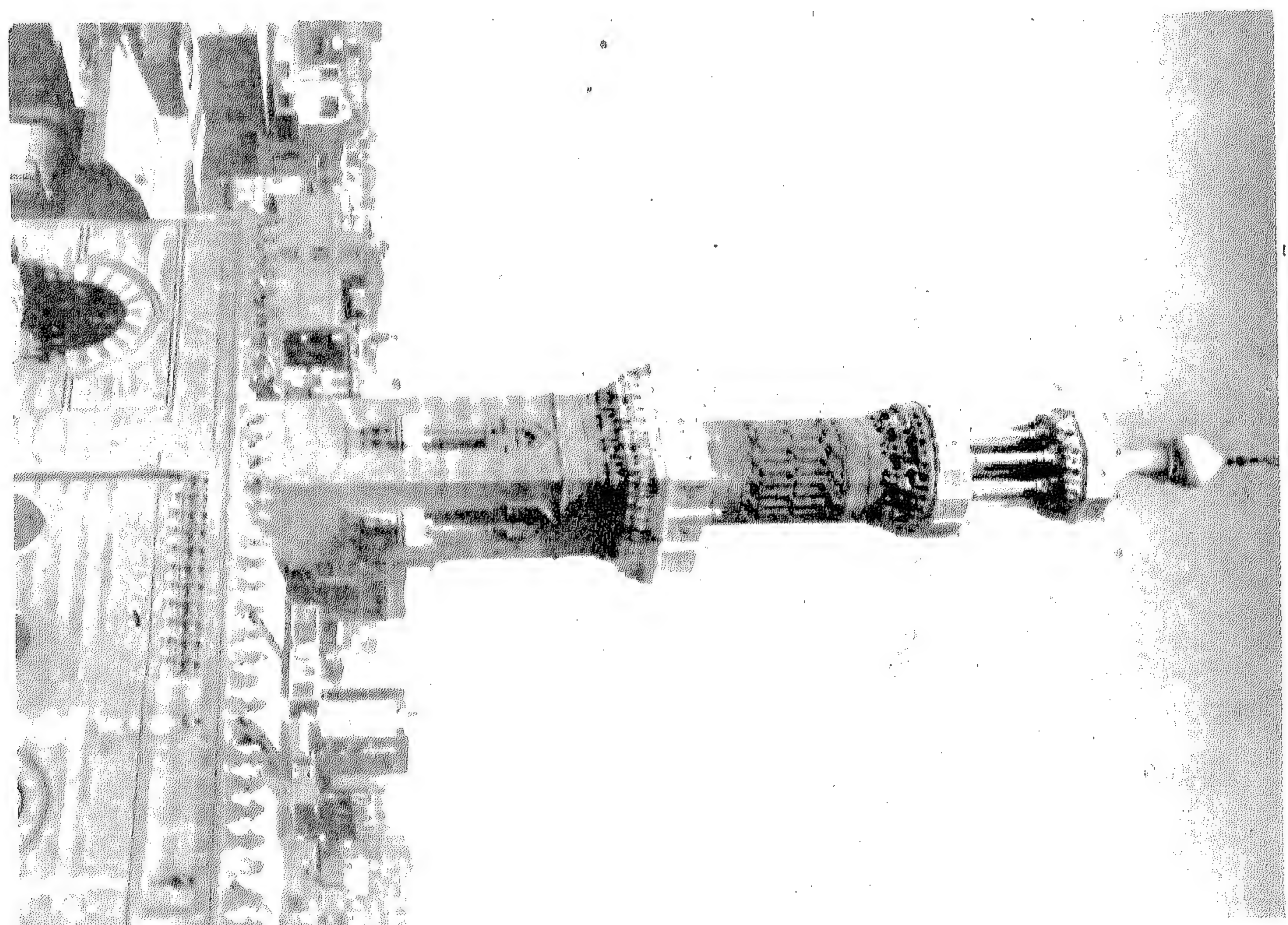


١٥٧ — تفاصيل من المنبر

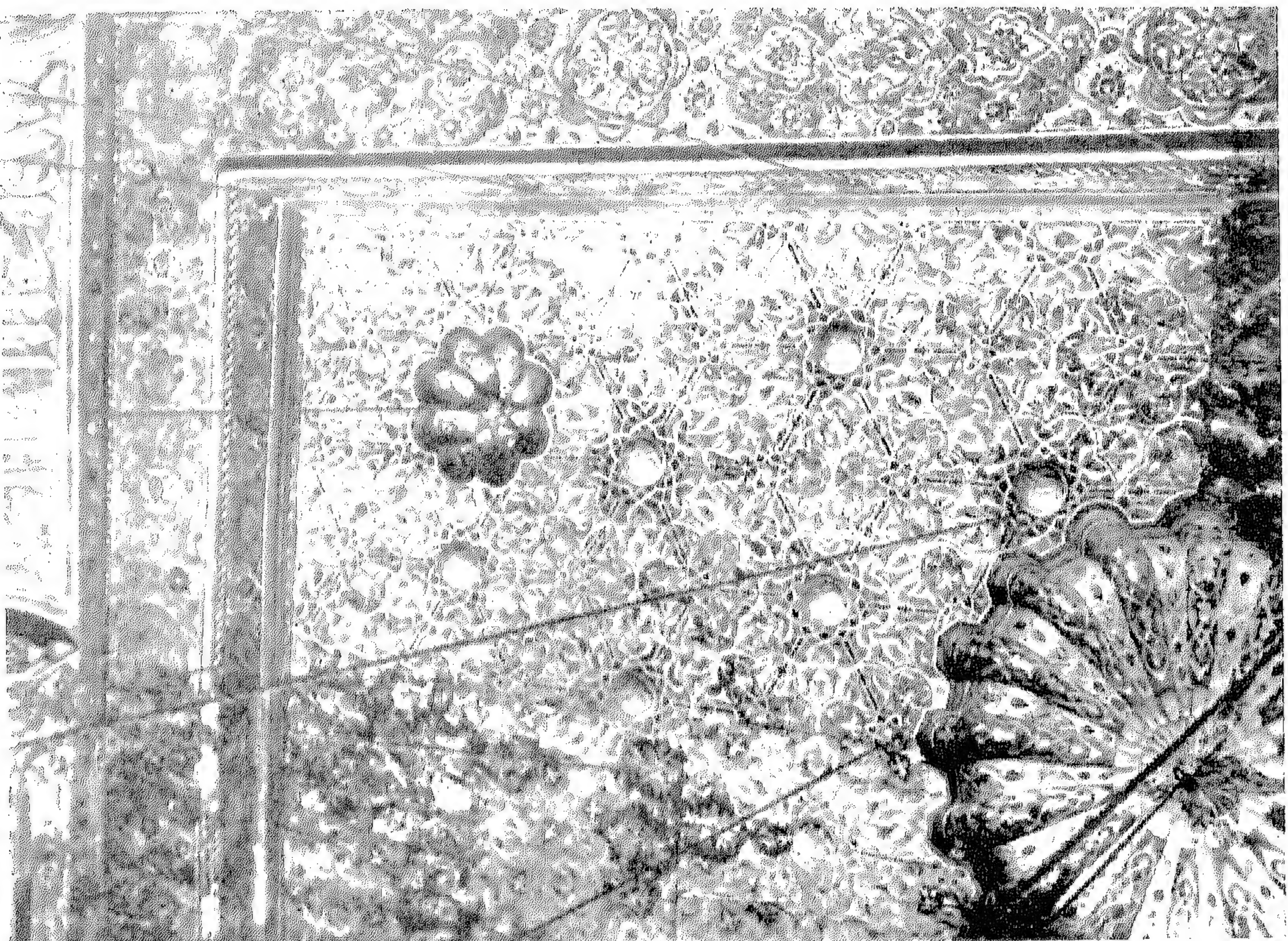


١٥٨ — الأرضية الرخامية بالإيوان الشرق

مدرسة الأشراف برسبای بالأشرفية

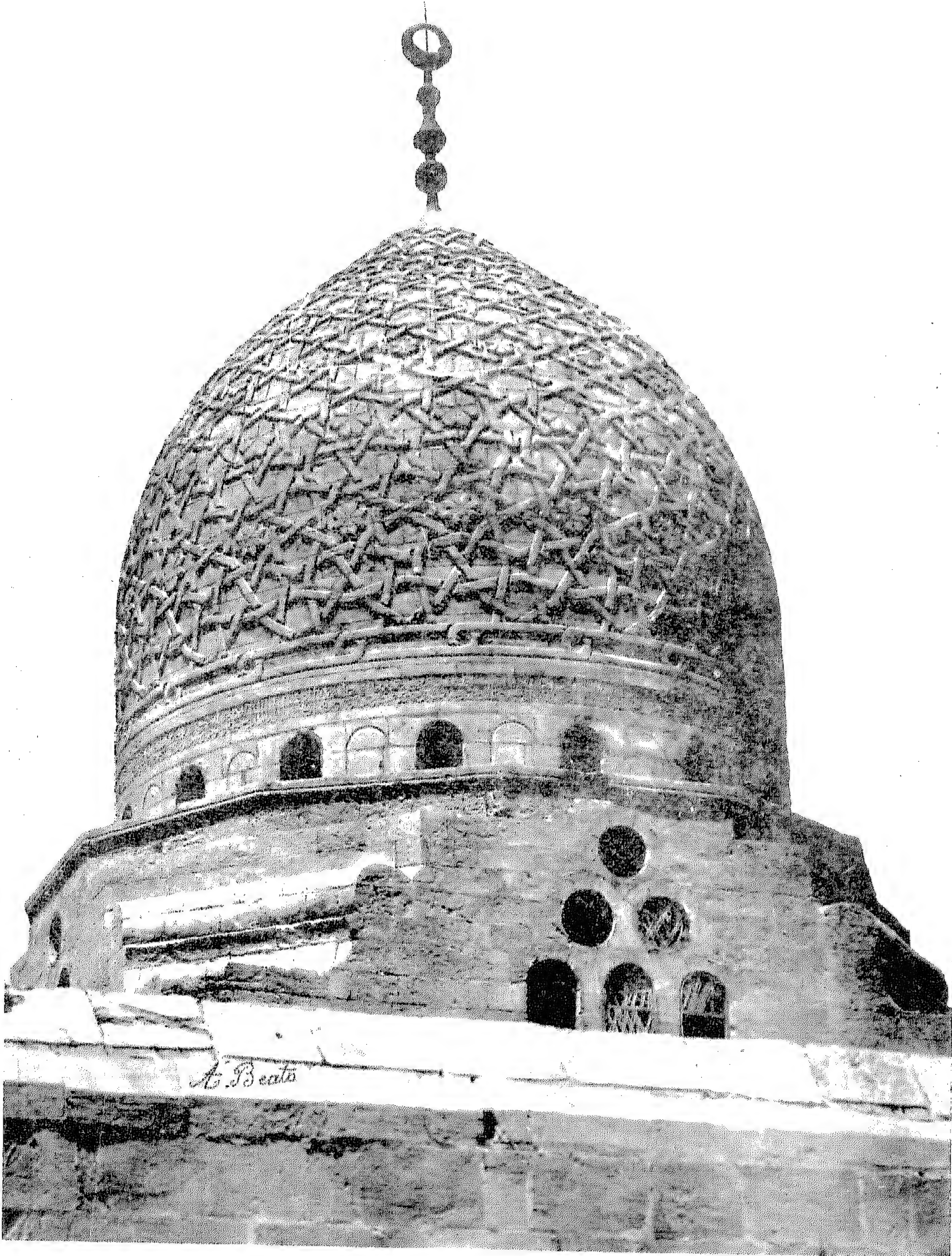


١٥٩ — المنارة بعد إصلاحها



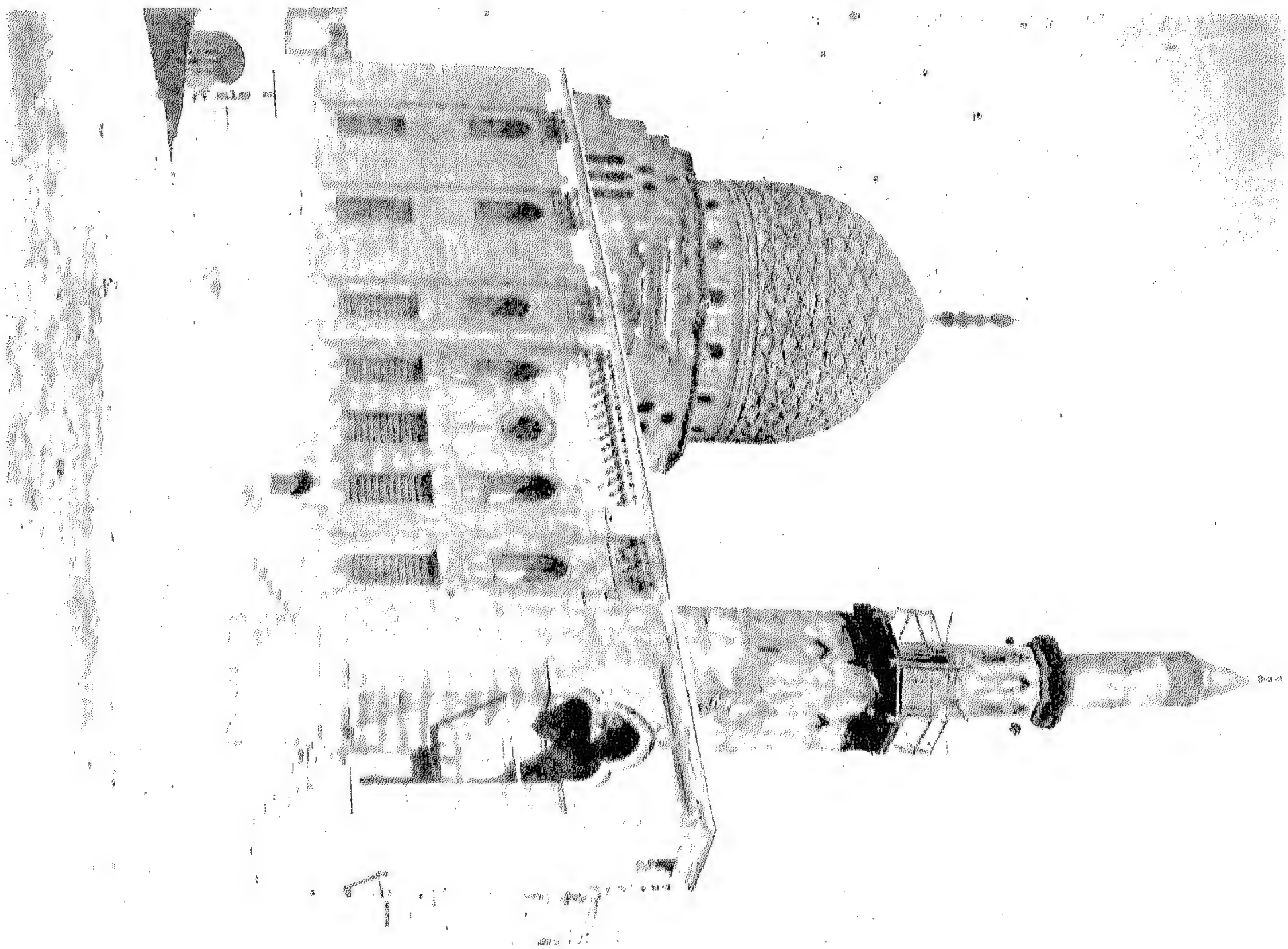
١٦٠ — سقف الأيران الخري

خانقاه الأشرف برسبای بالقرافة الشرقية • سنة ٨٣٥ هـ — ١٤٣٢ م

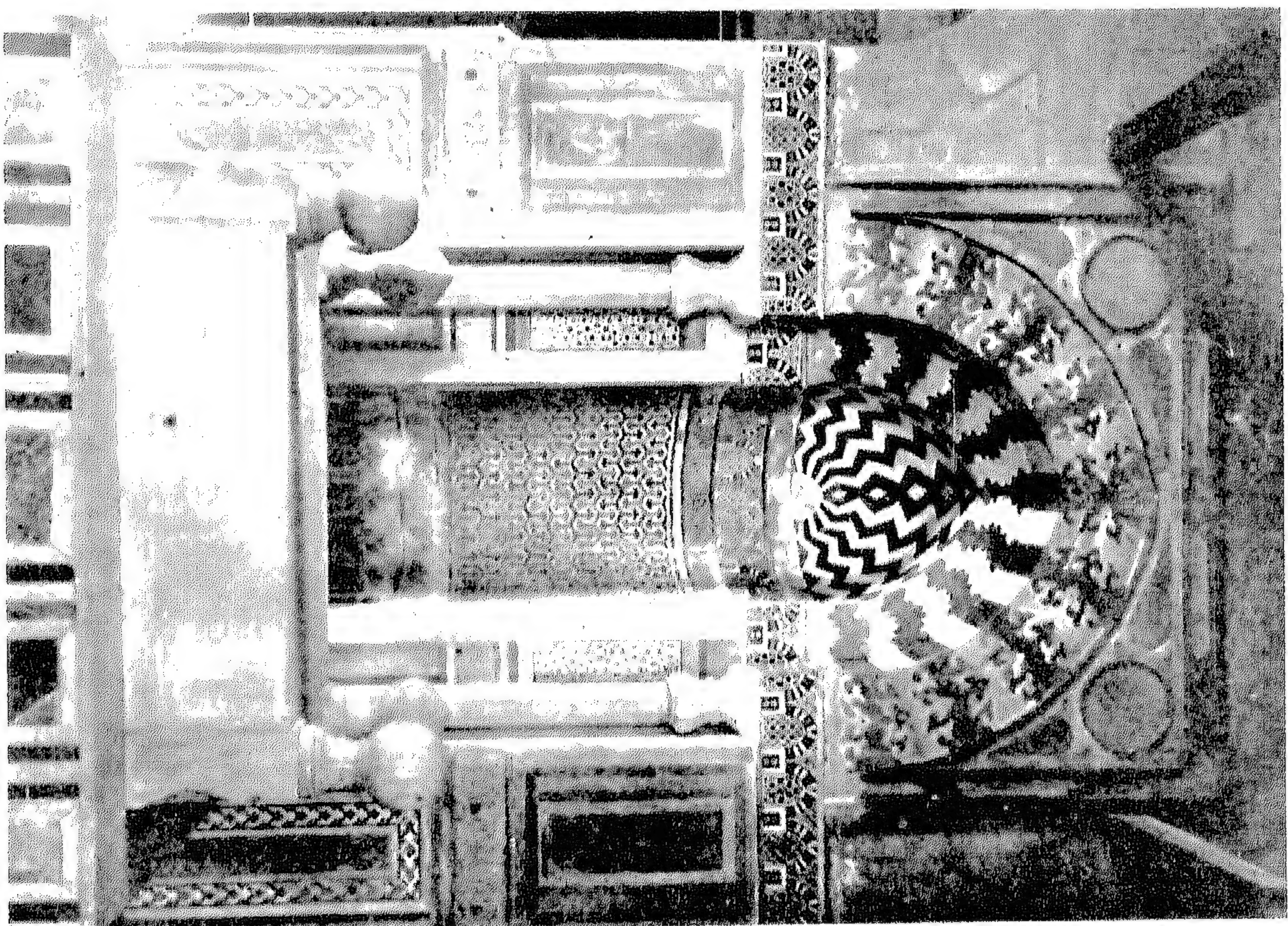


خاتناه الأشرف برسبای بالقراقة الشرقية

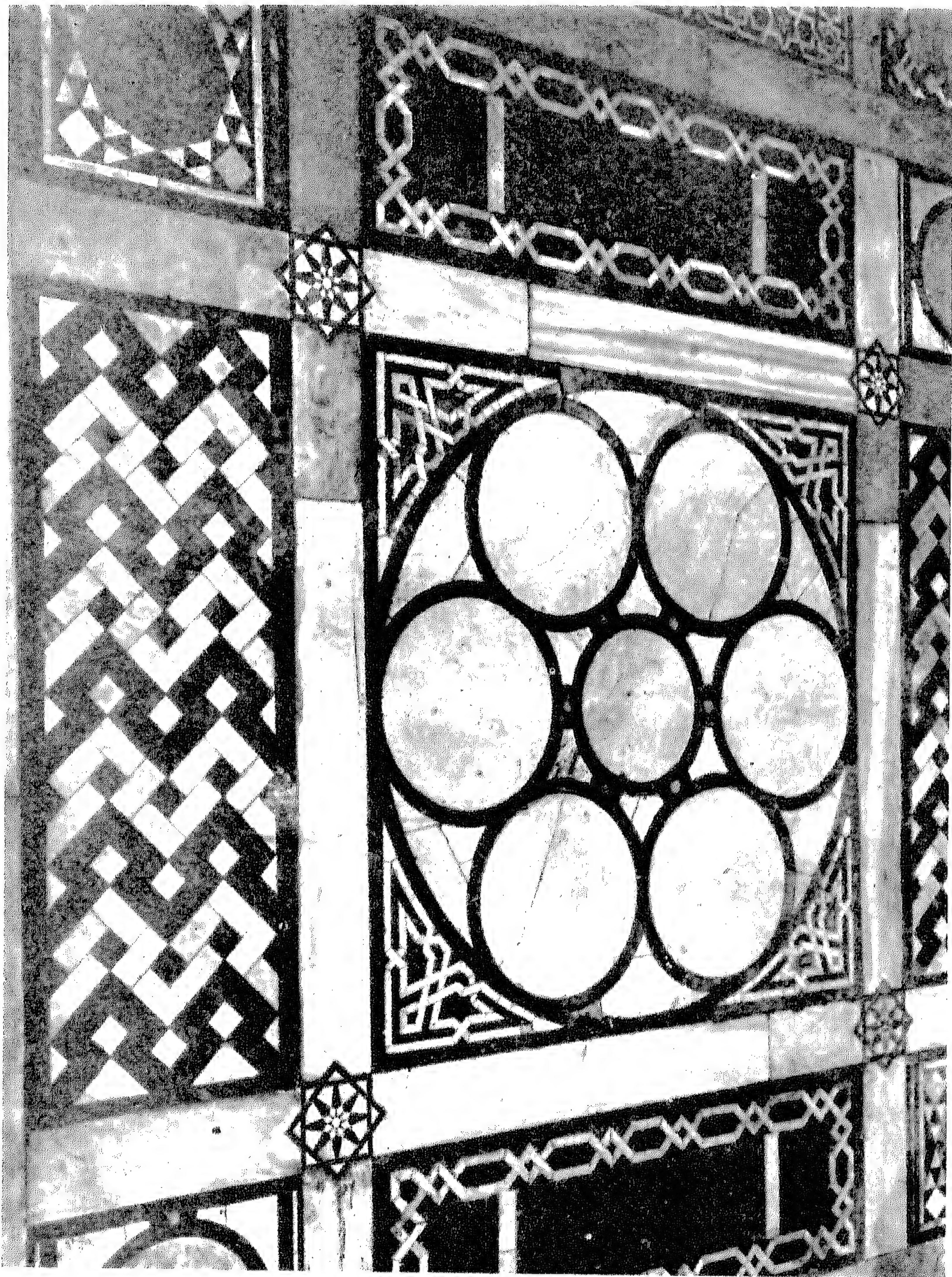
١٠٨



١٦٣ — الوجهة الغربية



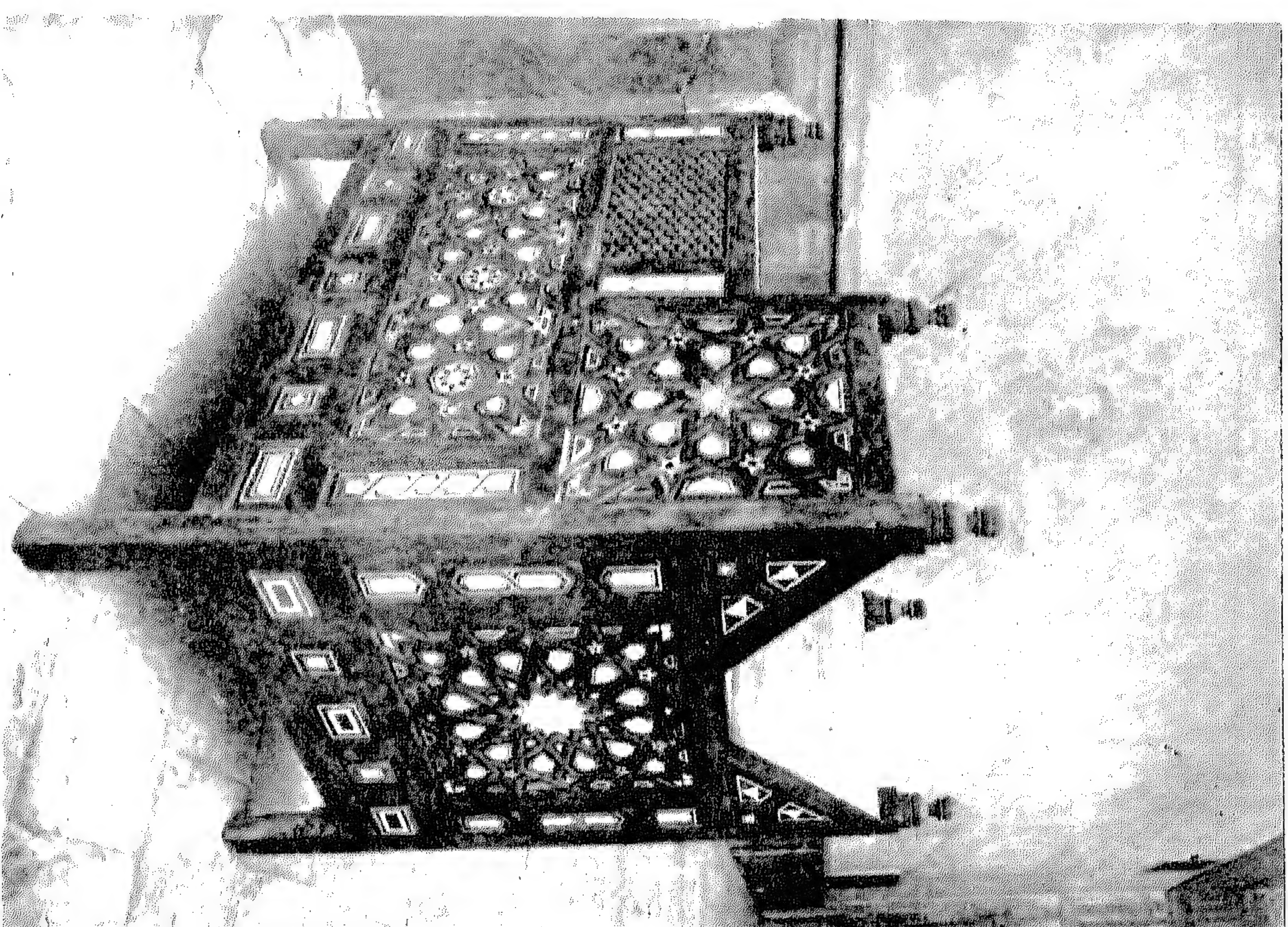
١٦٢ — محراب القبلة



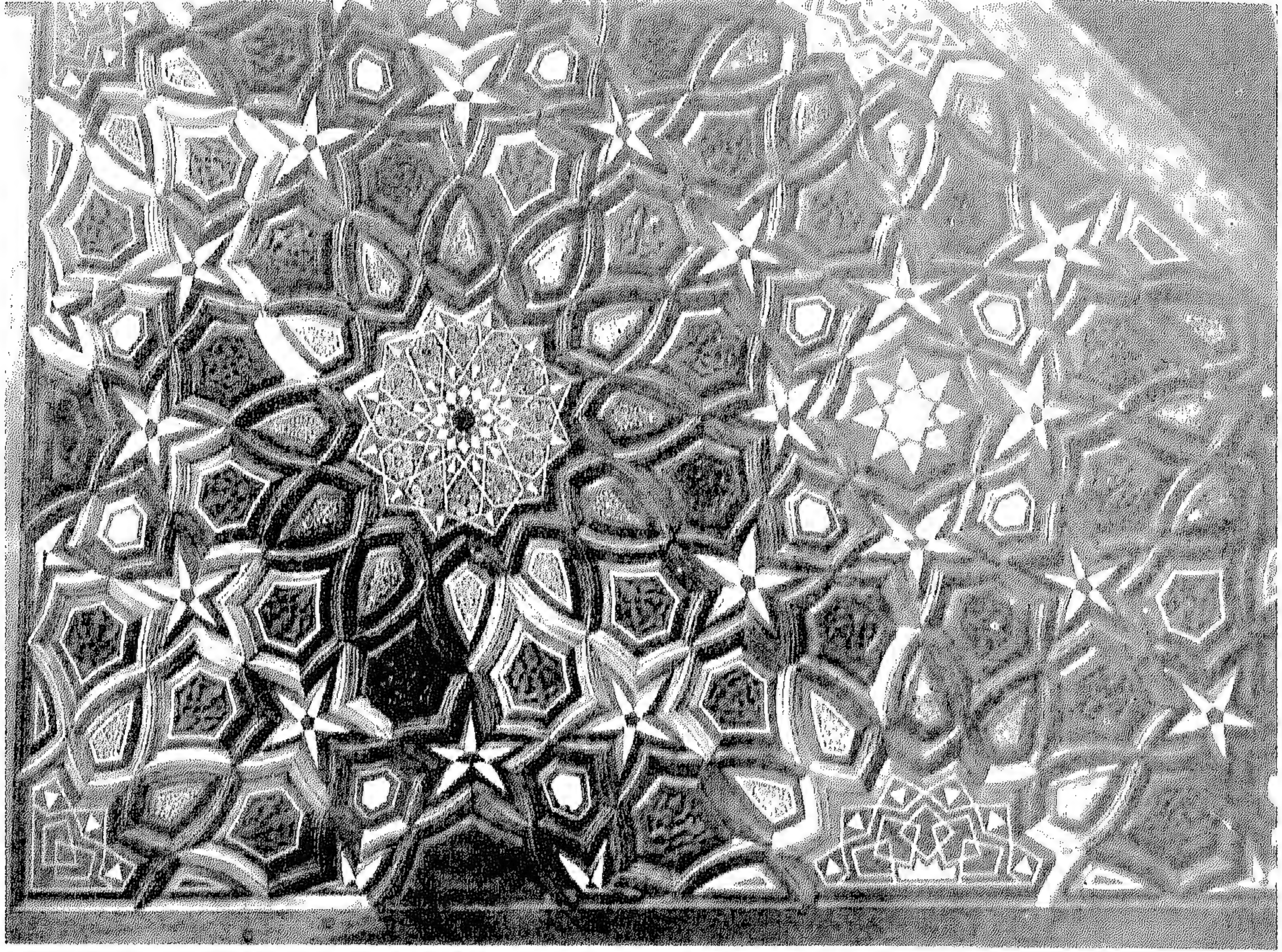
خانقاه الأشرف برسبای بالقراية الشرقية



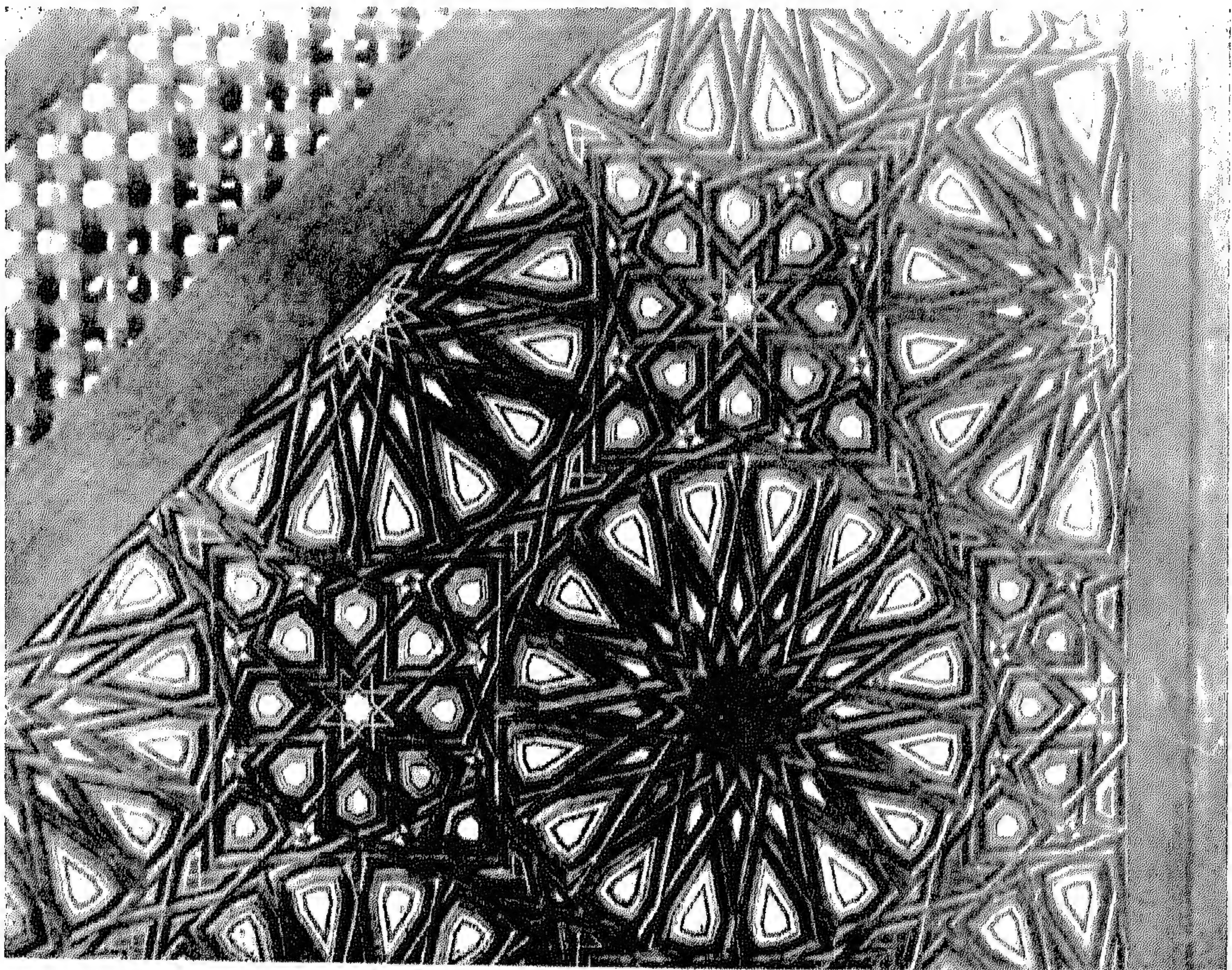
١٦٦ — تفصيل من وزرة القبة



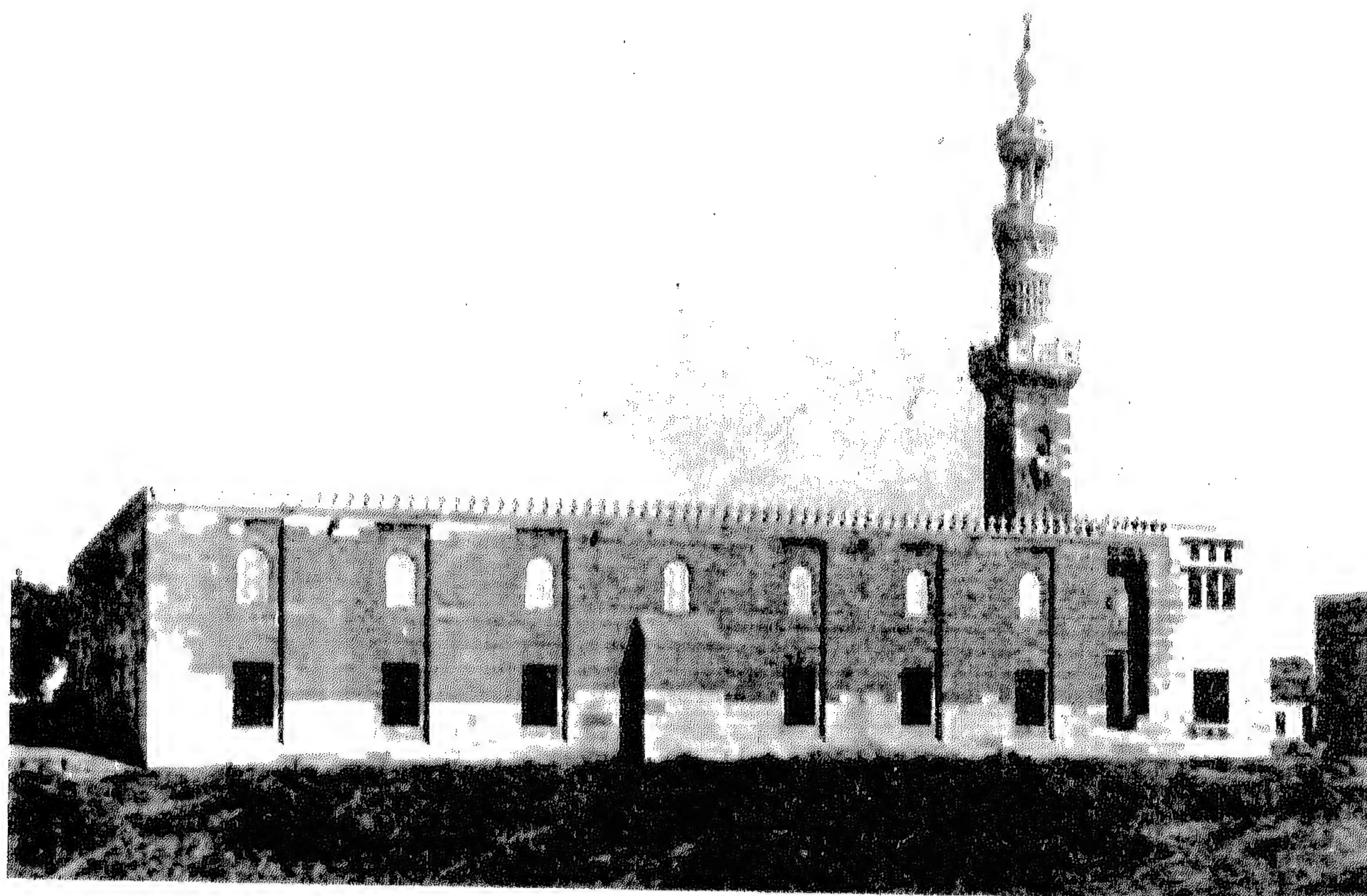
١٦٥ — كرنى المصحف المنقول من مسجد القمري



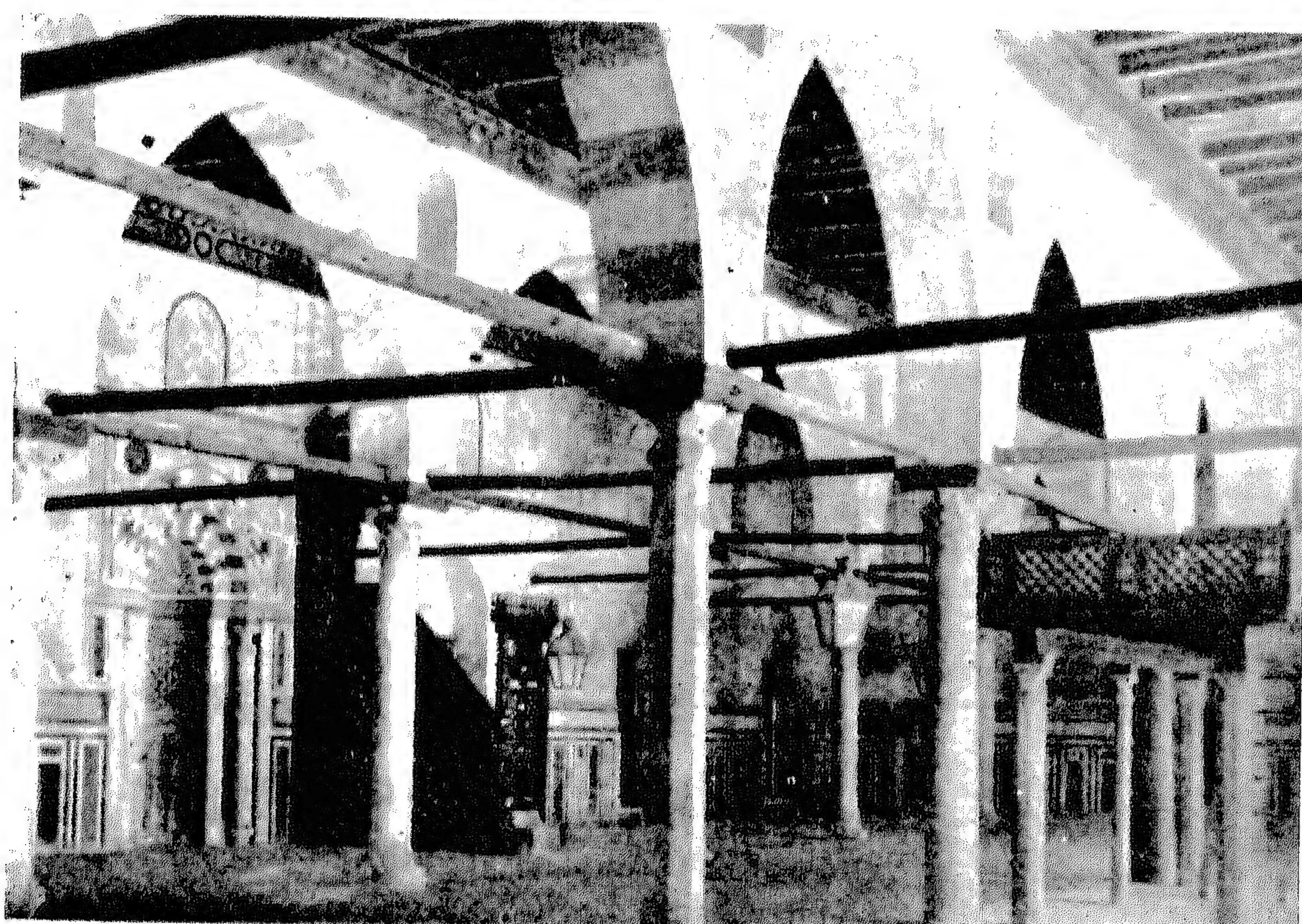
١٦٧ — تفاصيل من المنبر المذقول من مسجد القمري



١٦٨ — تفاصيل من منبر مسجد الأشرف برسبای بالخانكاه

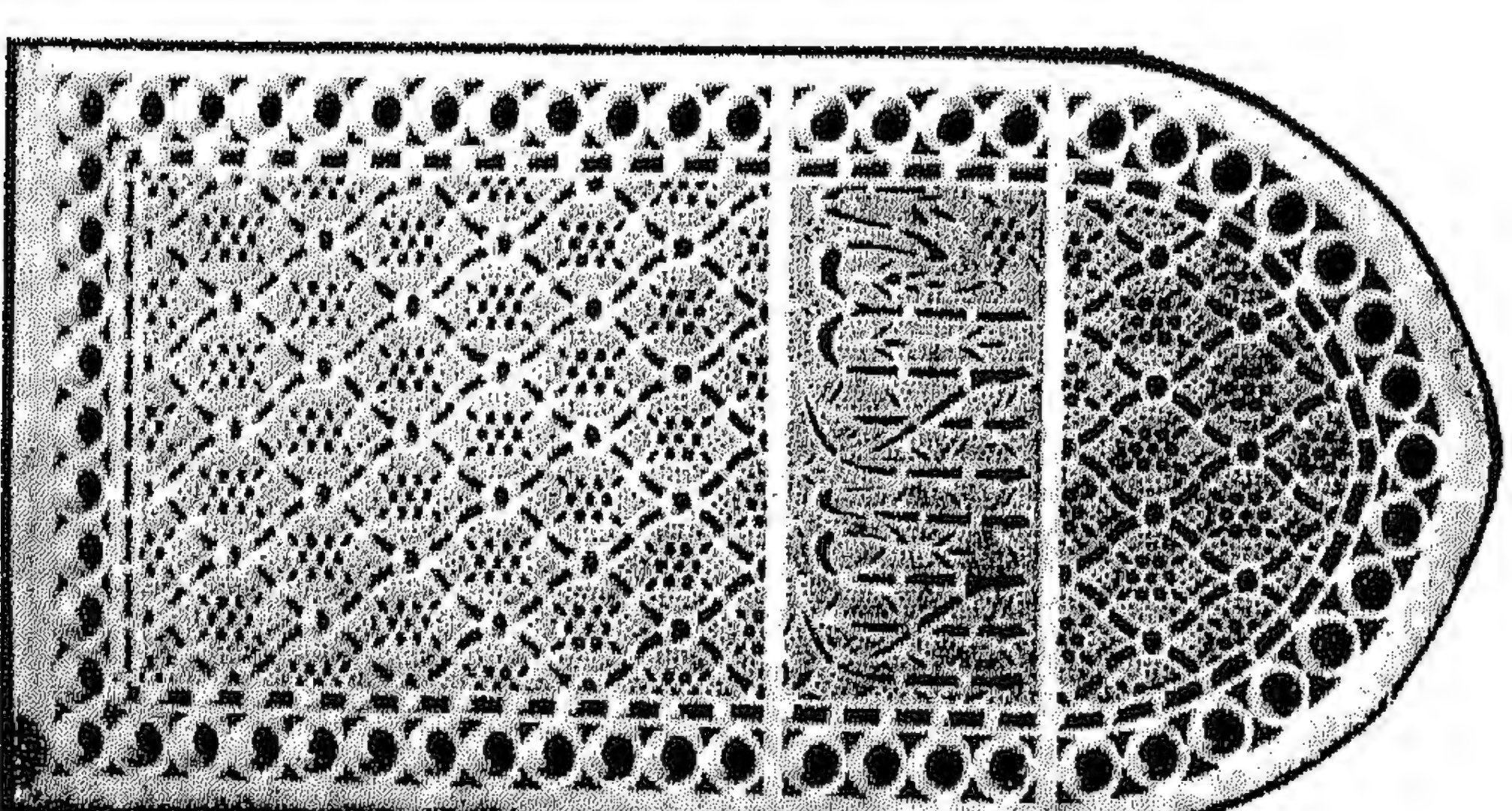
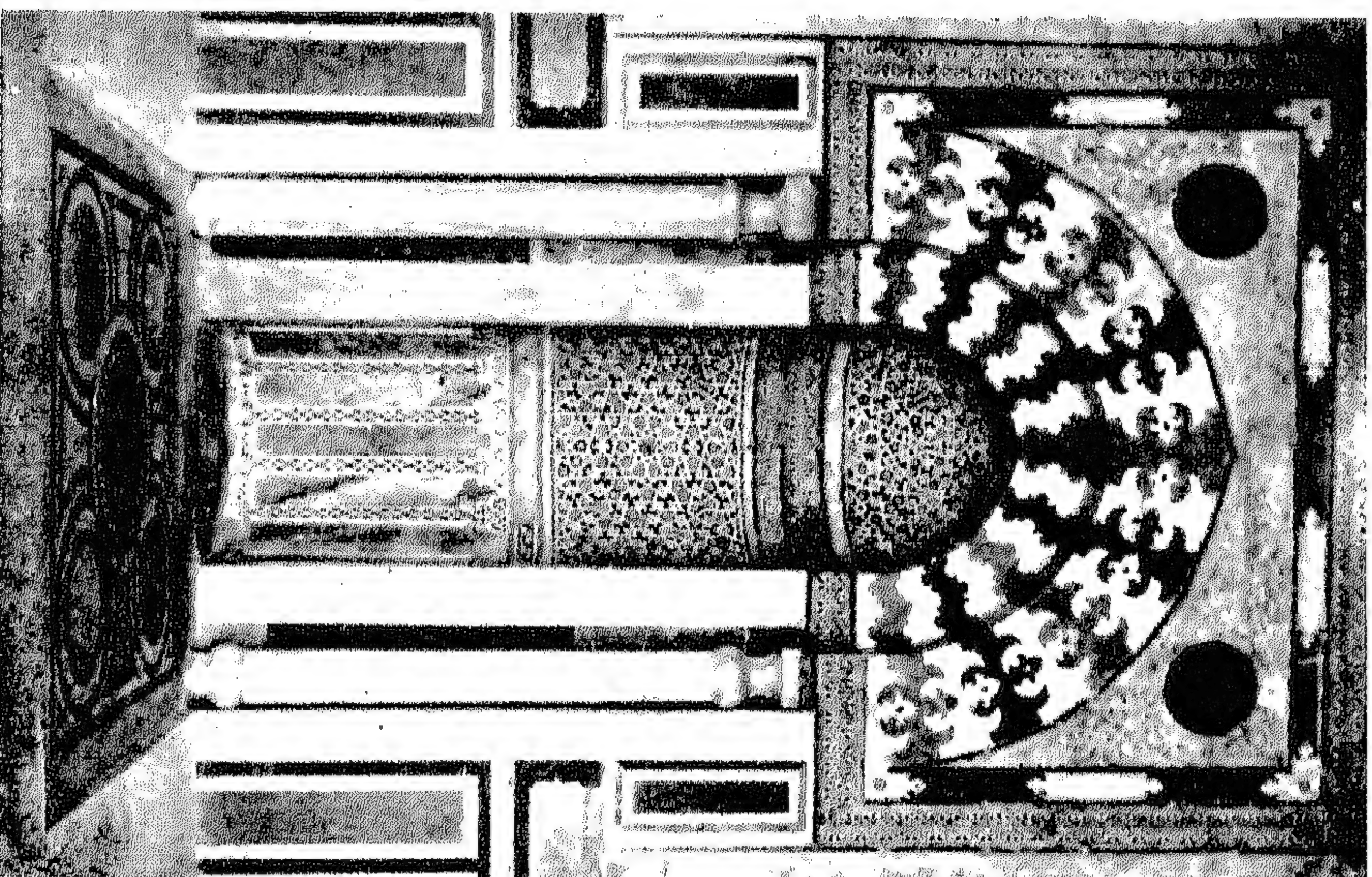


١٦٩ - الوجهة الشرقية بعد إصلاحها

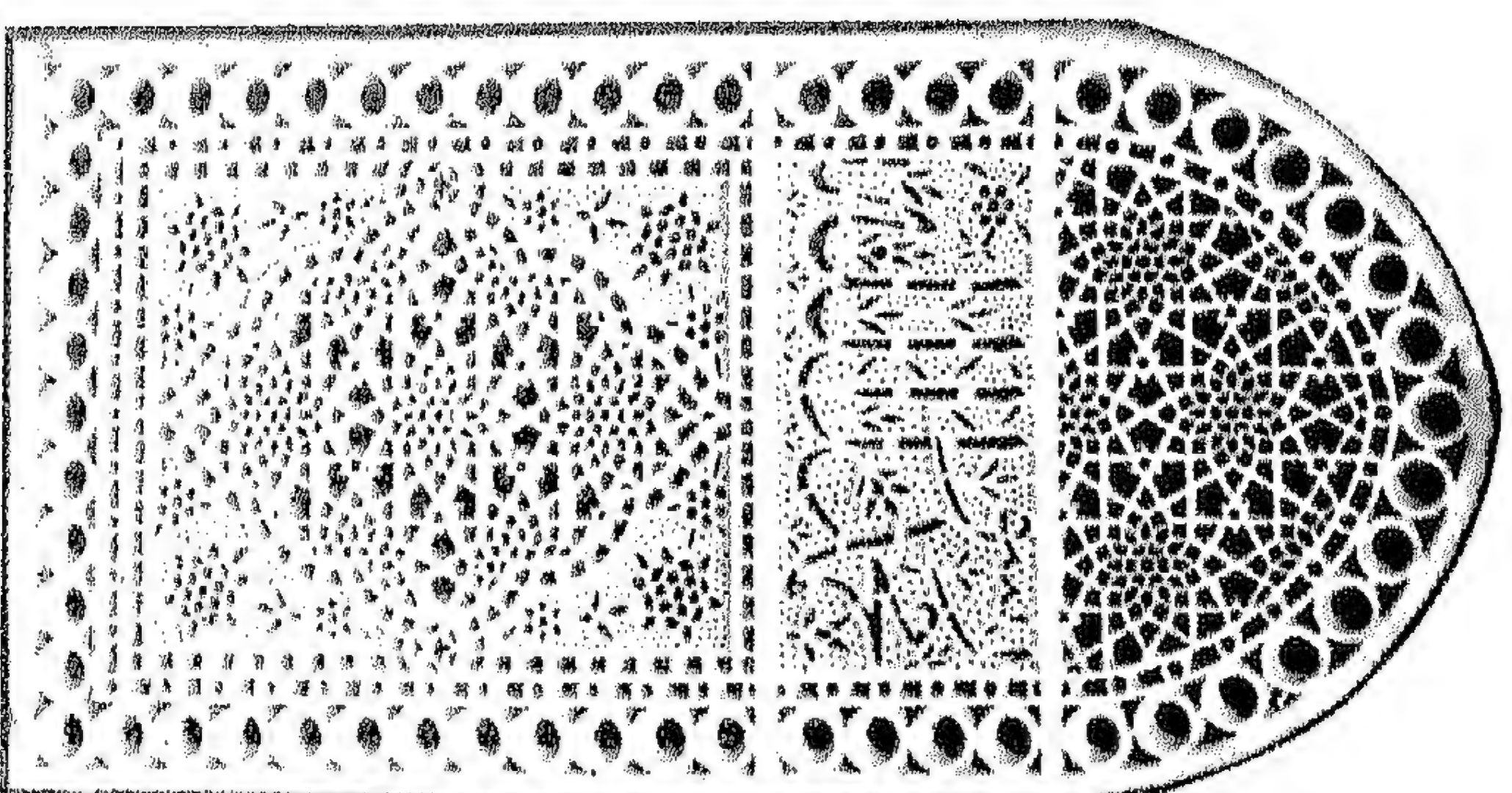


١٧٠ - الإيوان الشرقى

مسجد الأشرف برسبای باخانکاه



شباك جديد من الجص والزجاج



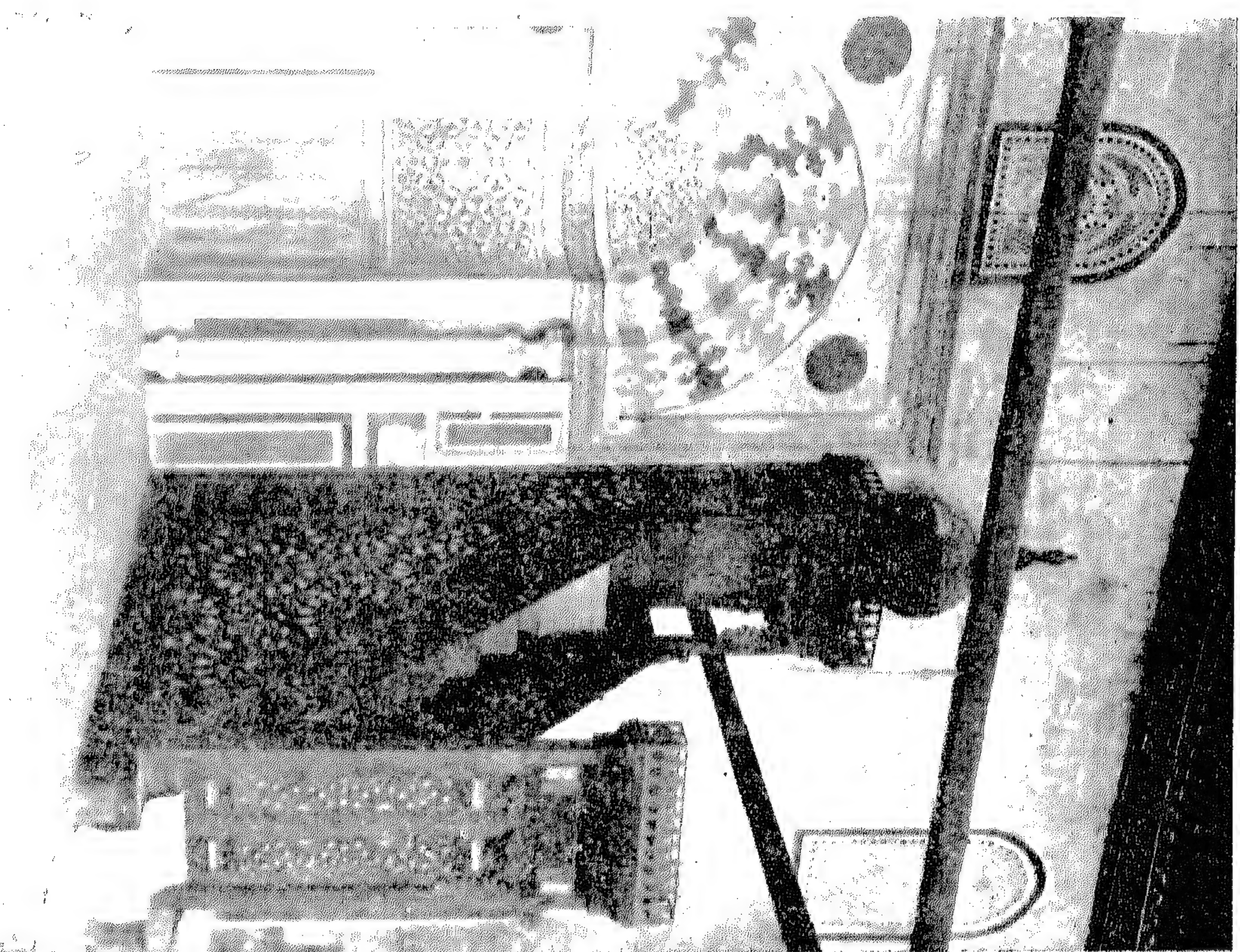
شباك جديد من الجص والزجاج

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



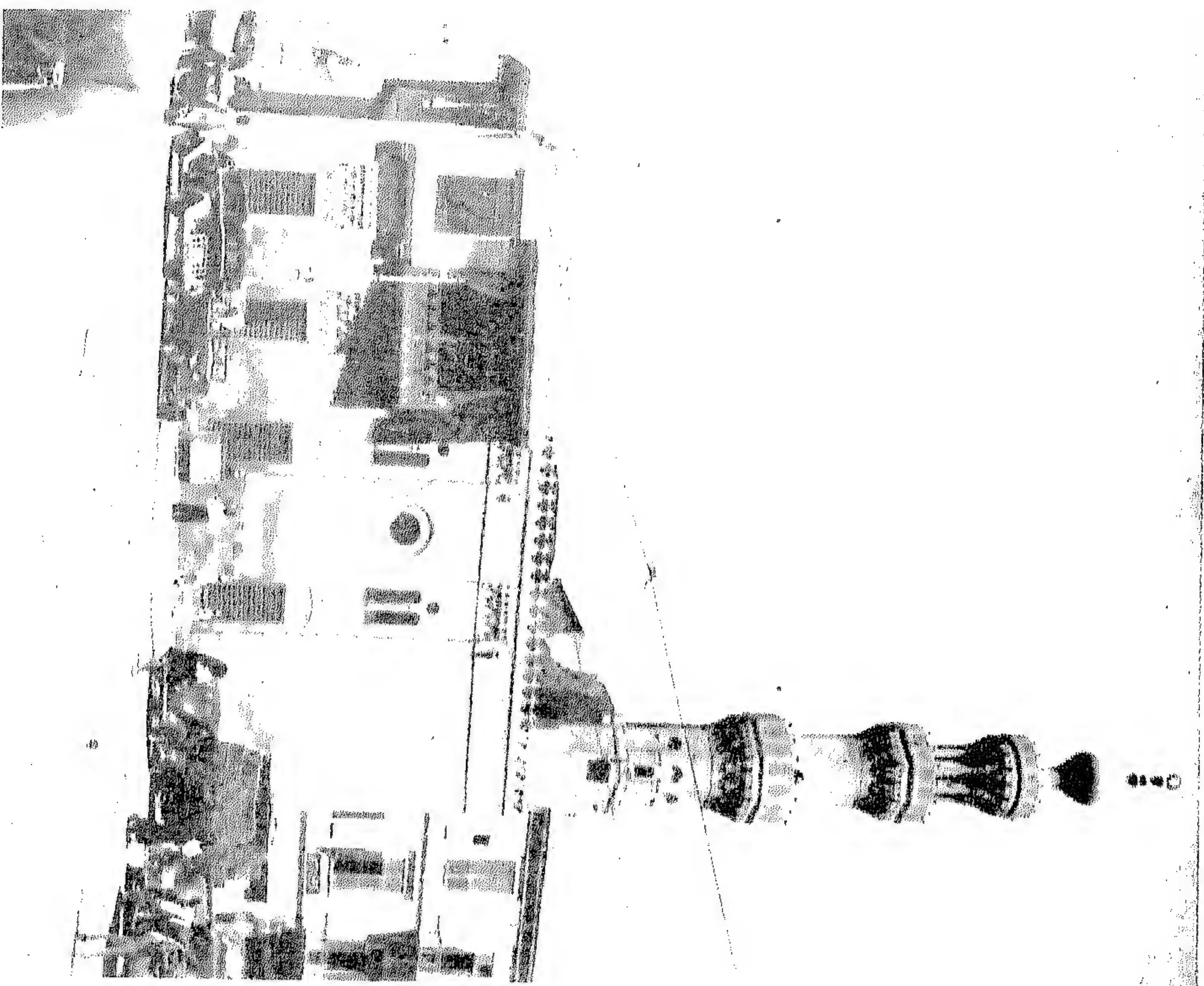
١٧٣ — المذير والخراب

مسجد الأشرف برسبای بالخانكاه



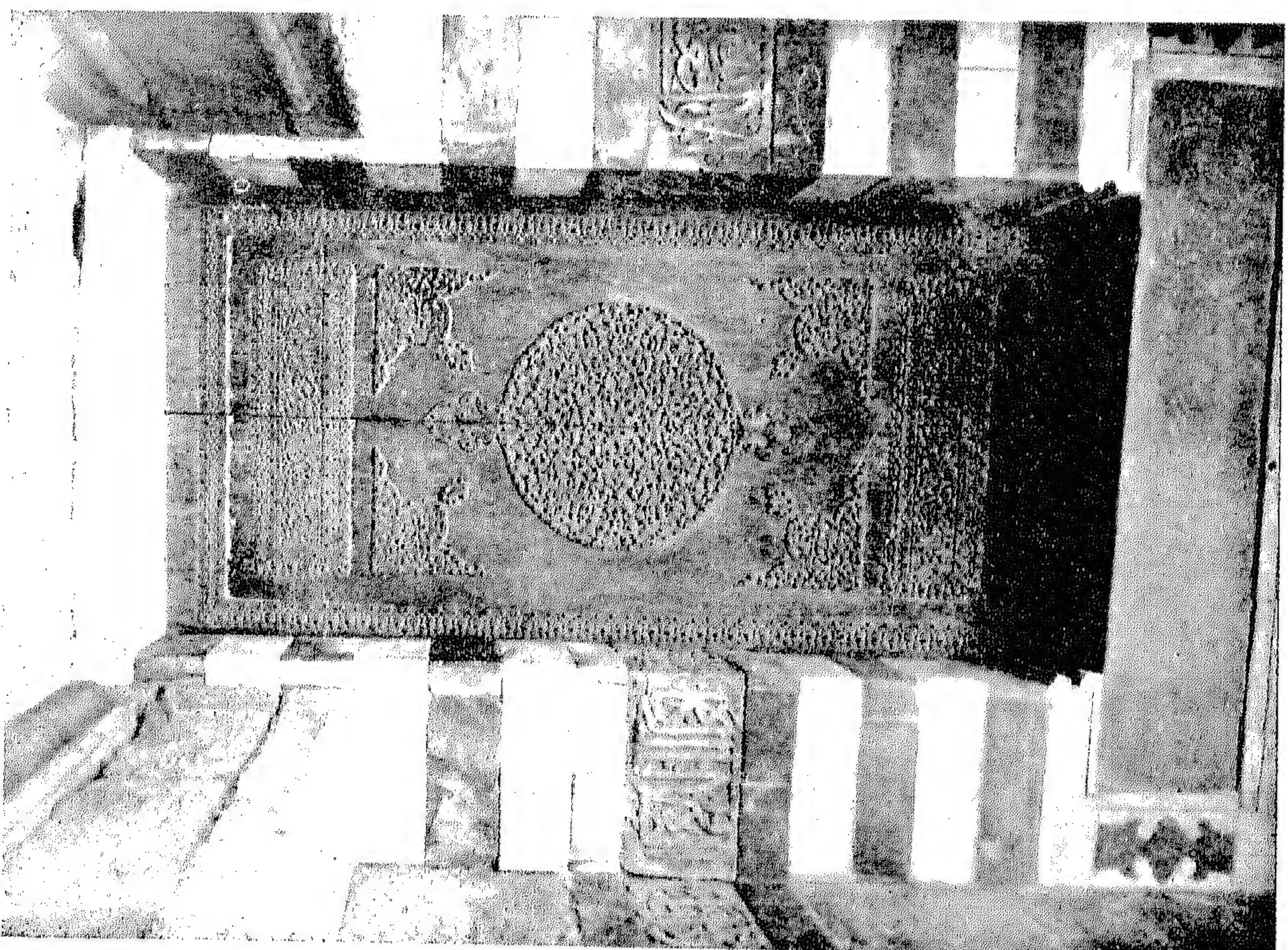
١٧٢ — الخراب والمذير

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر . سنة ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م



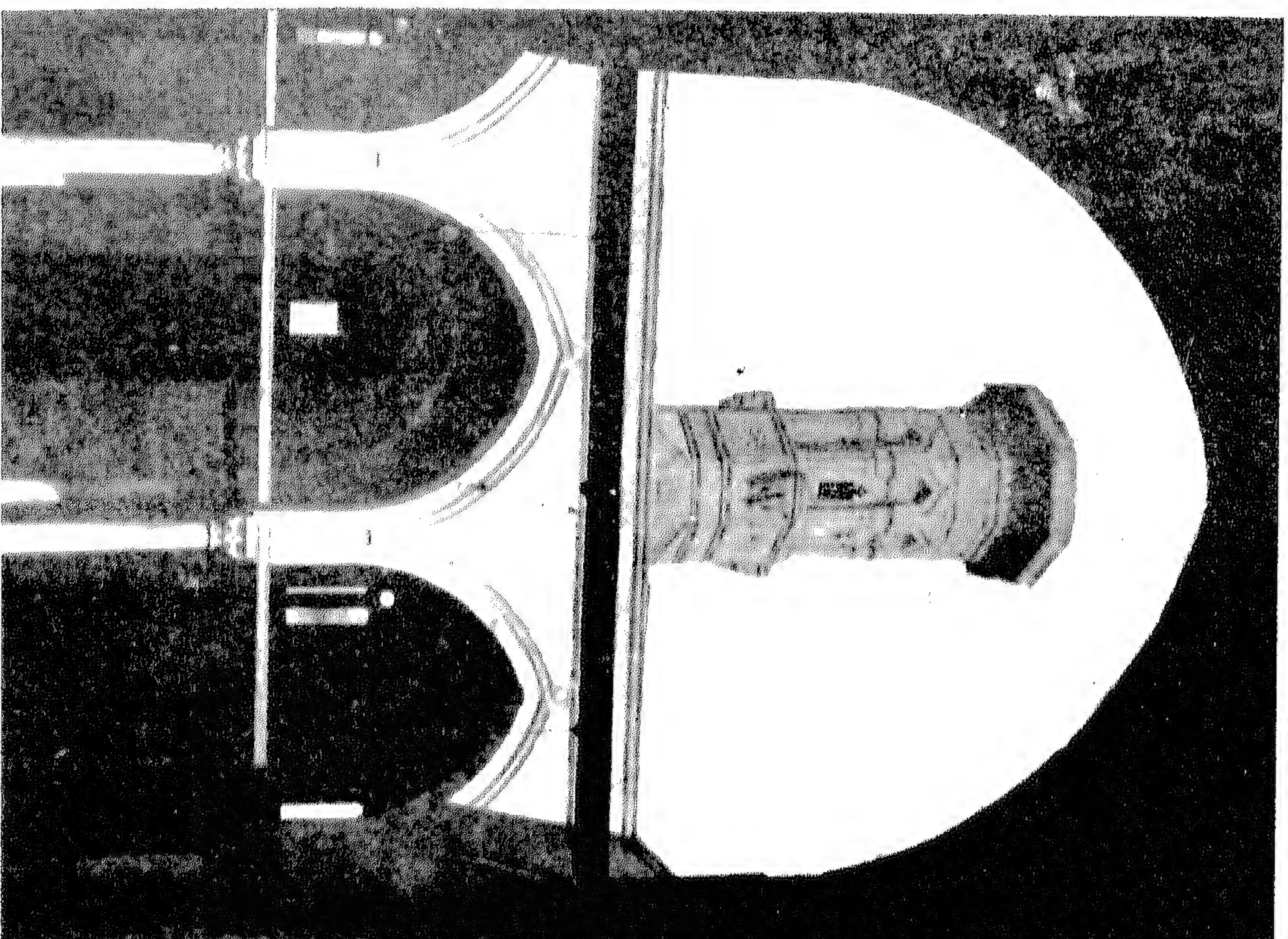
١١٥

١٧٥ — الرجفة الشرقية



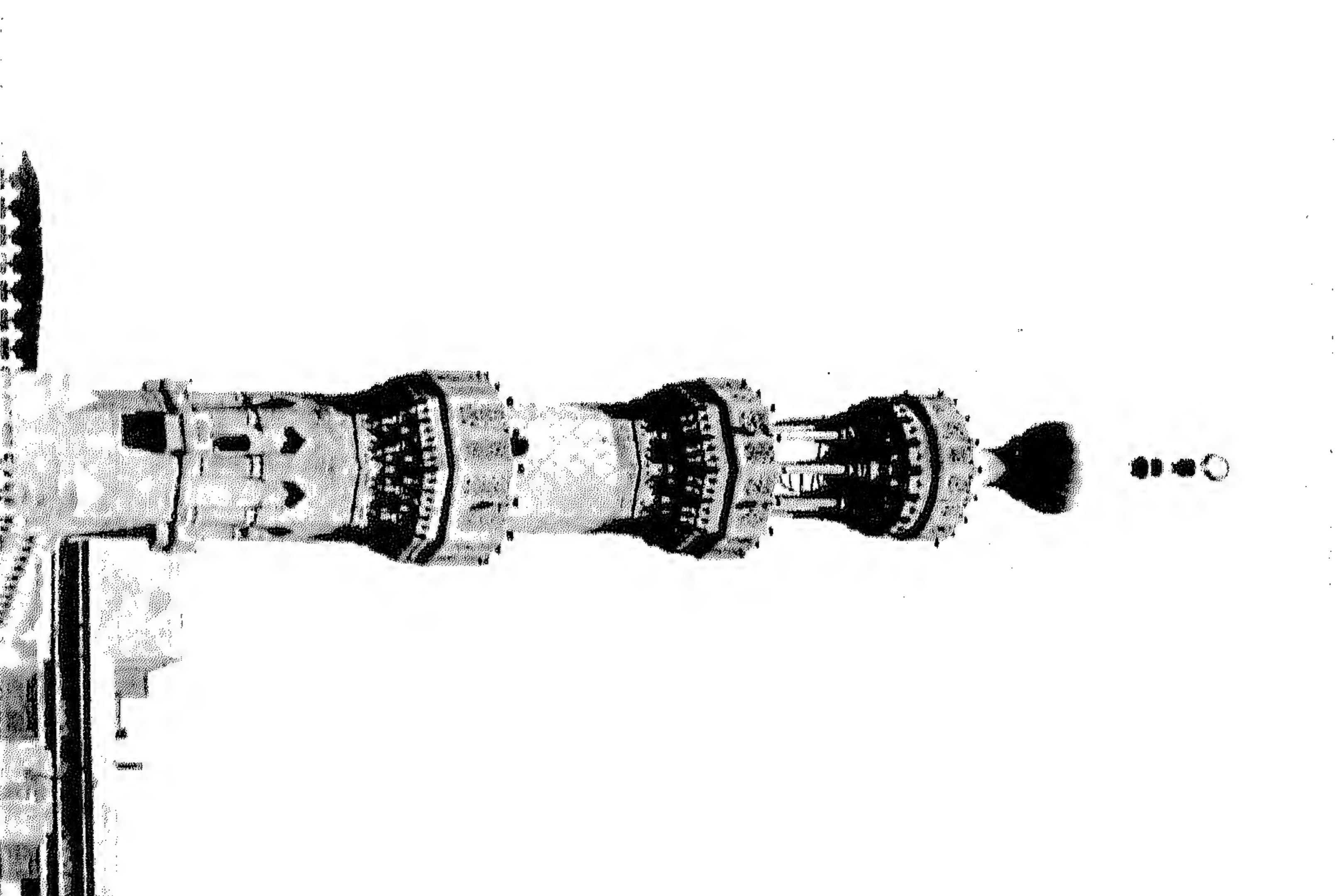
١٧٤ — باب البحري

مسجد زين الدين يحيى ببولاق



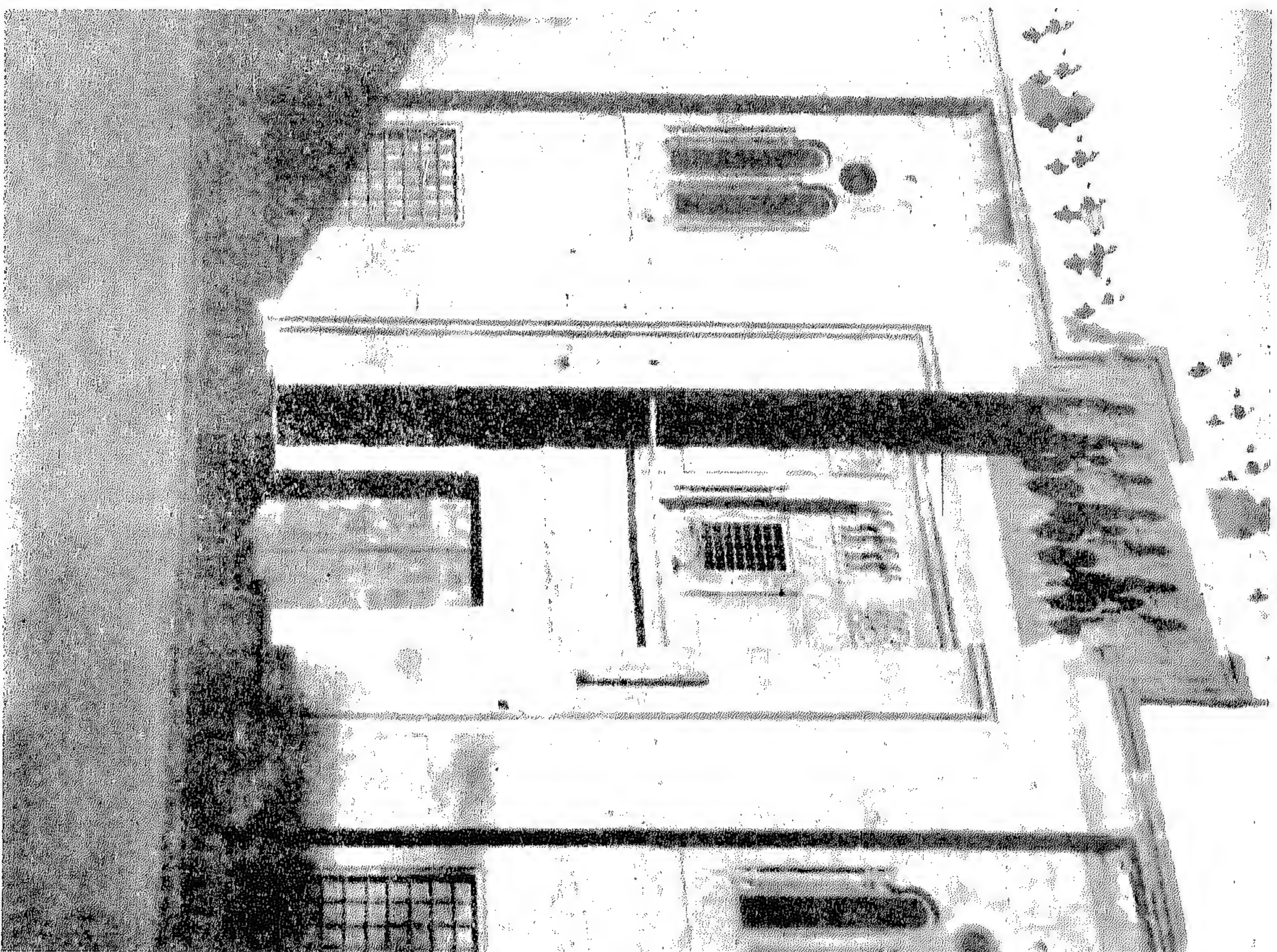
١٧٧ — الوجهة الغربية للصحن وبها المئذنة

مسجد زين الدين يحيى بشوارع الأزهر

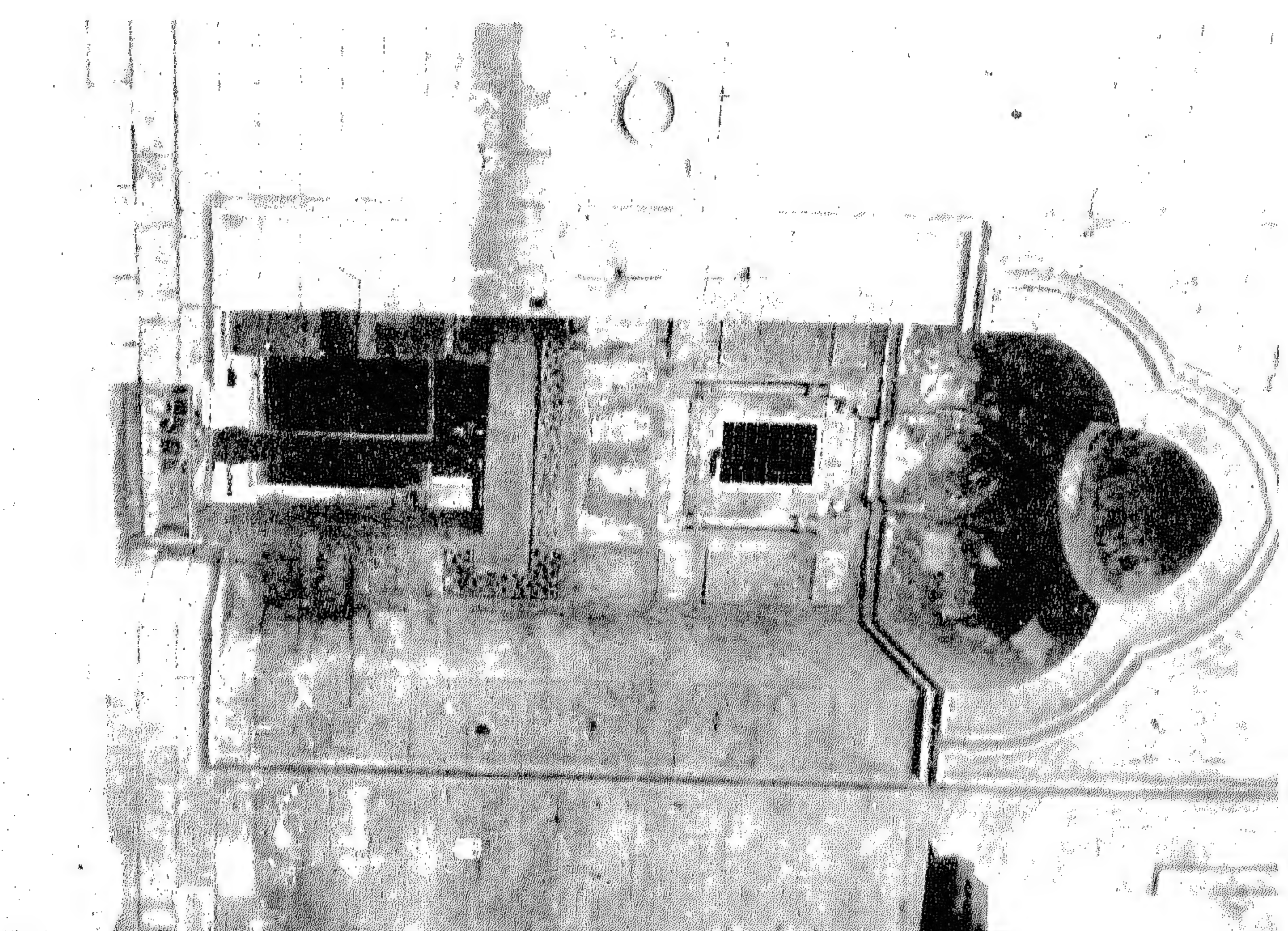


١٧٨ — المئذنة بعد إصلاحها

مسجد زين الدين يحيى ببوراق . سنة ٨٥٢هـ - ١٤٤٨م

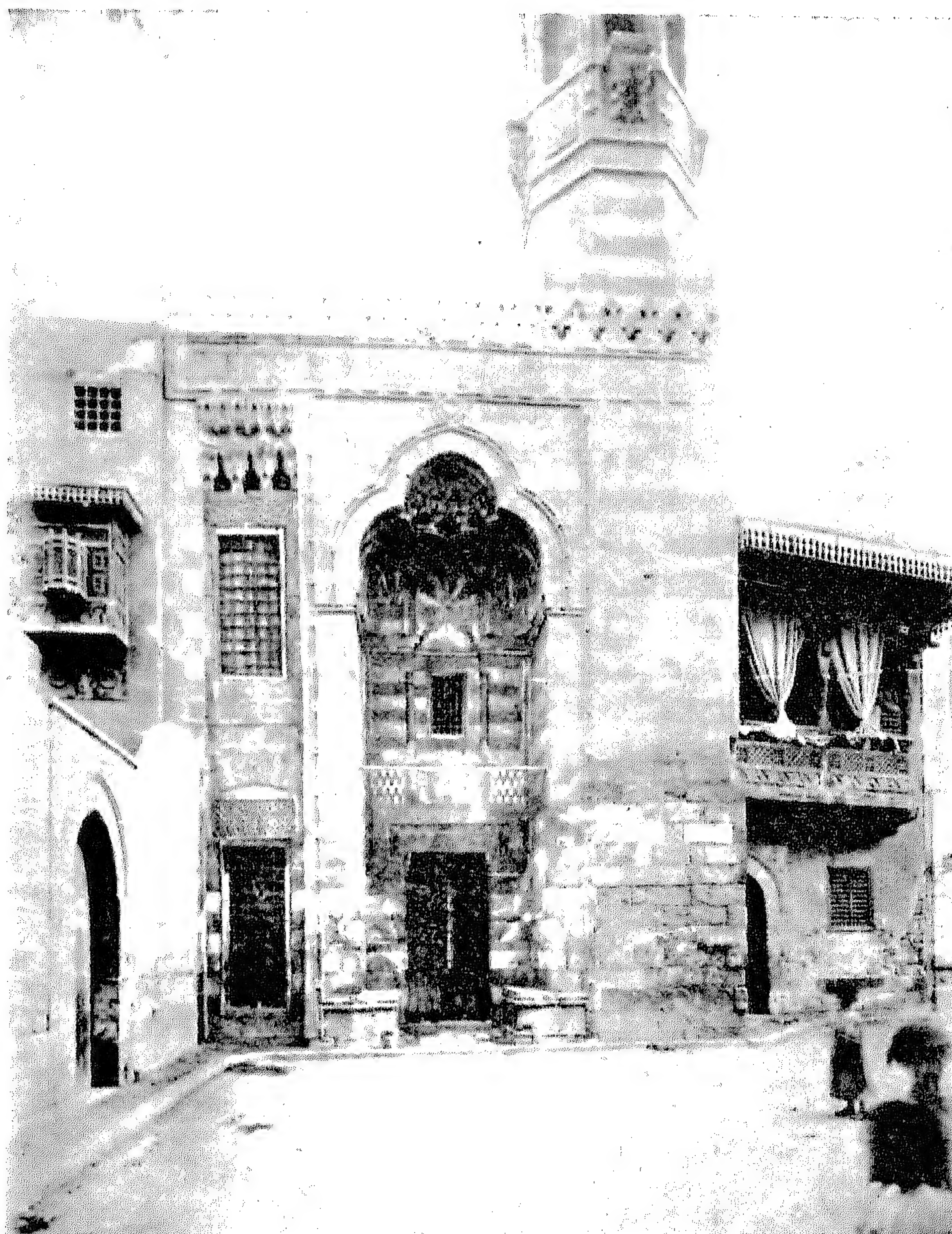


١٧٩ - الباب القبلى

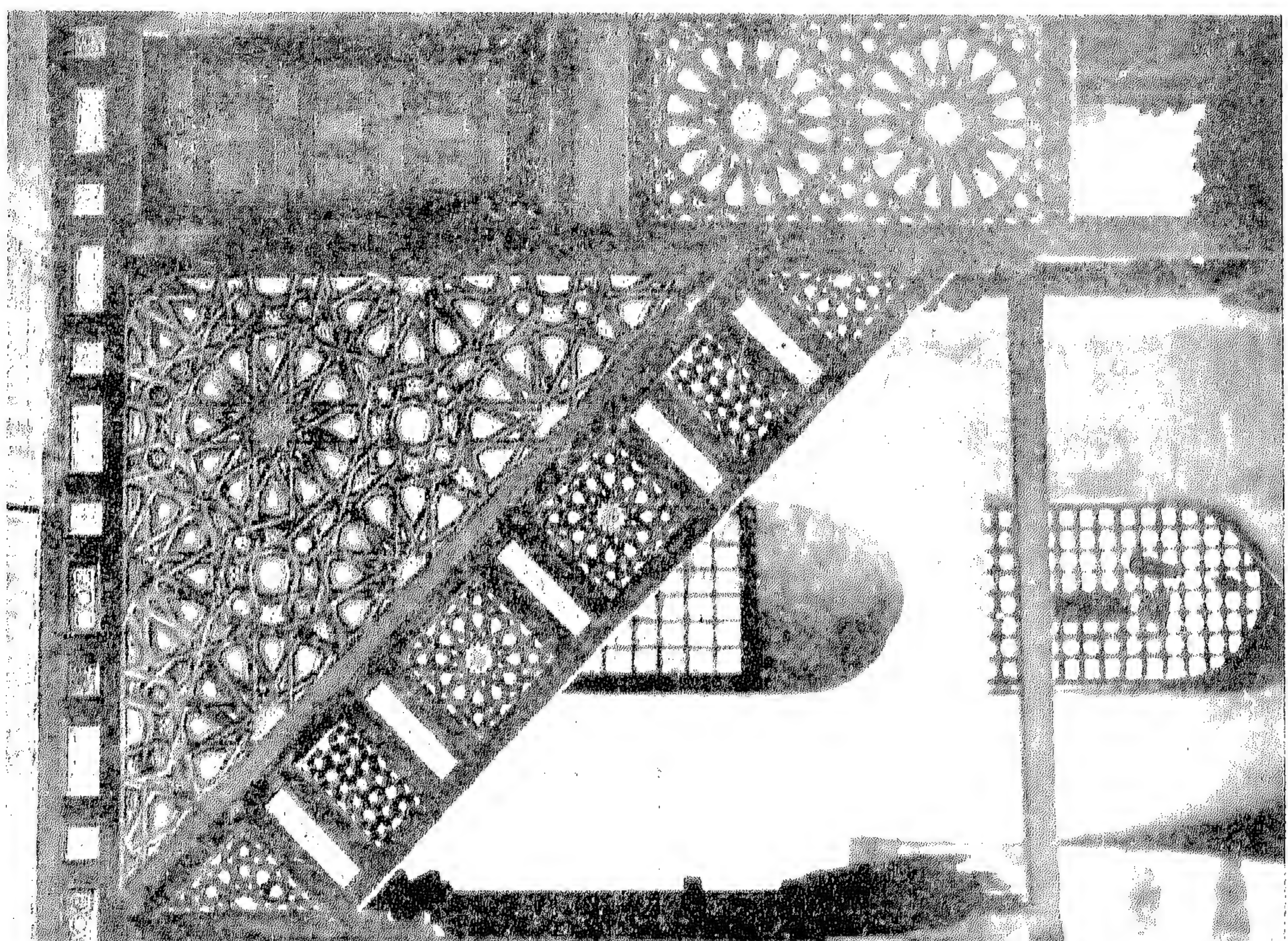


١٧٨ - الباب الشرقى

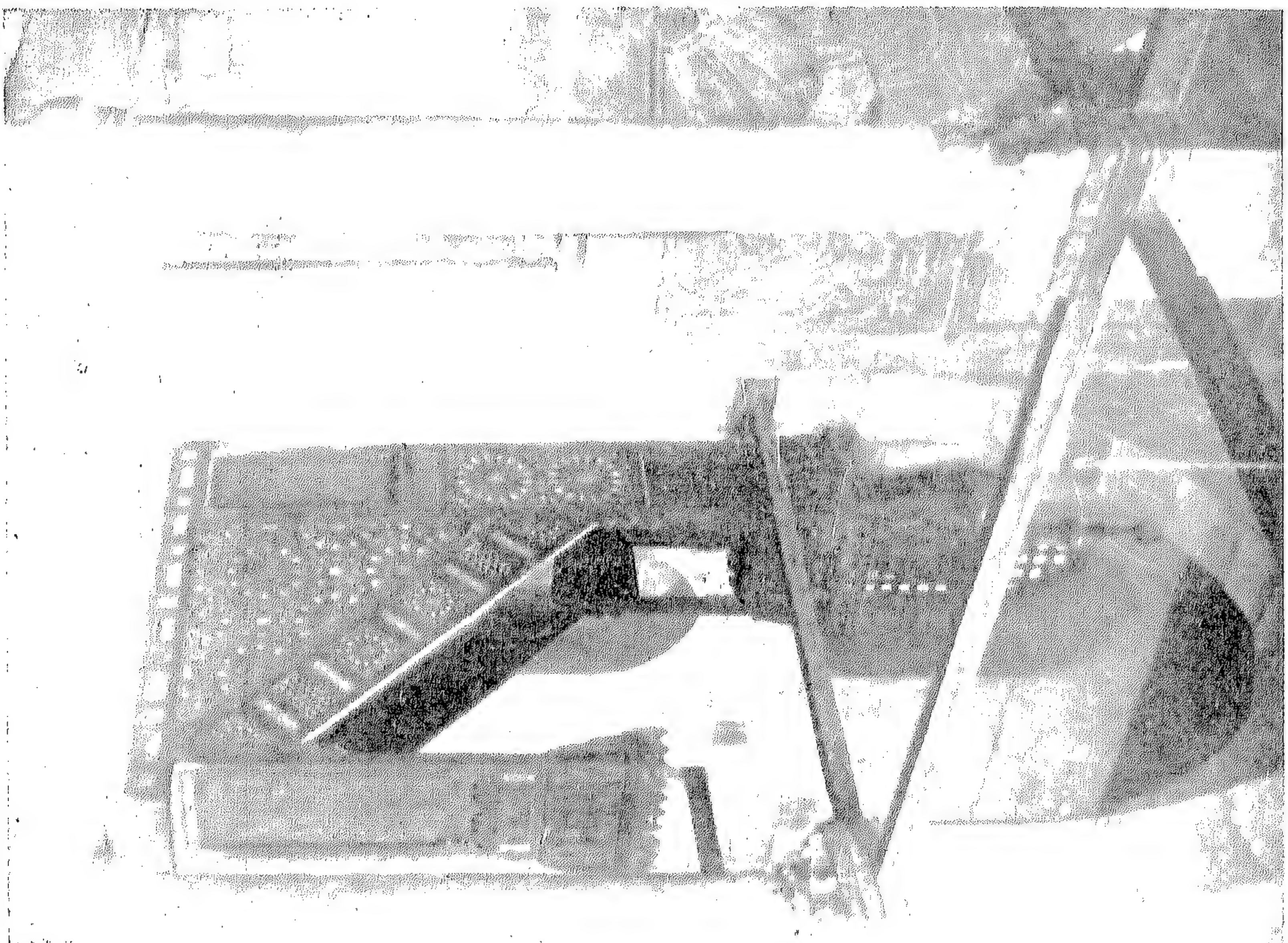
مسجد زين الدين يحيى بالحبيانية . سنة ٨٥٦ هـ - ١٤٥٢ م



مسجد زين الدين يحيى بالحبانية

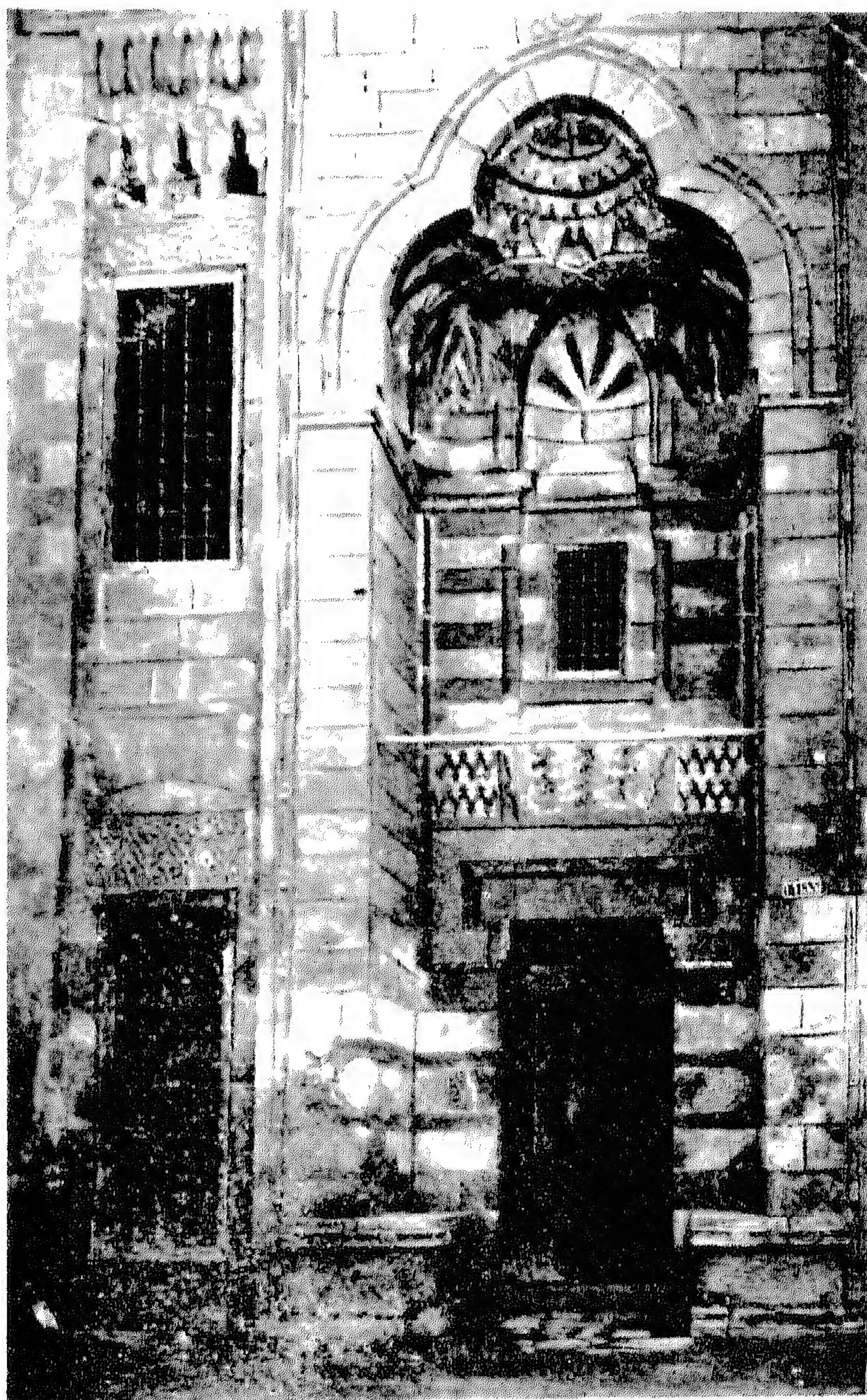


١٨١ - قنصلية المنبر

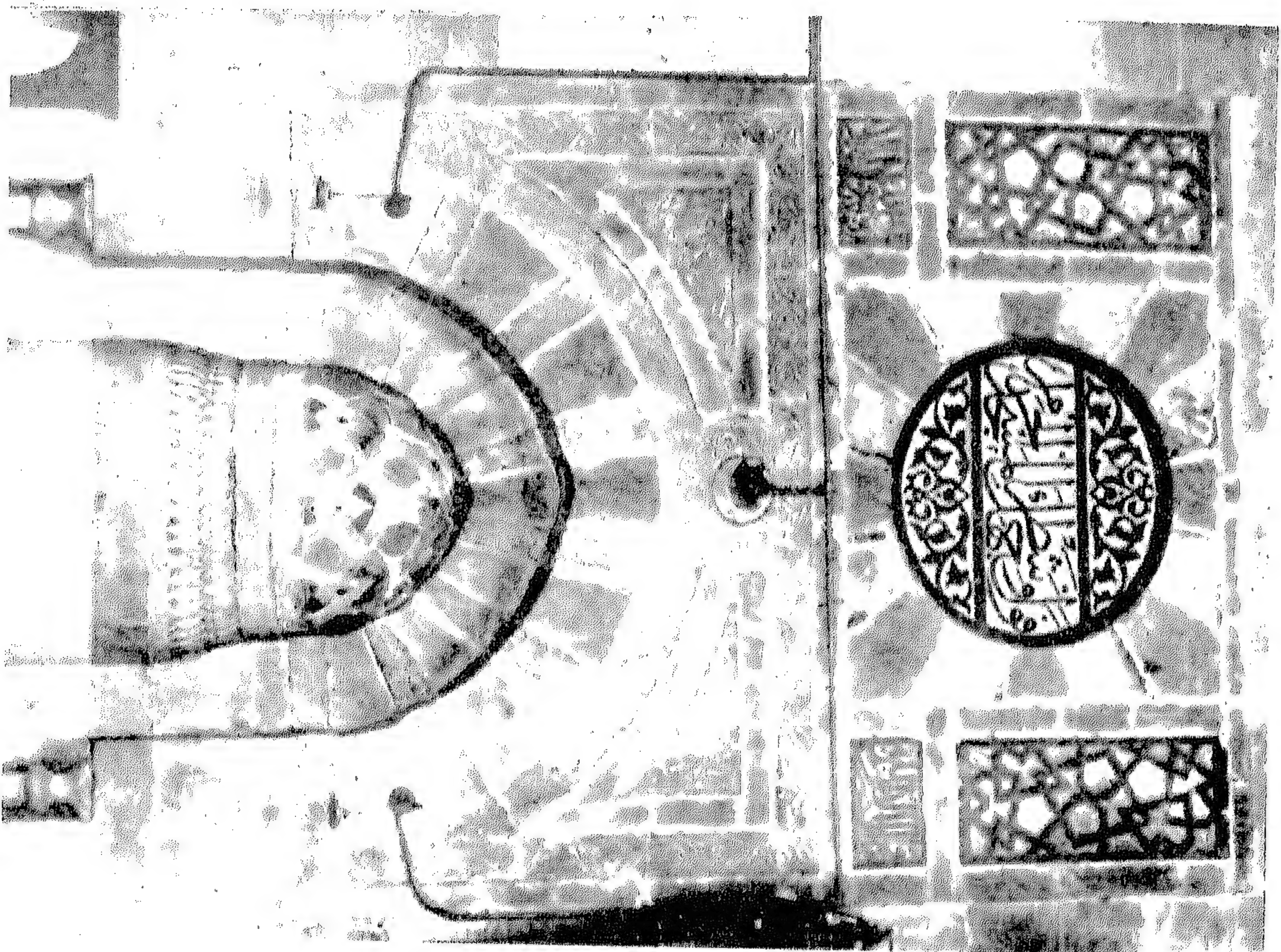


١٨٢ - الإيران الشرق

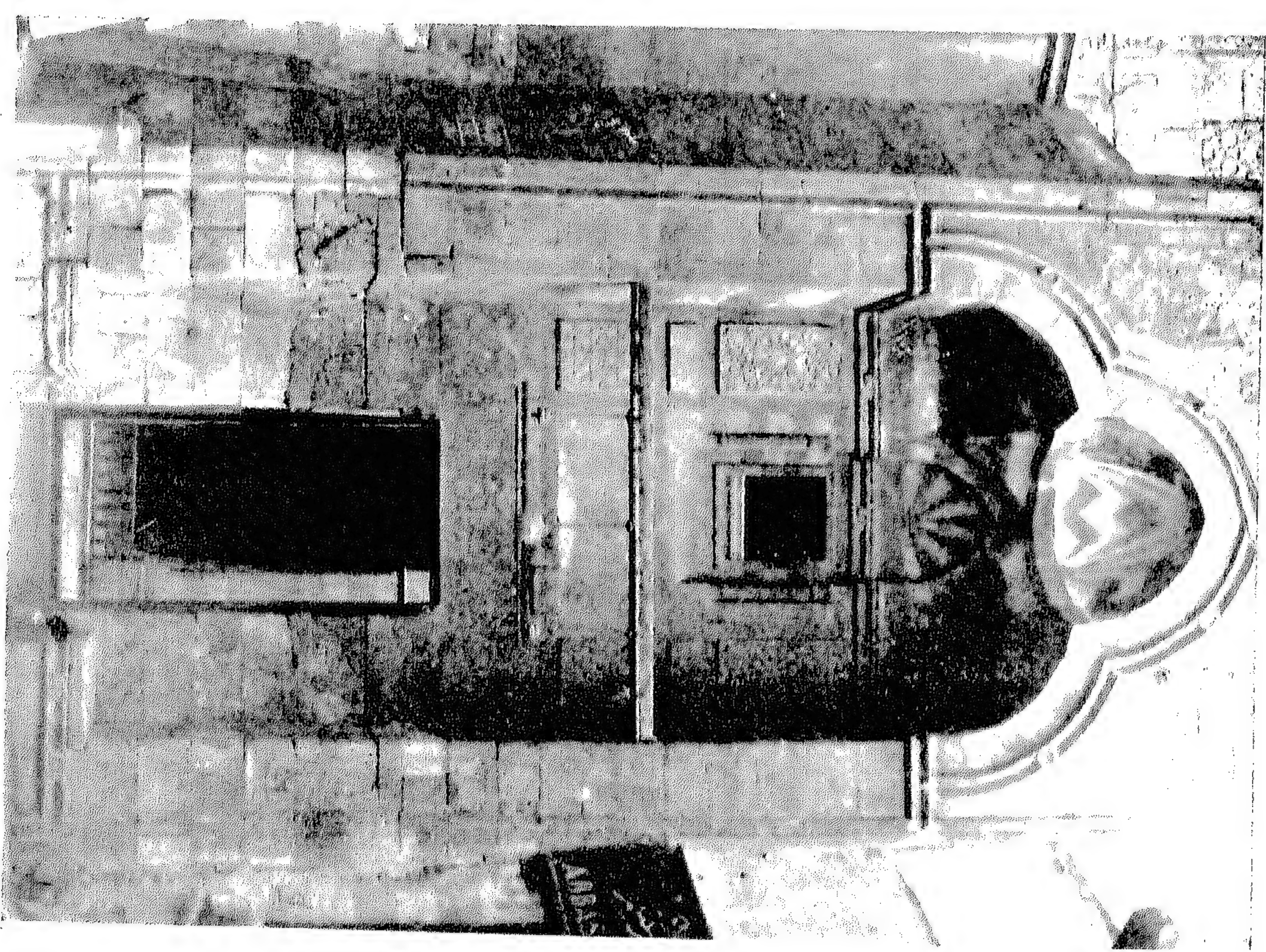
مسجد زين الدين يحيى بالحبانية



مسجد فاطمة شقرا . سنة ٨٧٣ هـ — ١٤٦٩ م

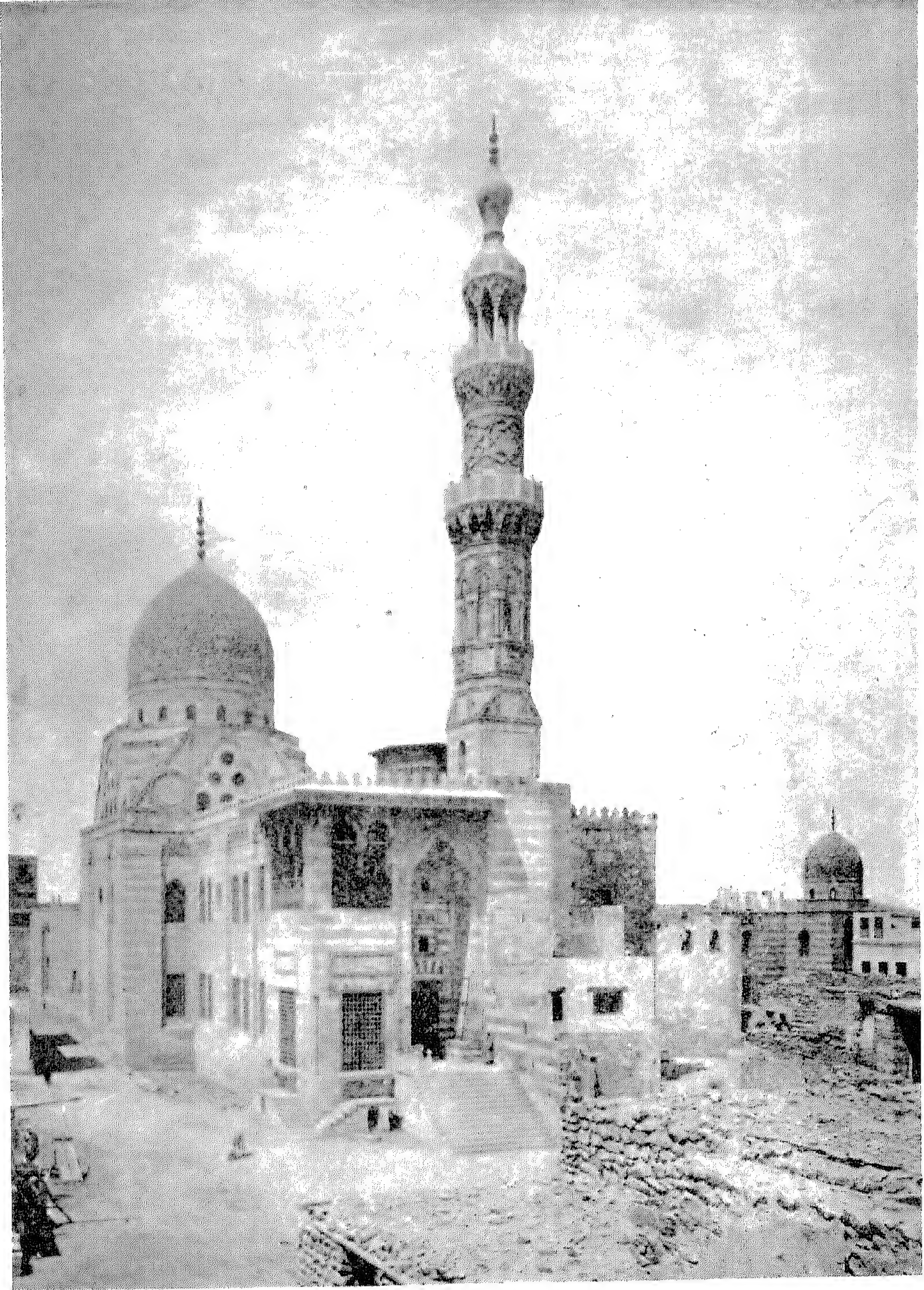


١٨٥ — الخراب المحري

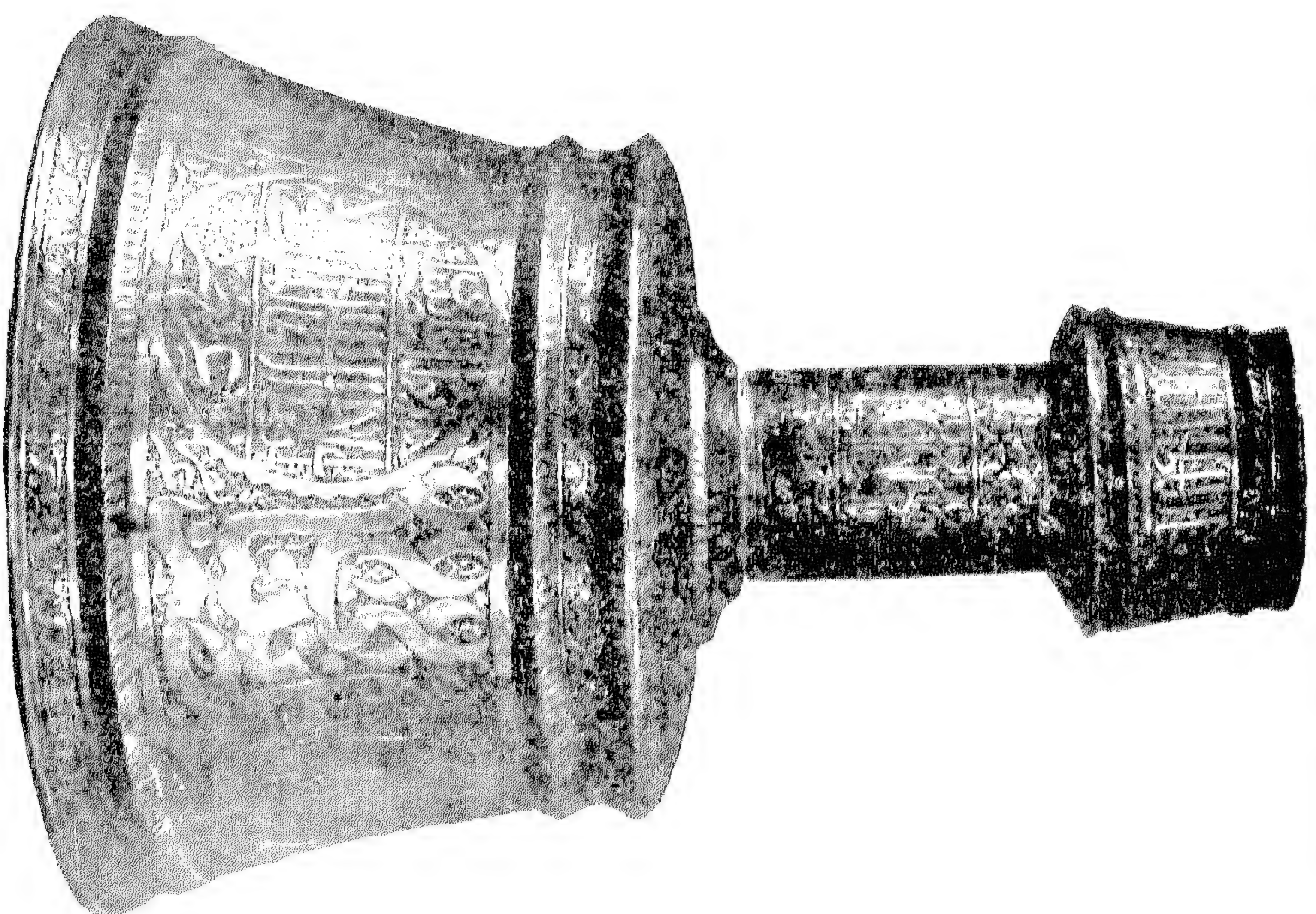
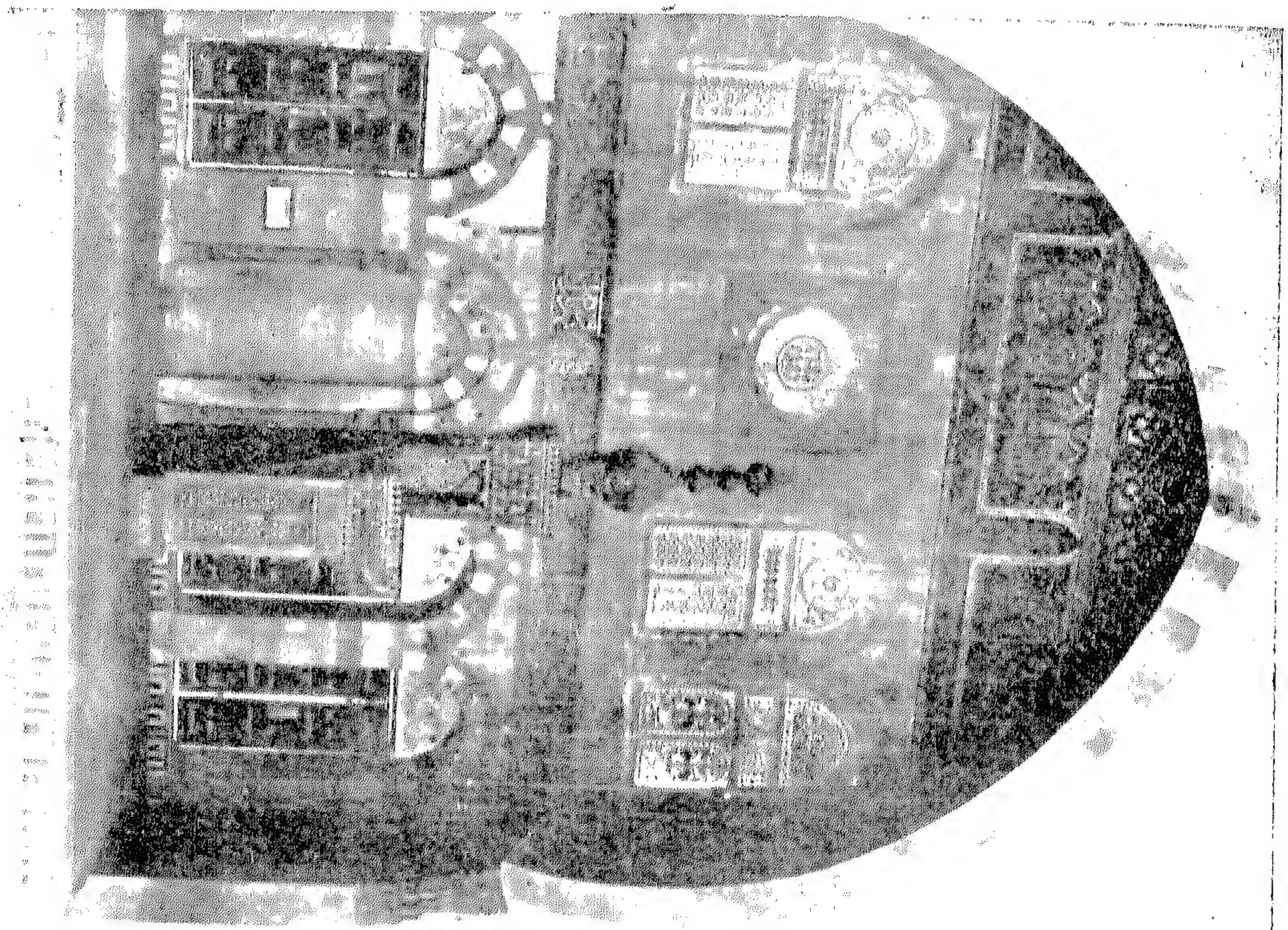


١٨٤ — الباب المم

مدرسة قايتباي بالقرافة الشرقية . سنة ٨٧٩ هـ — ١٤٧٤ م



مدرسة قاجاري بالقرافة الشرقية

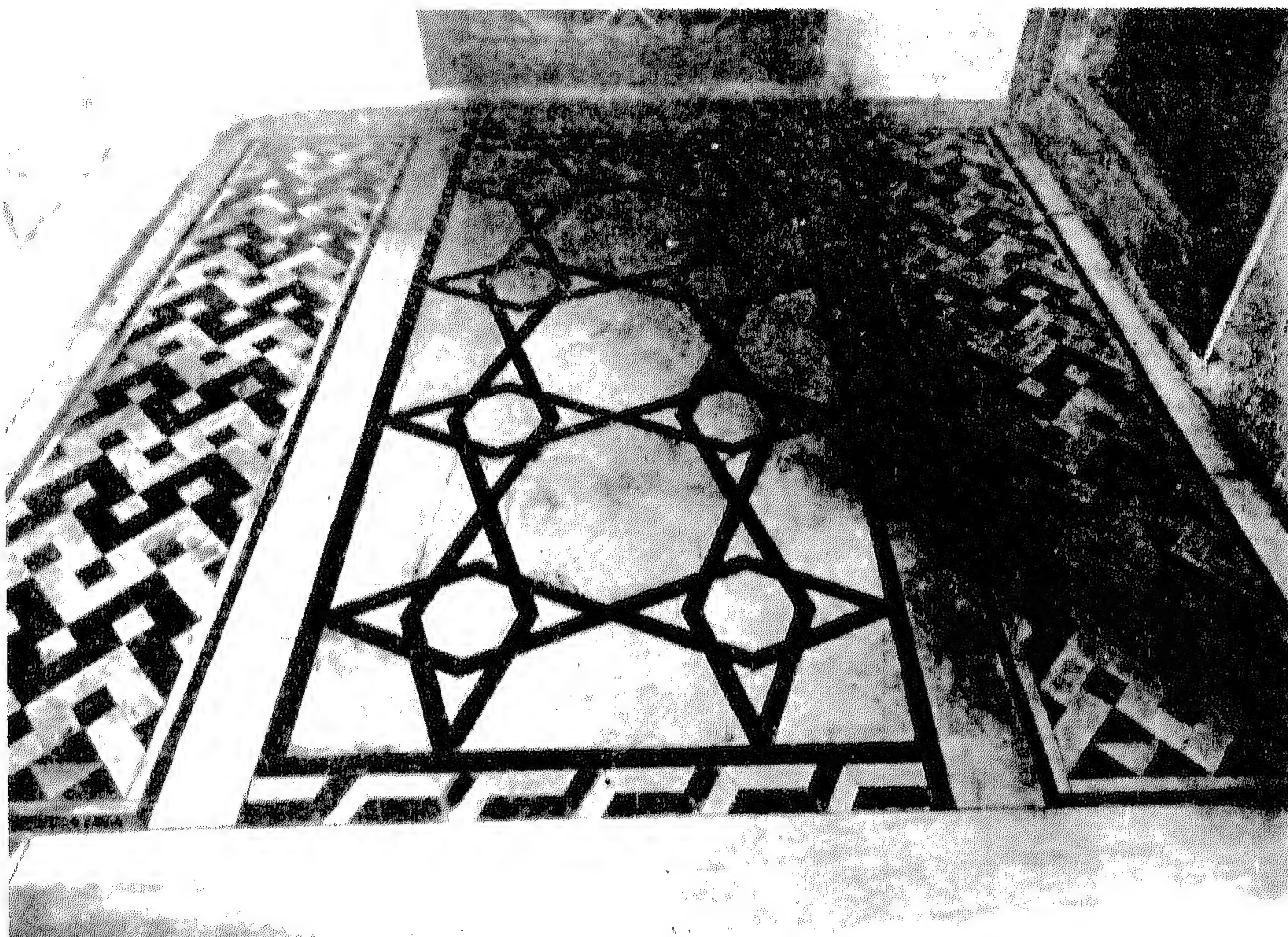


١٨٨ — الإيرانية الكسفي

(دار الآثار العربية)

١٨٧ — شيدان باسم قاجاري

مدرسة قايتباي بالقرافة الشرقية

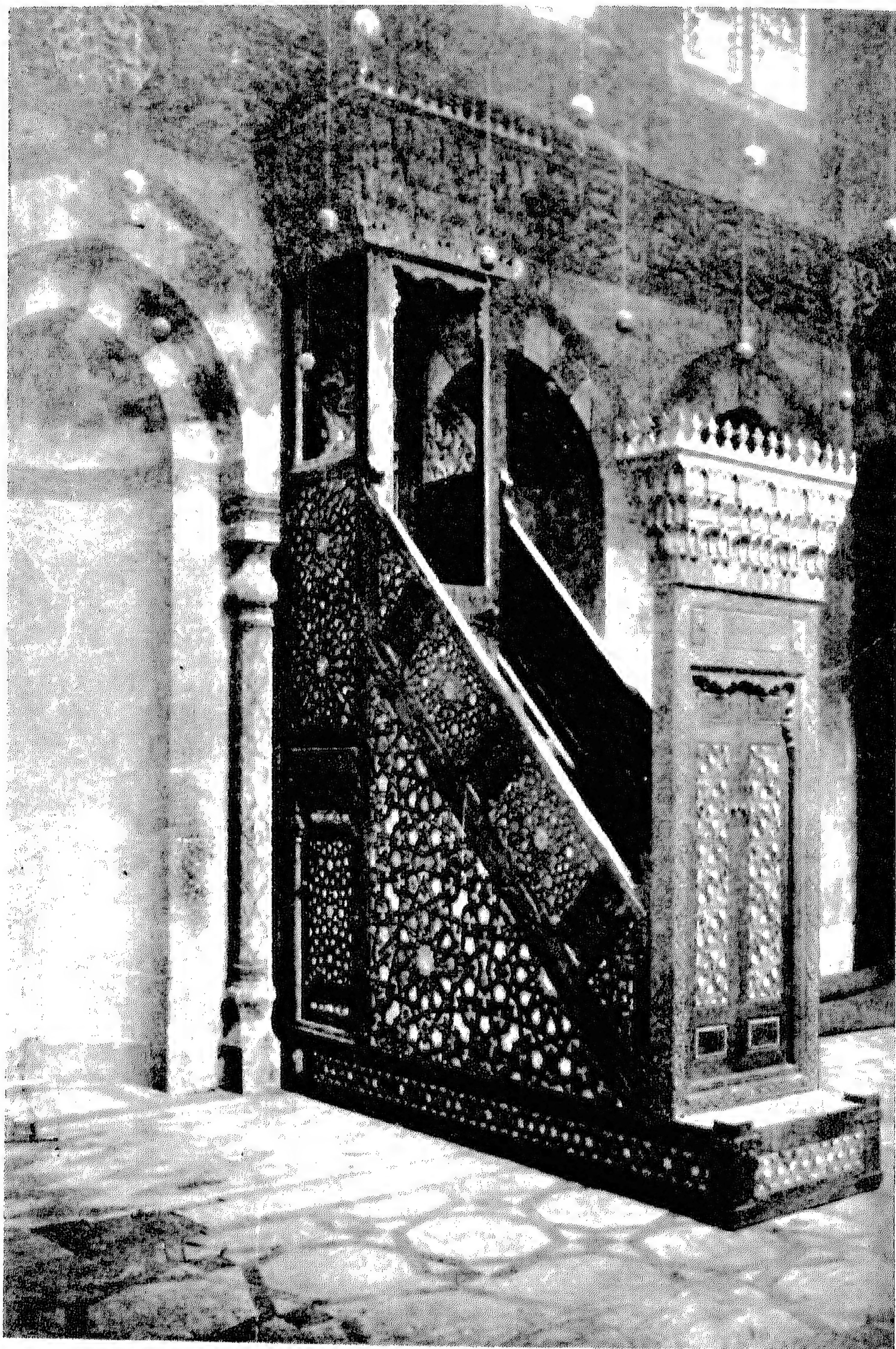


١٨٩ — أرضية الإيوان الغربي

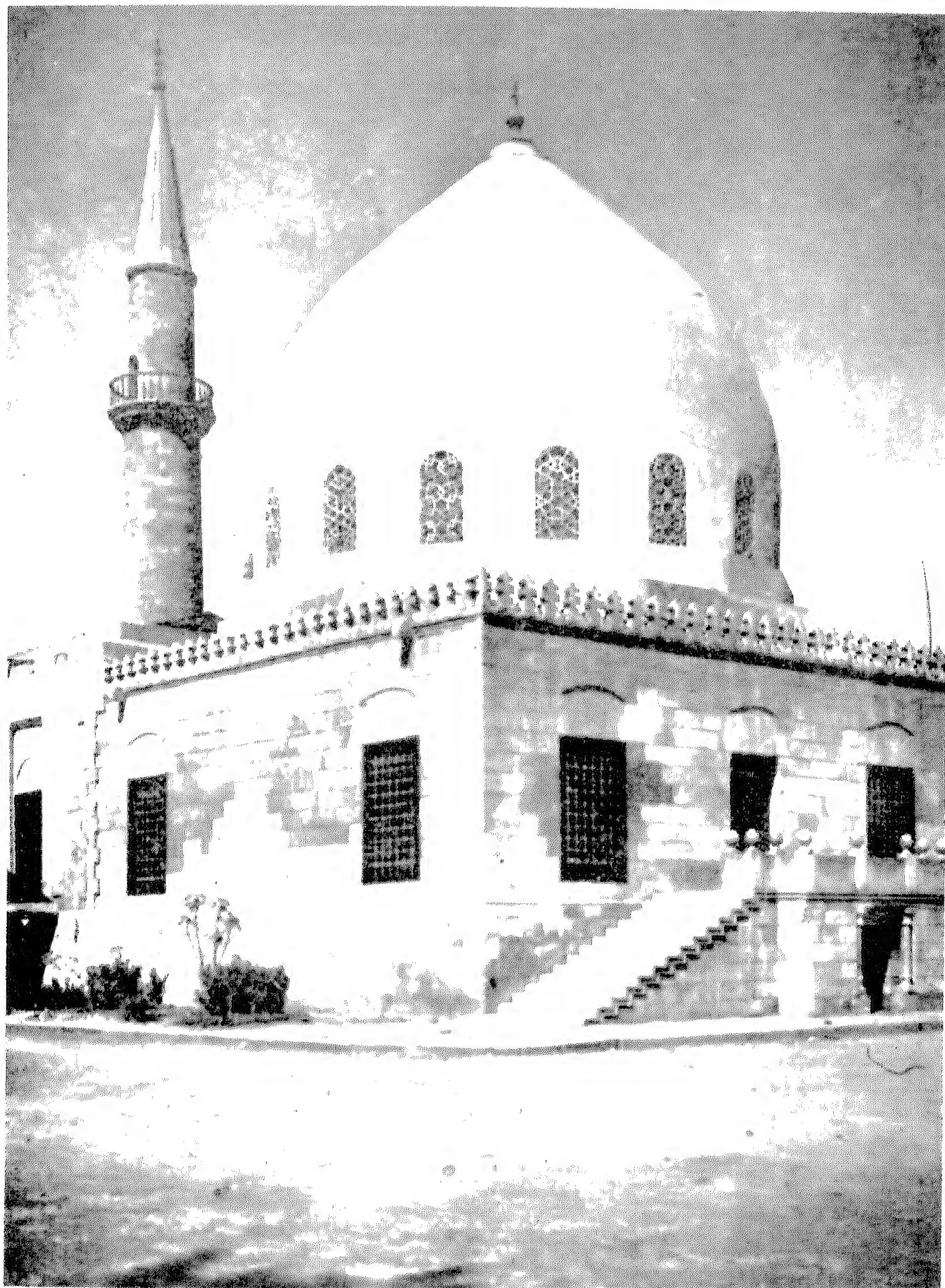


١٩٠ — أرضية رخامية بالإيوان القبلي

مدرسة قايتباي بالقرافة الشرقية



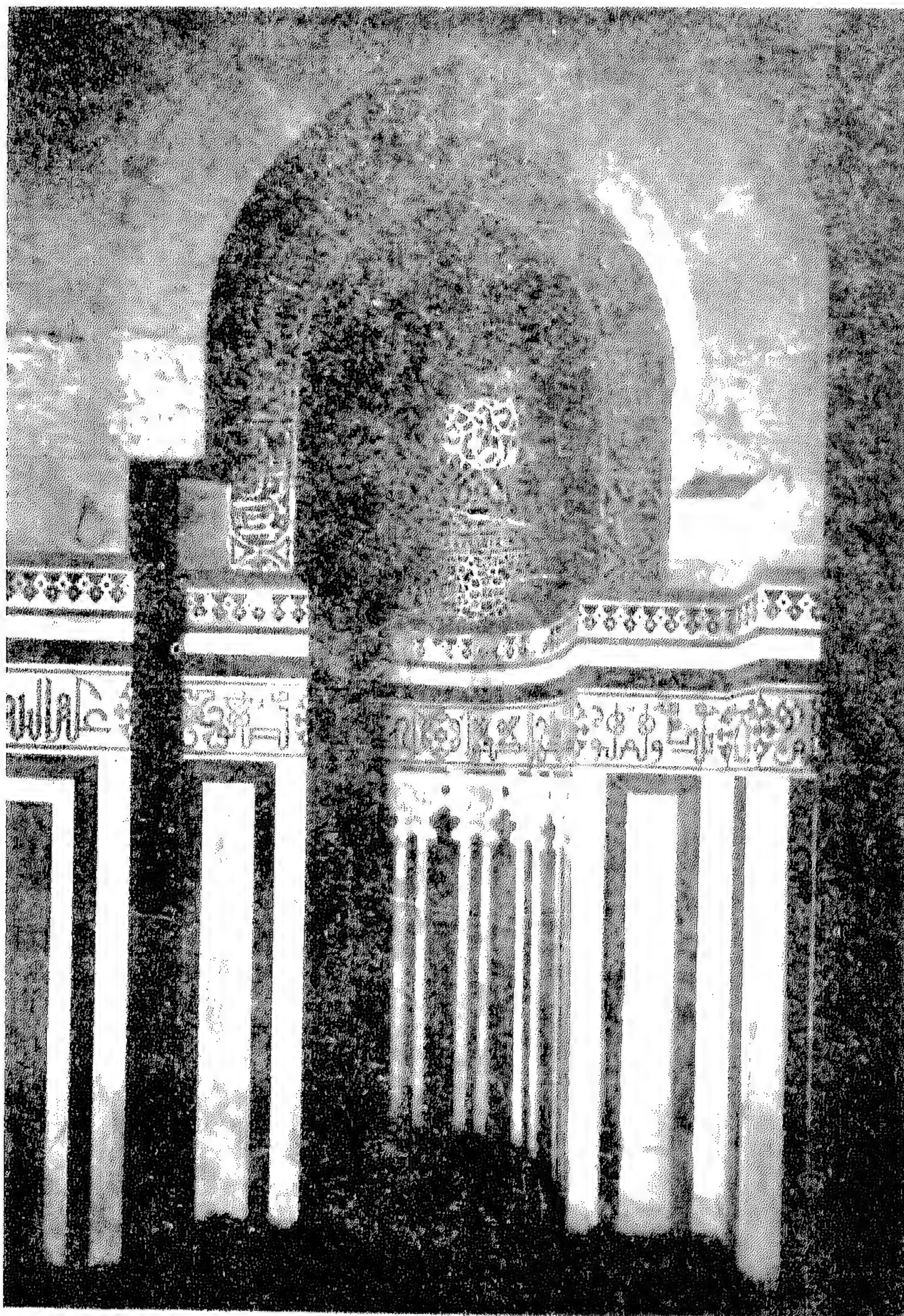
قبة يشبك من مهدي . سنة ٨٨٢ هـ — ١٤٧٧ م



قبلة يشبك من مهدى

السلامة على من

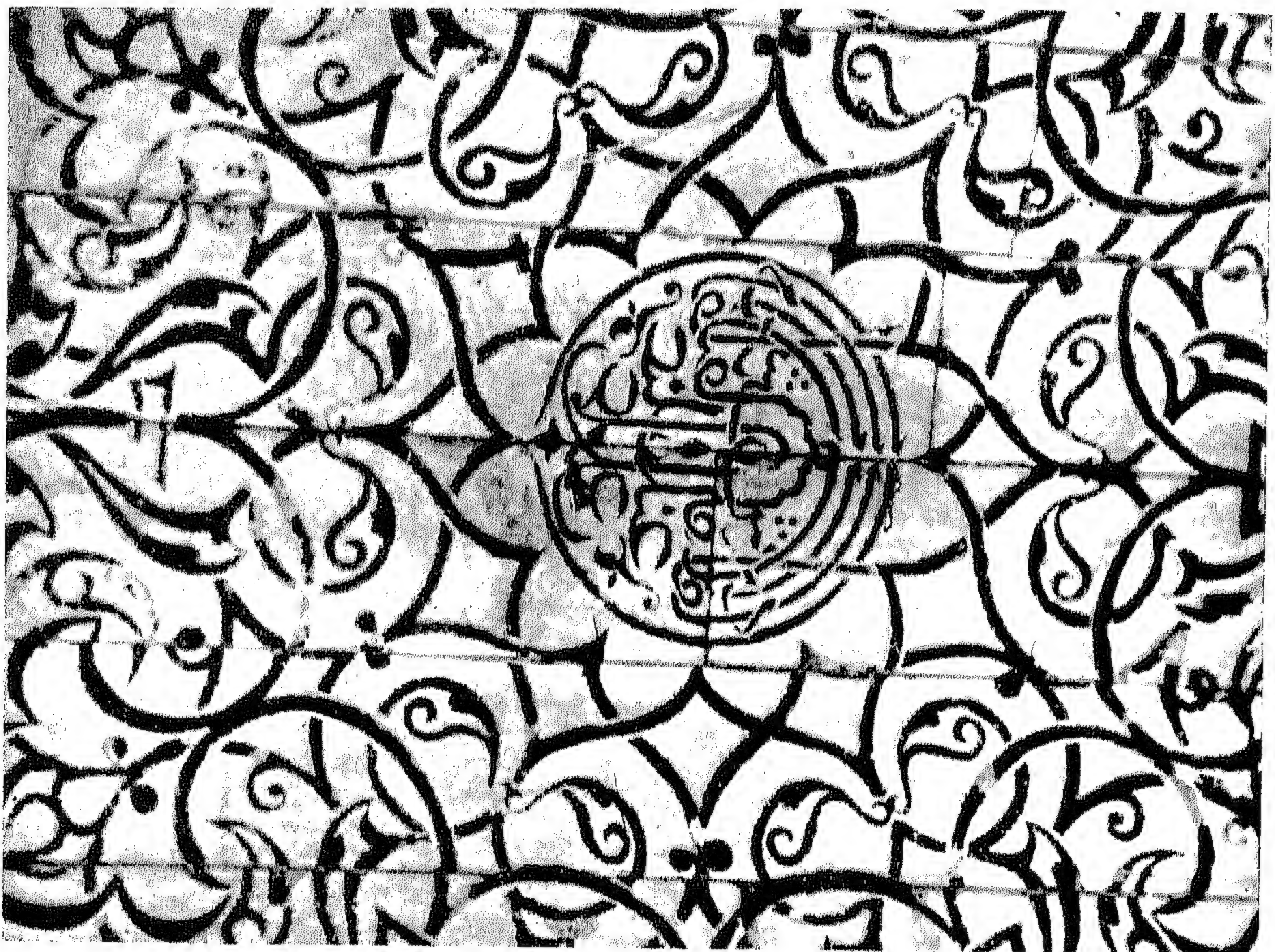
بسملة من السورة



مدرسة پنجاس الإسخاق . سنة ٨٨٦ هـ — ١٤٨١ م

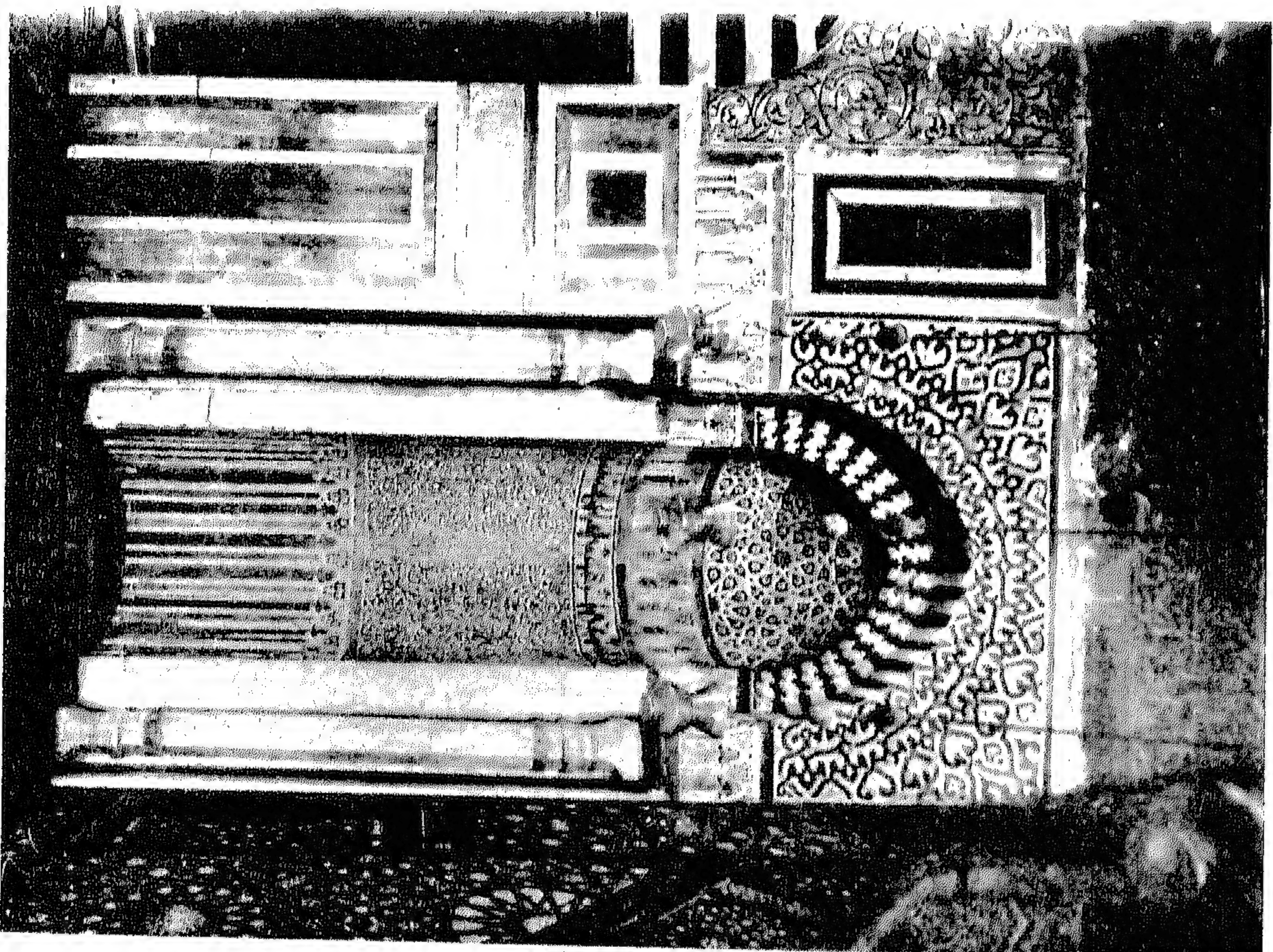


مدرسة بقماس الاستحاق



١٢٩

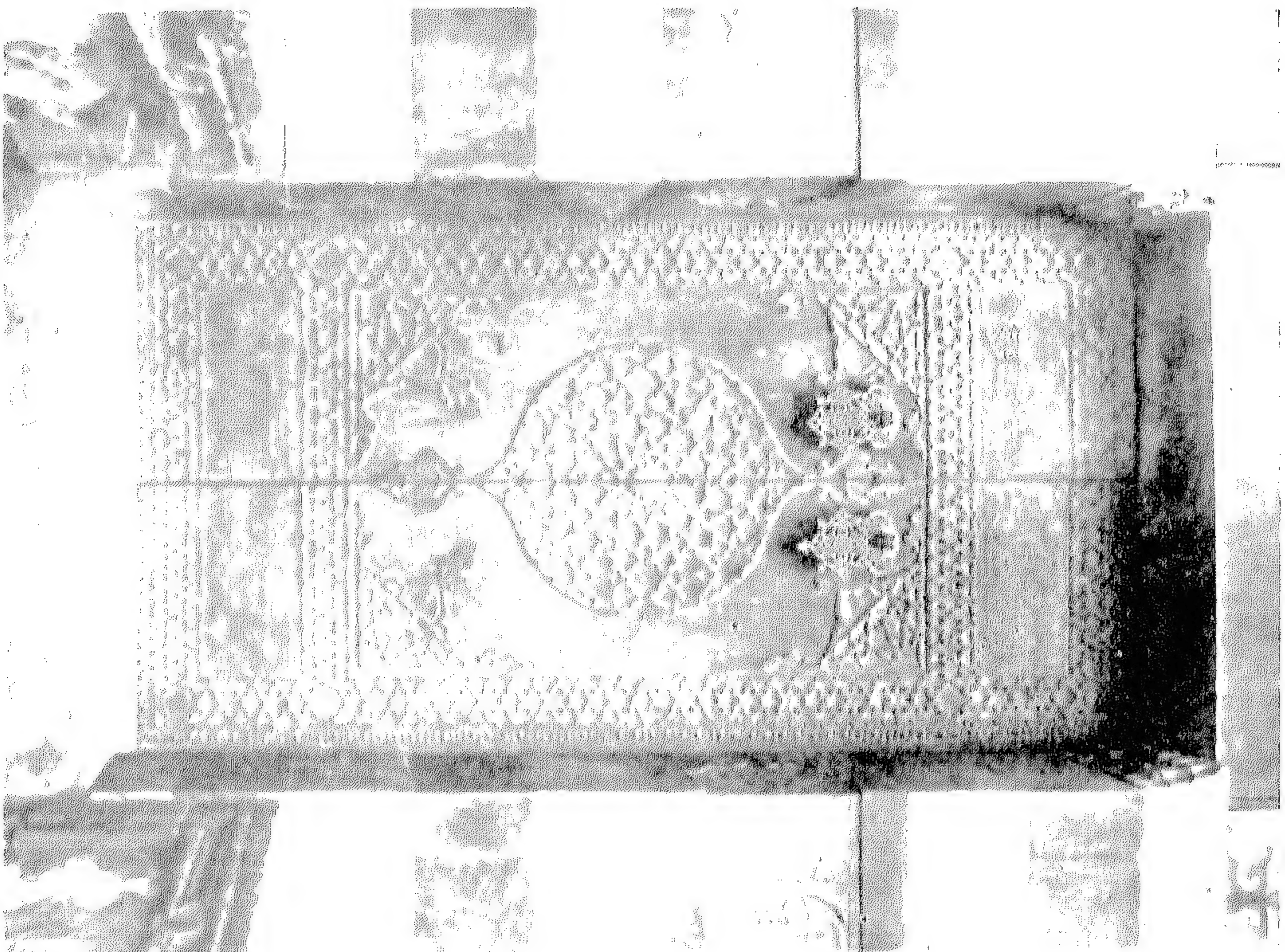
١٩٦ — تفاصيل من الجراب وبها اسم النقاش



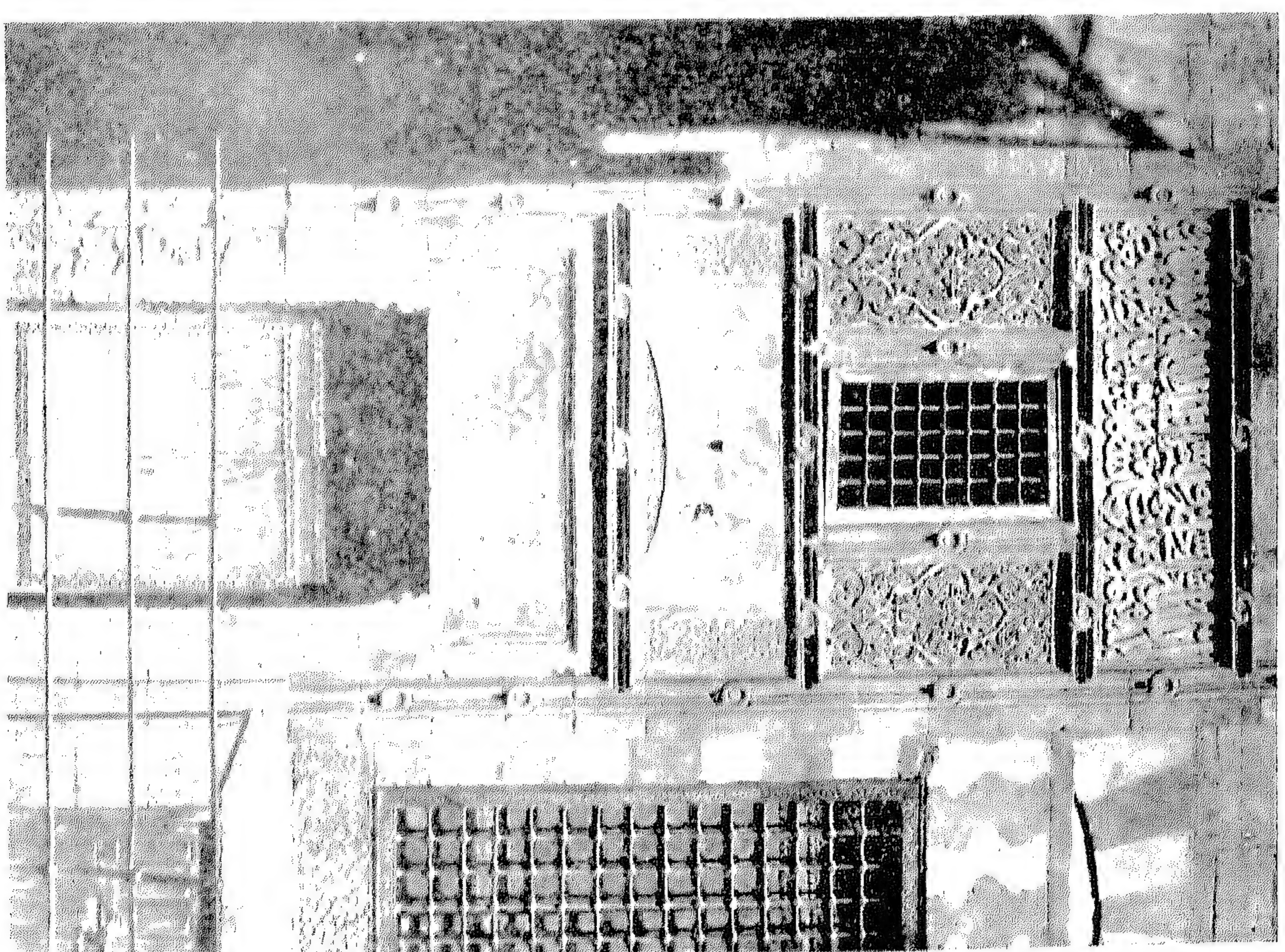
١٩٥ — الجراب

مدرسة بختاس الإسماعيلي

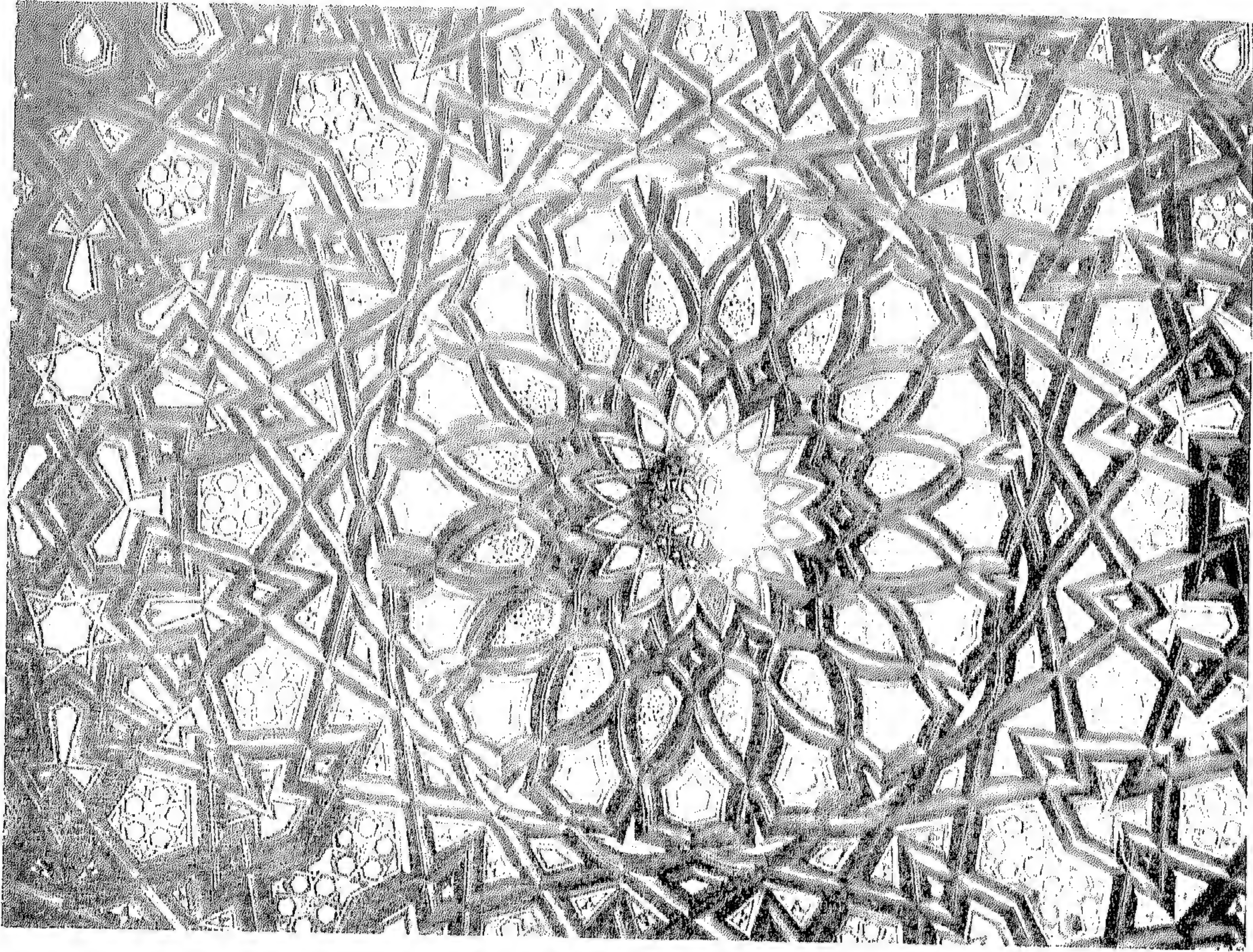
١٣٠



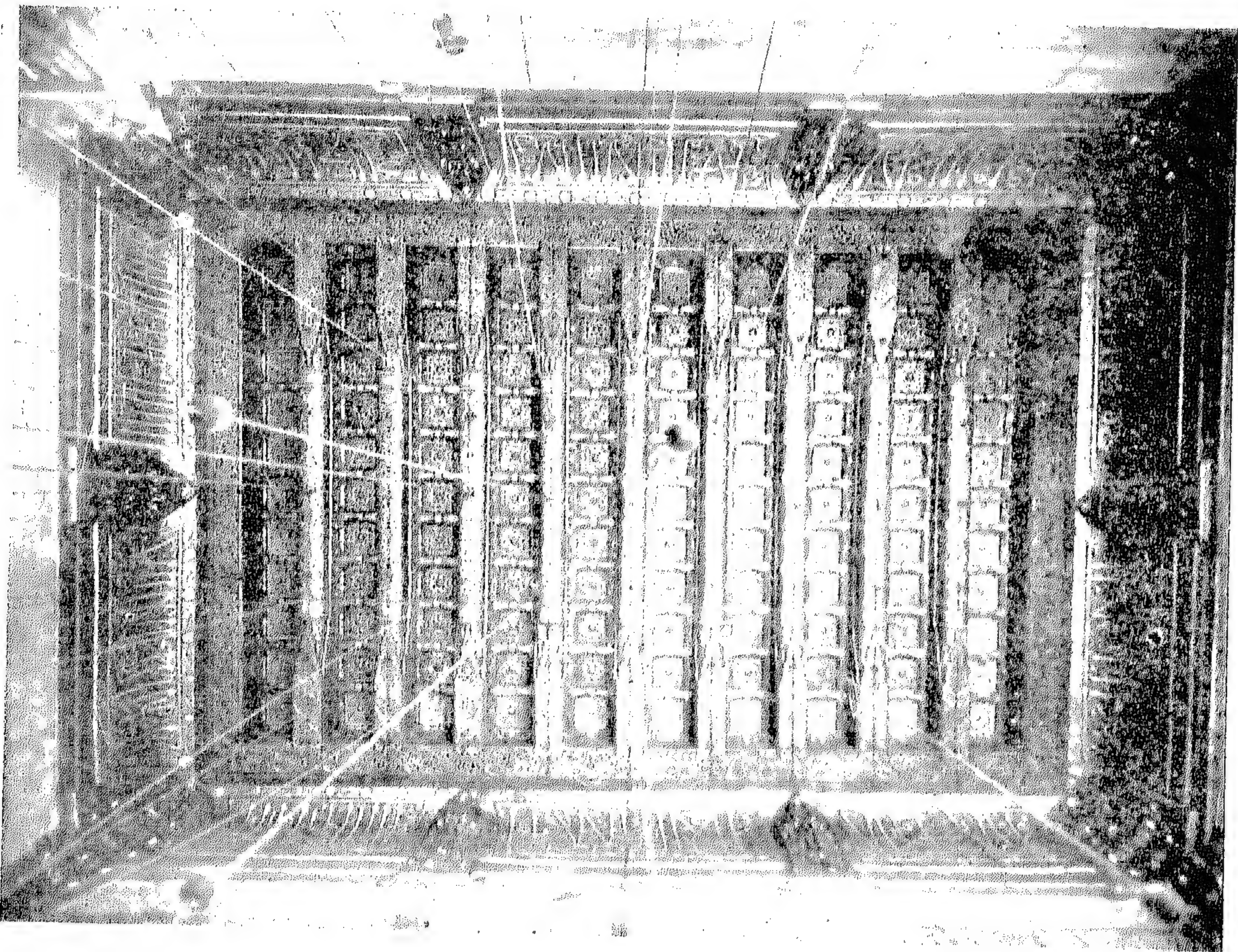
١٩٨ - باب المسجد القديم بختاس



١٩٧ - باب الشرق بمدرسة

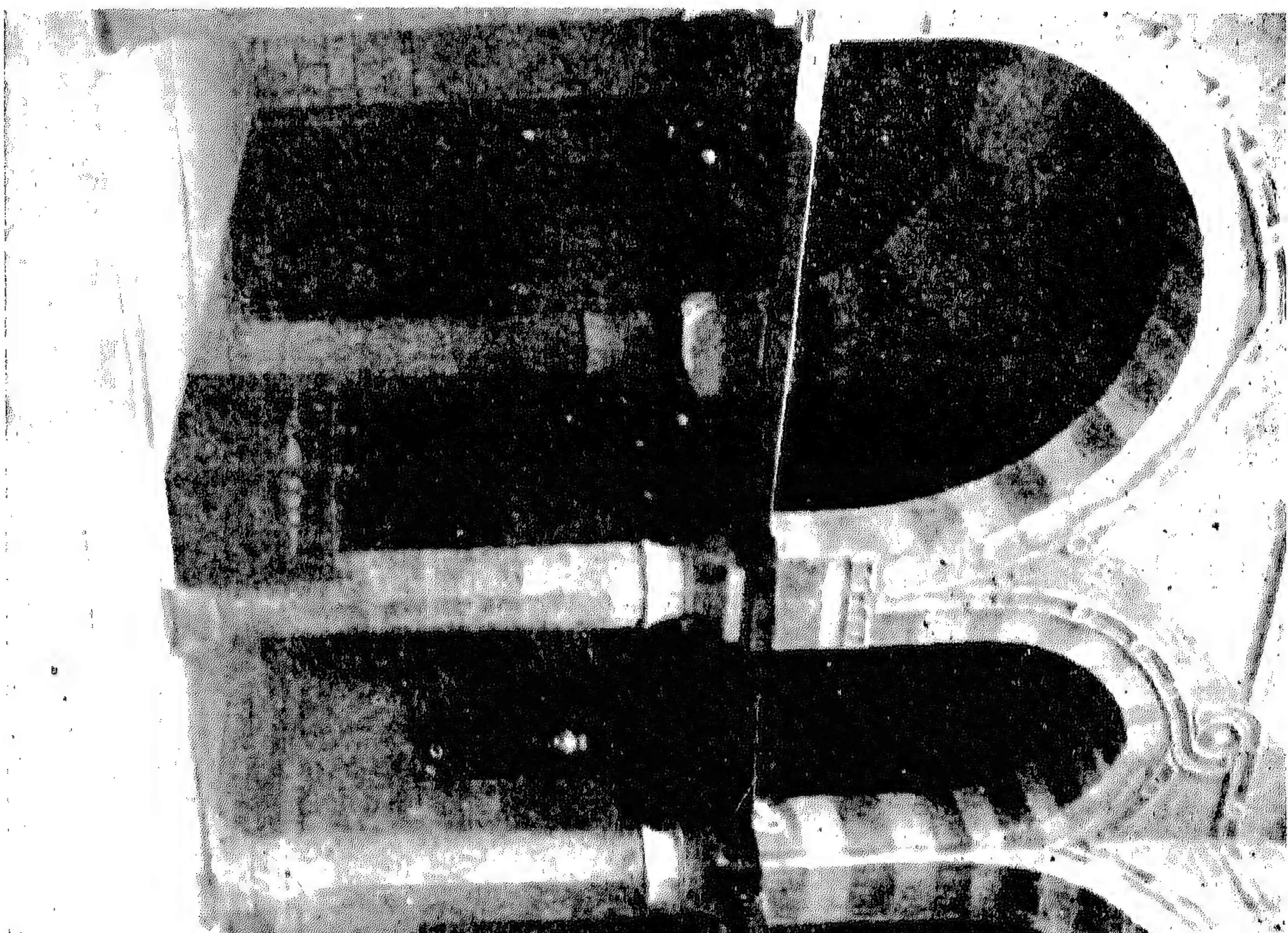


١٩٩ - تفاصيل من المنبر

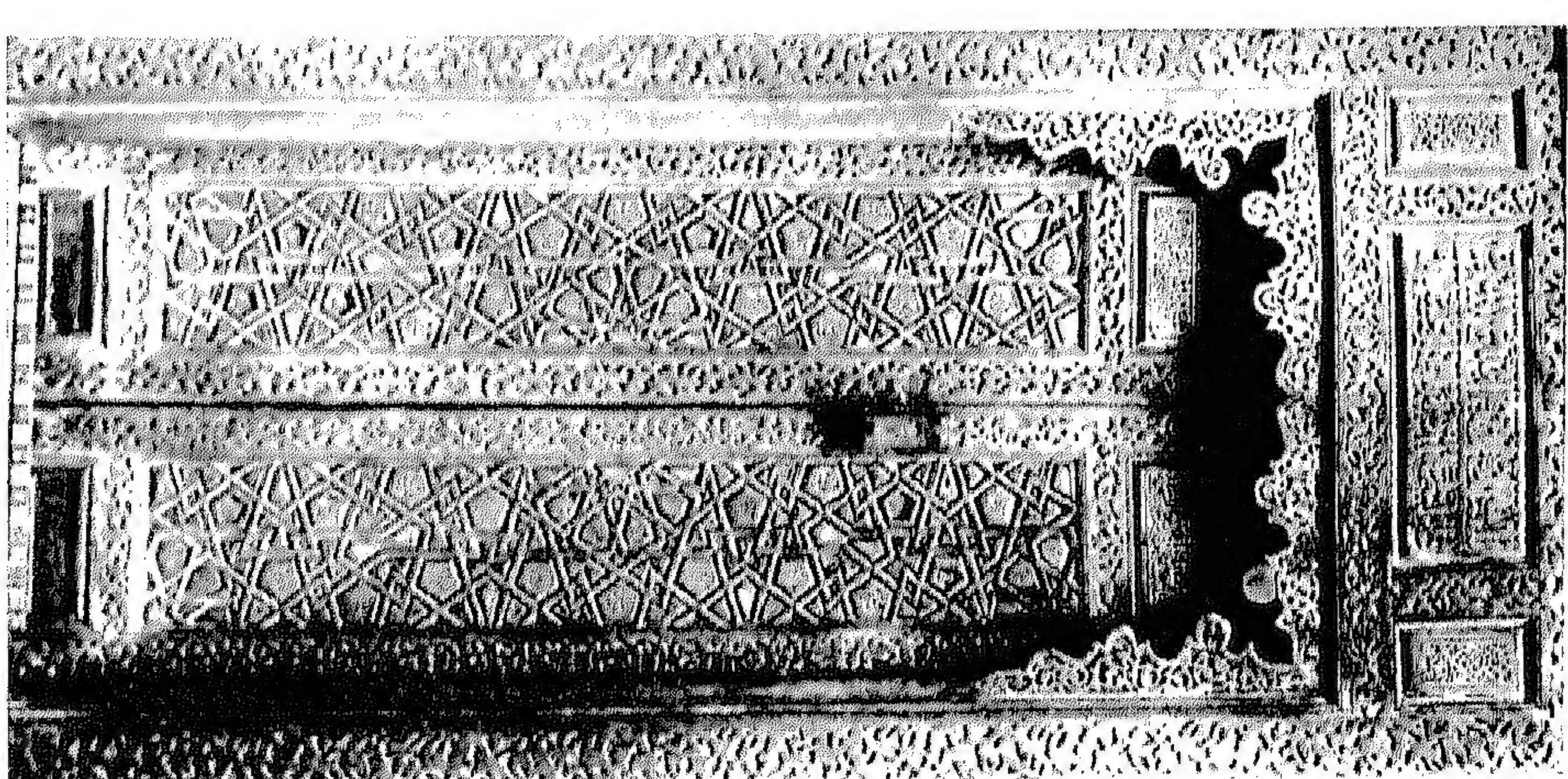


٢٠٠ - سقف الإيوان الشرقى

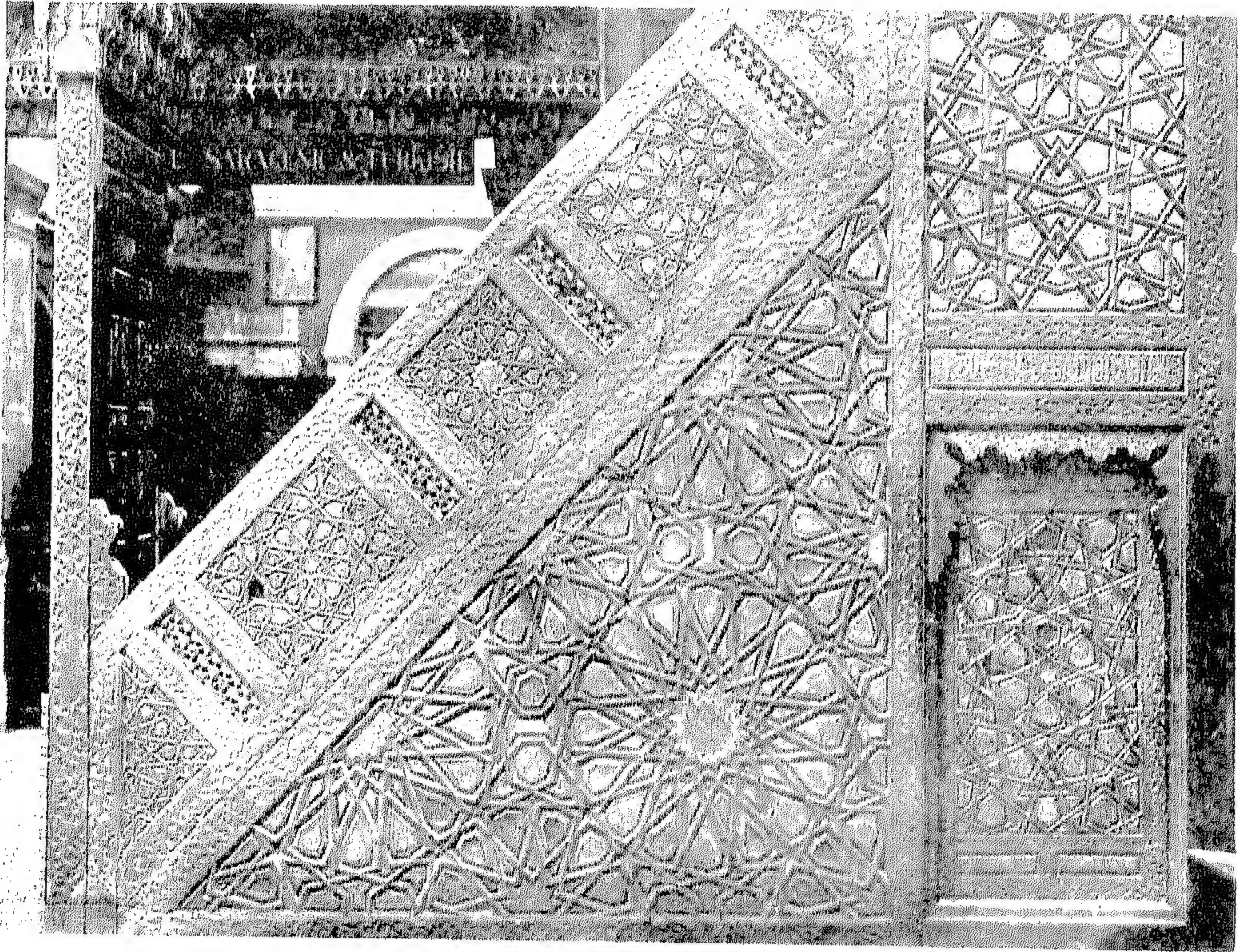
مسجد سلطان شاه . سنة ٨٨٠ هـ - ١٤٧٥ م



٢٠١ - الابواب الشريفة



باب الدبر المحفوظ بالتحف البري



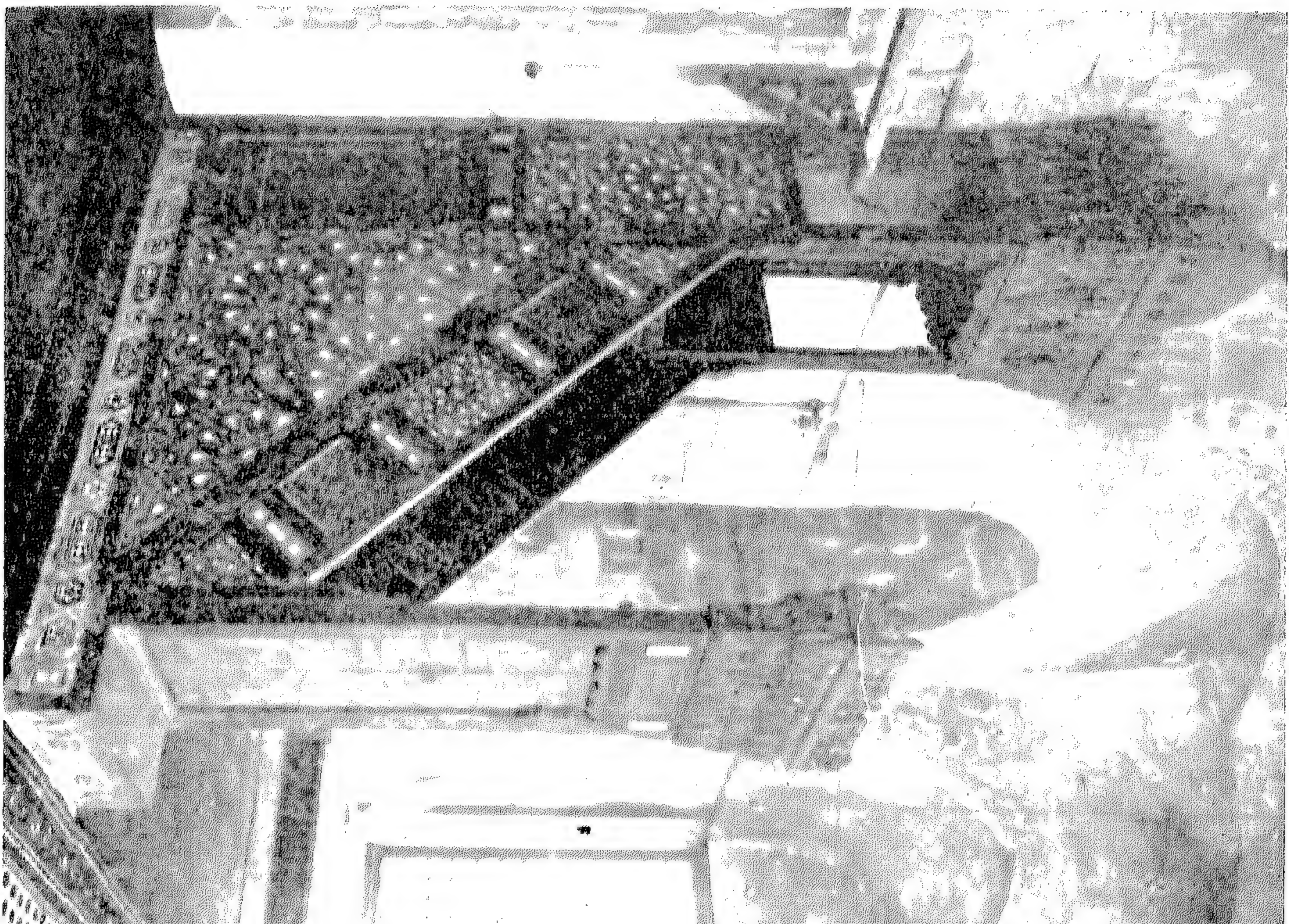
٢٠٢ — تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتحف البريطاني



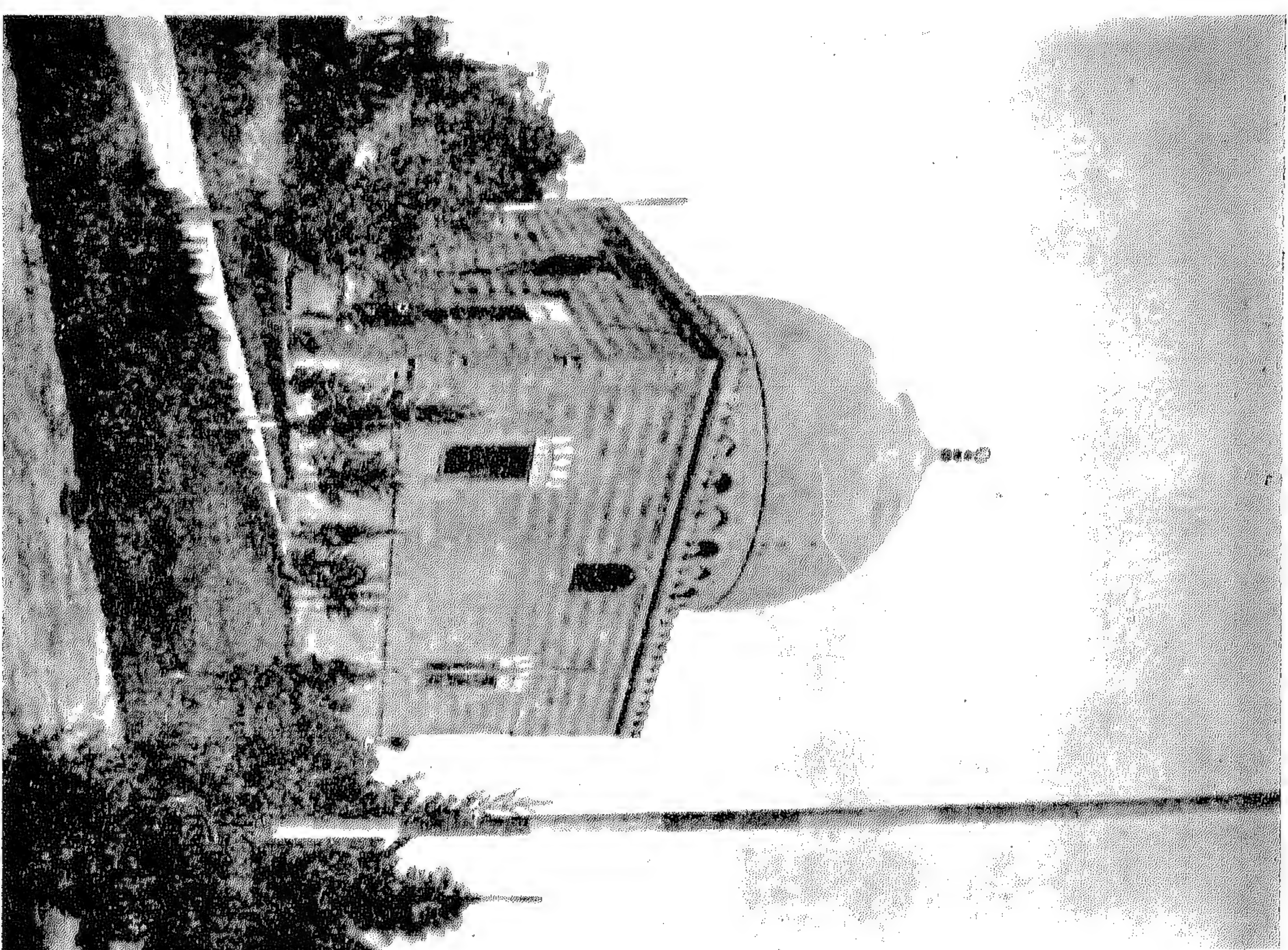
٢٠٣ — زخرفة وجه العقود بالصحن

قبلة الفداوية • سنة ٨٨٤ - ٨٨٦ هـ (١٤٧٩ - ١٤٨١ م)

١٢٤



٢٠٥ — منبر كرم الشريعة

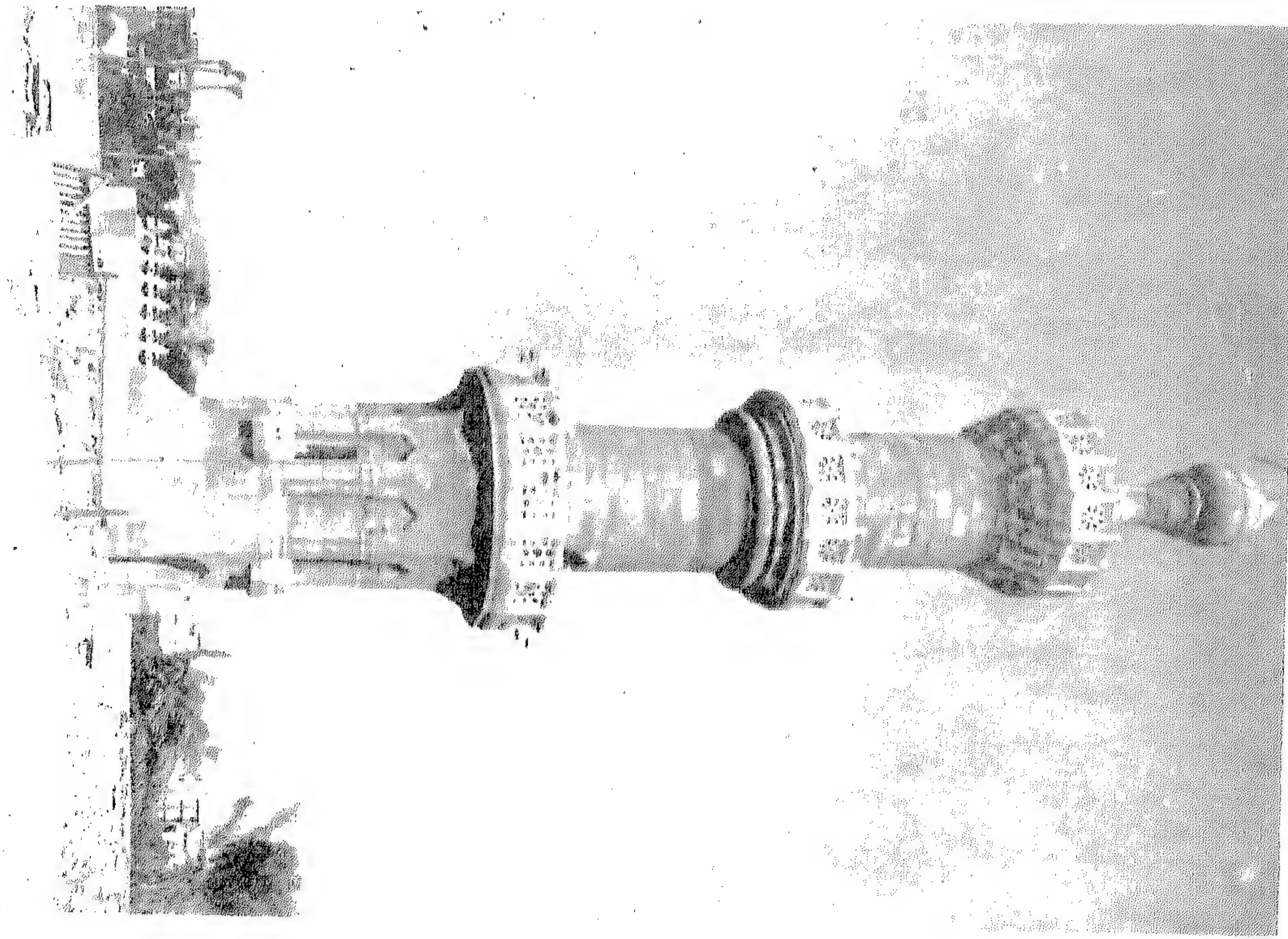


٢٠٤ — القبلة

مسجد قانتاي بالروضة . سنة ٨٨٦ - ٨٨٩ هـ (١٤٨١ - ١٤٨٦ م)

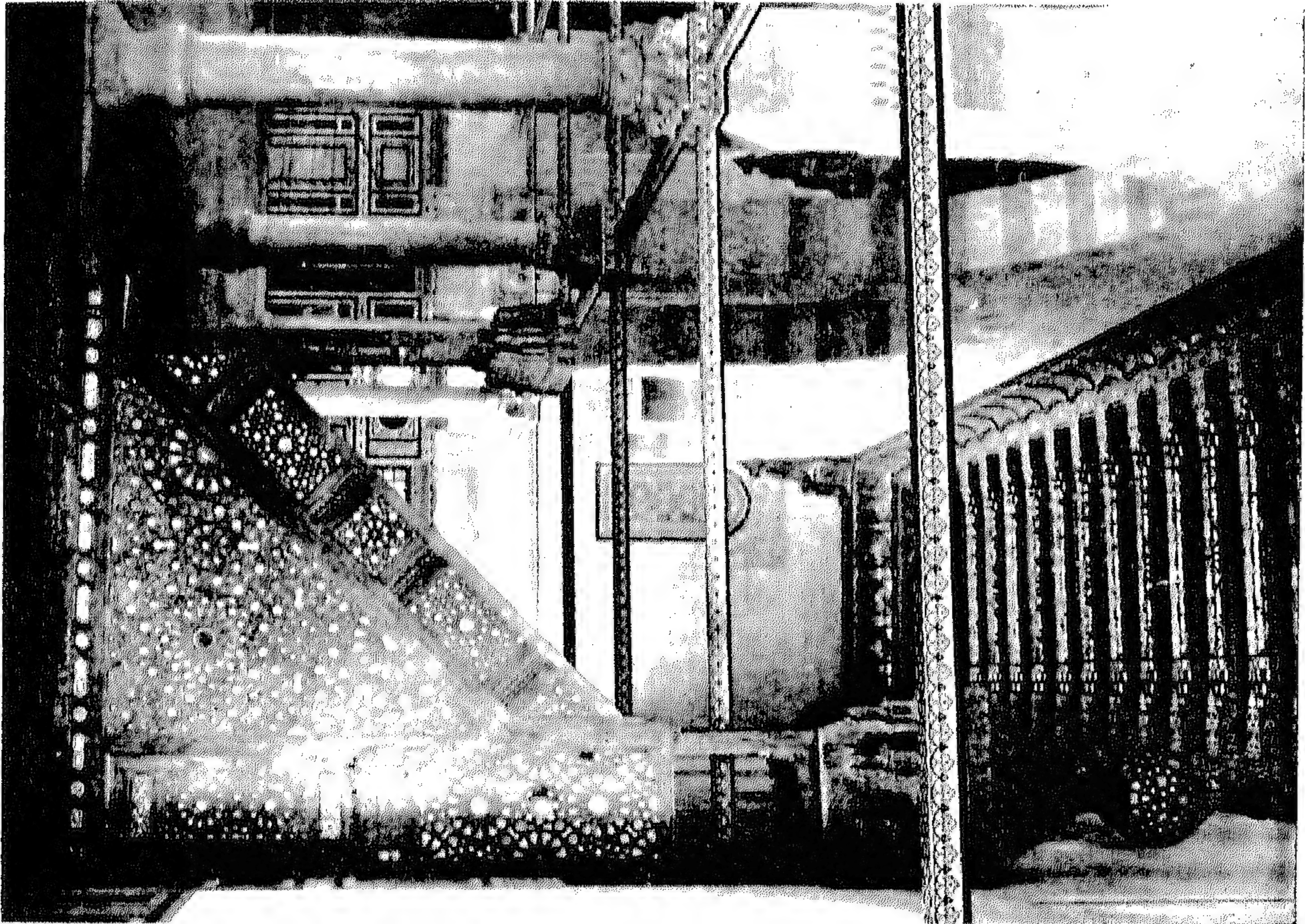


٢٠٧ - الباب العام

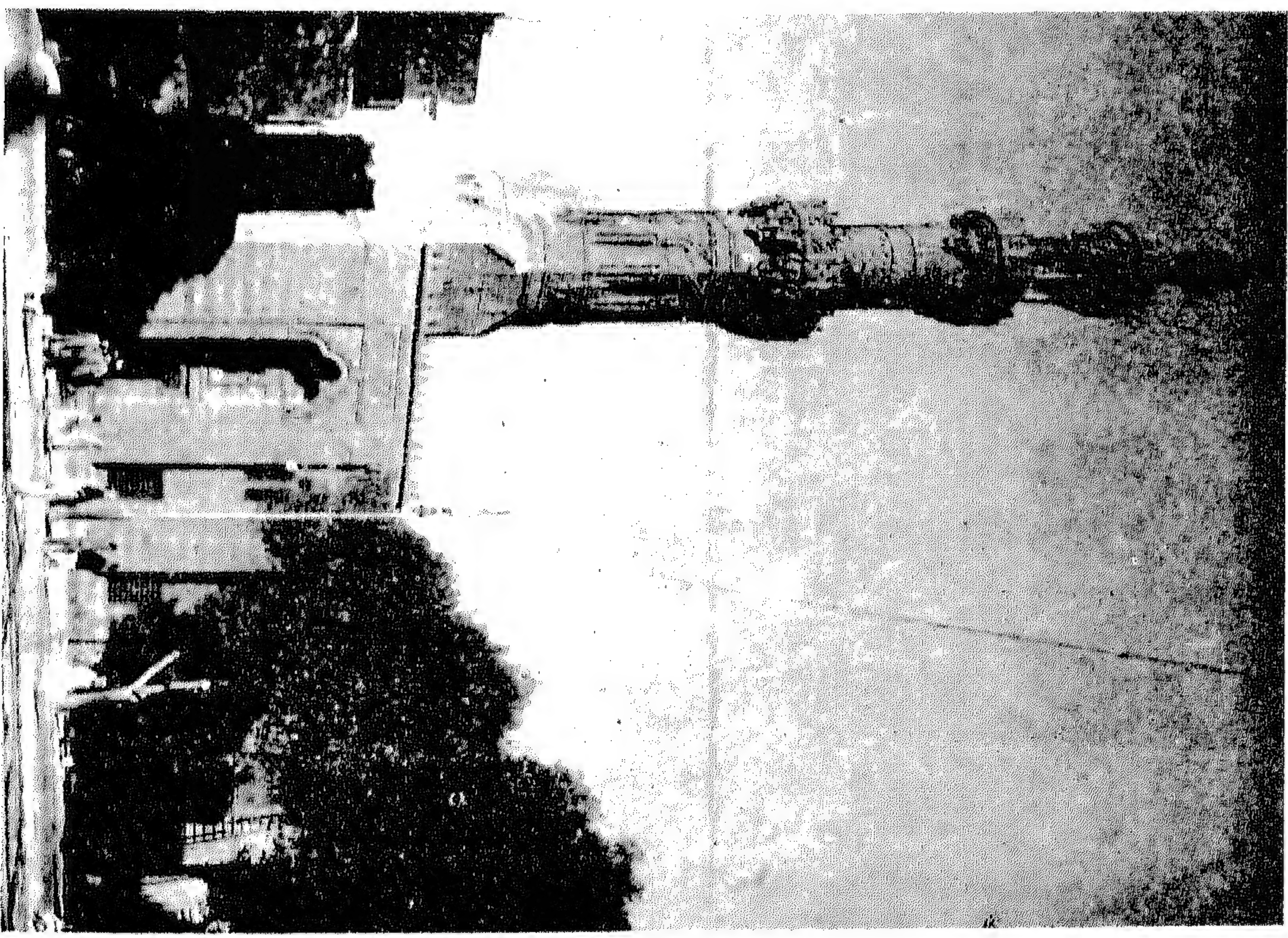


٢٠٦ - المنارة

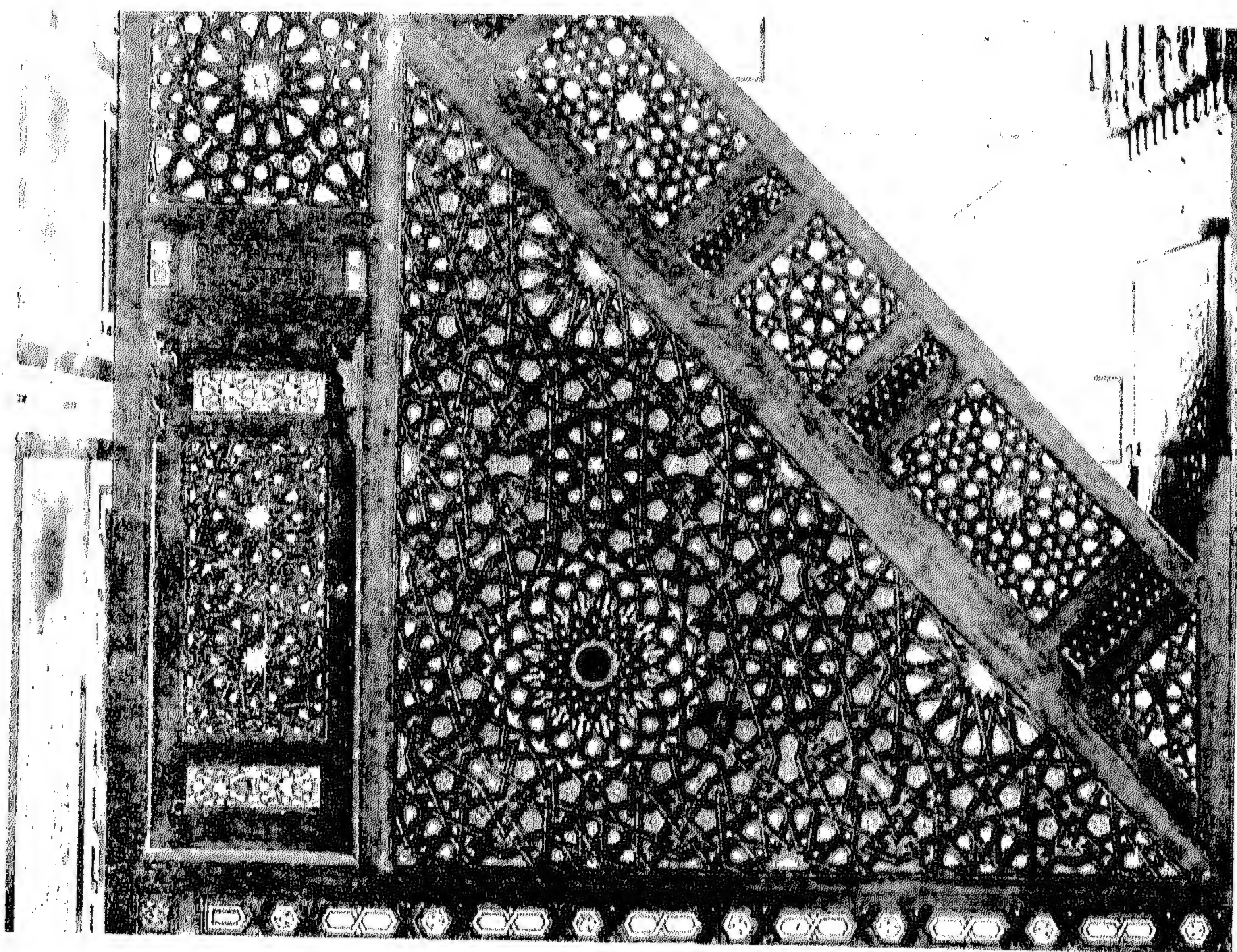
مسجد أبي الملا . حوالى سنة ٥٨٩ هـ - ١٤٨٥ م



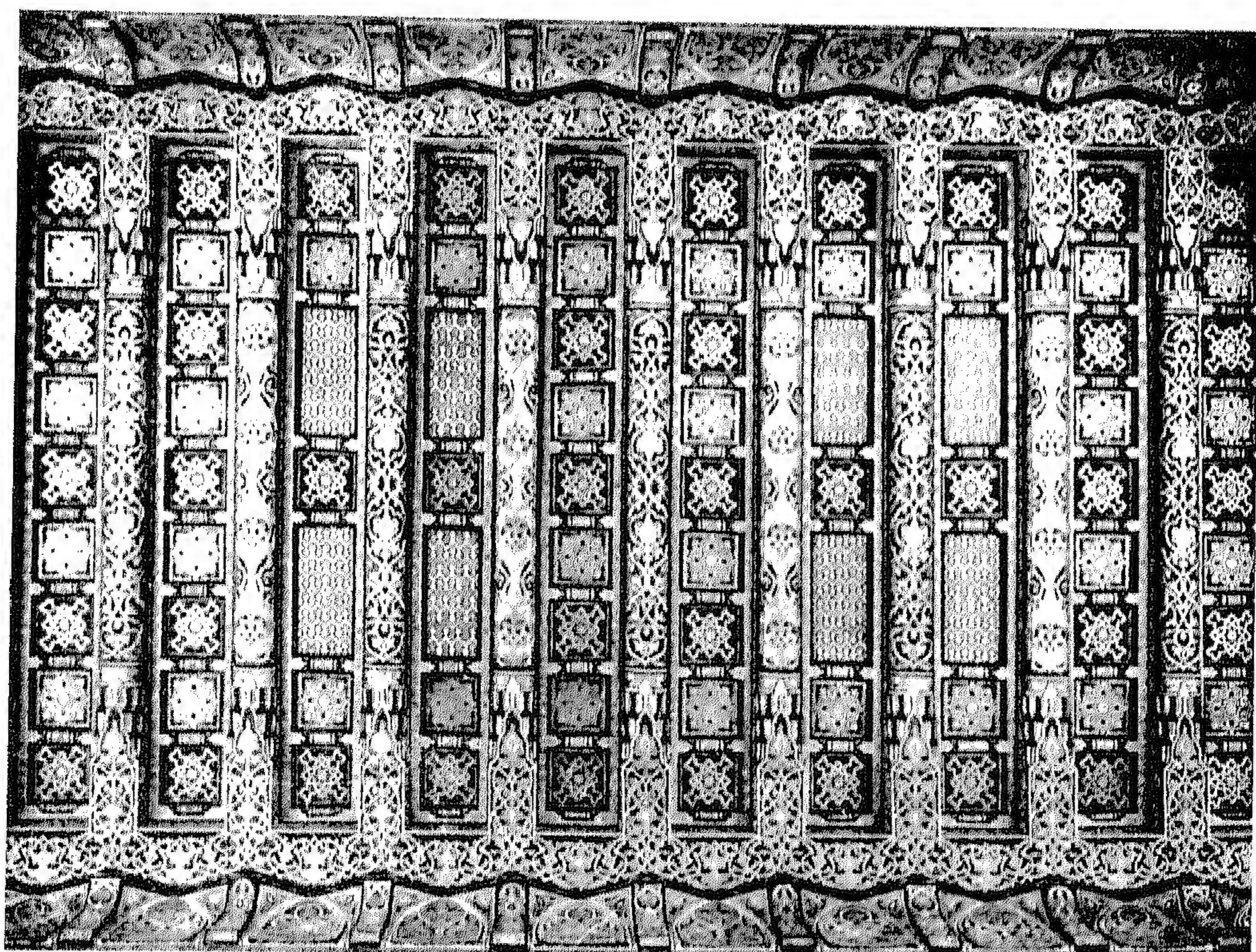
٢٠٩ - داخل المسجد بعد تجديده



٢٠٨ - الواجهة البحرية

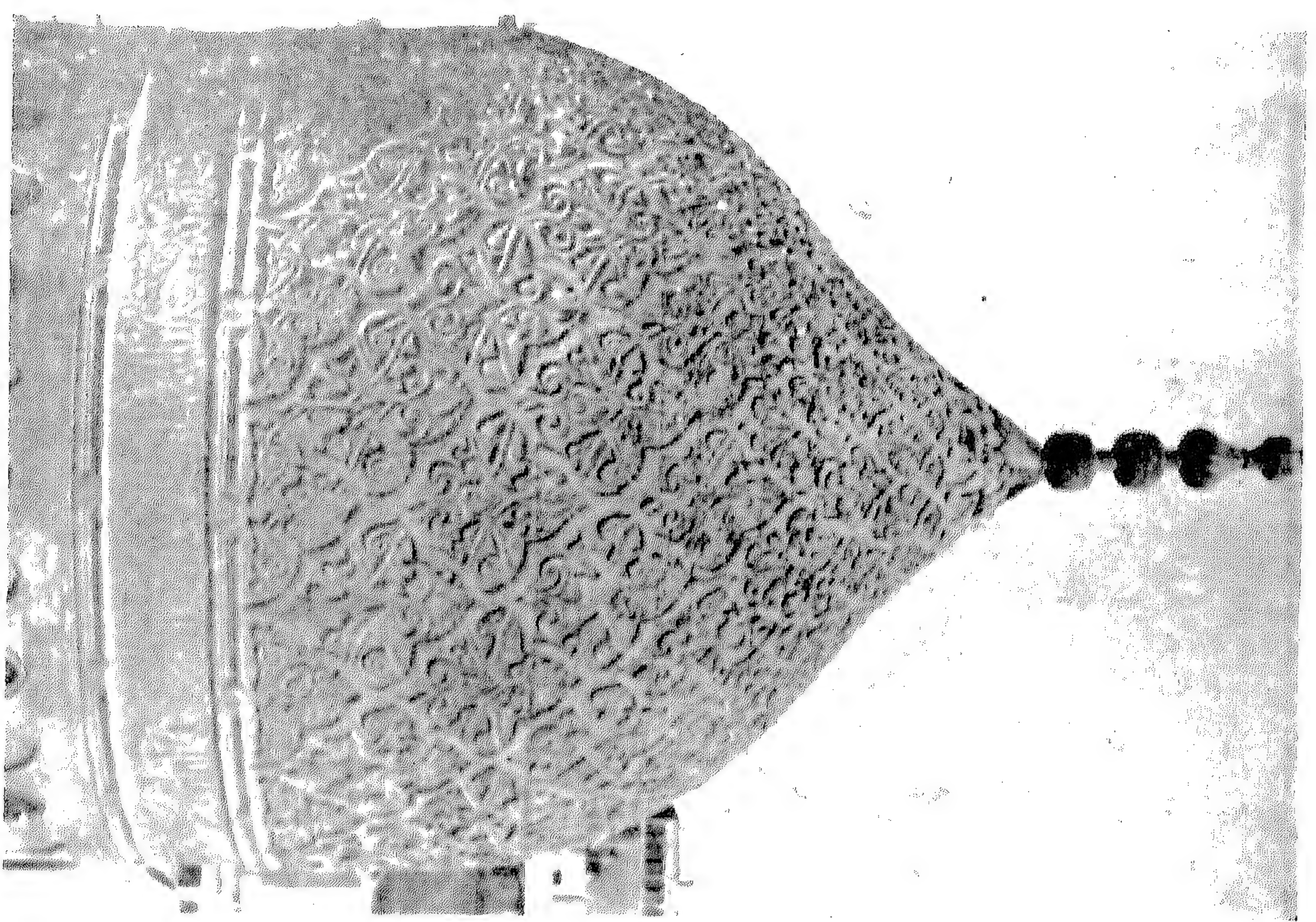


٢١٠ - تفاصيل من المنبر

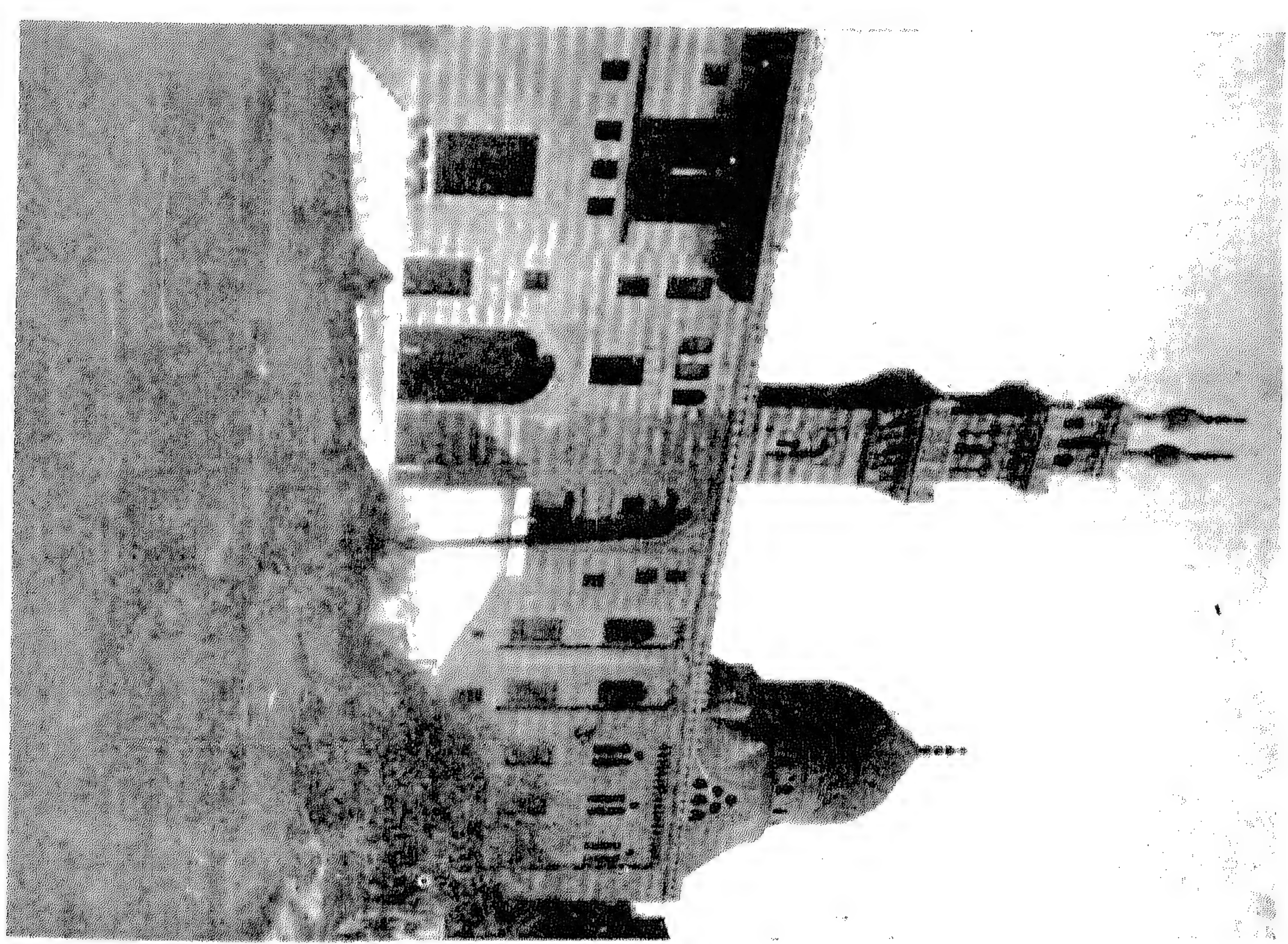


٢١١ - تفاصيل من السقف

مسجد قانی بای الرقاج . سنة ۸۰۸ هـ - ۱۵۰۳ م

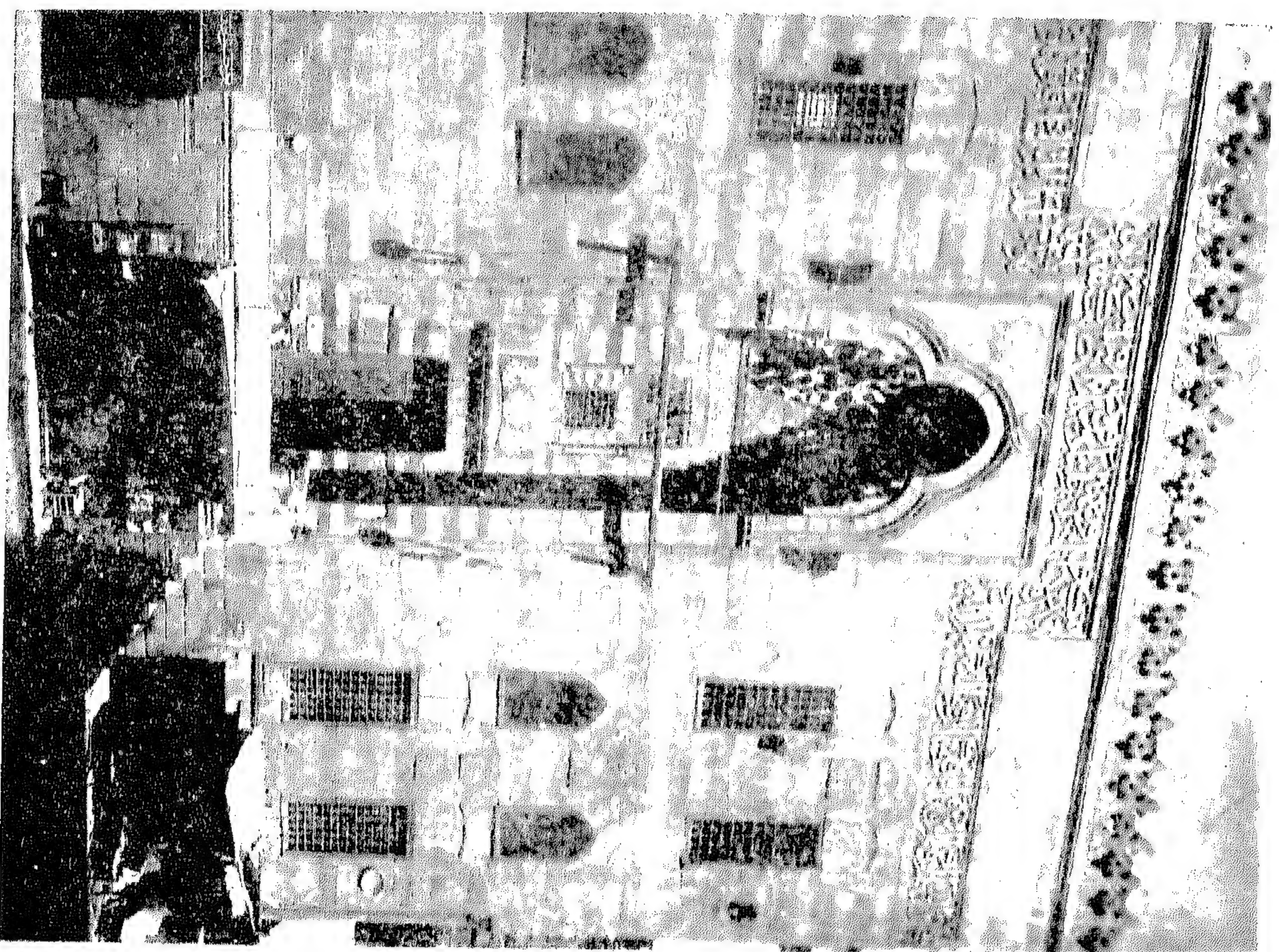


۱۳۸ — ۱۳۹



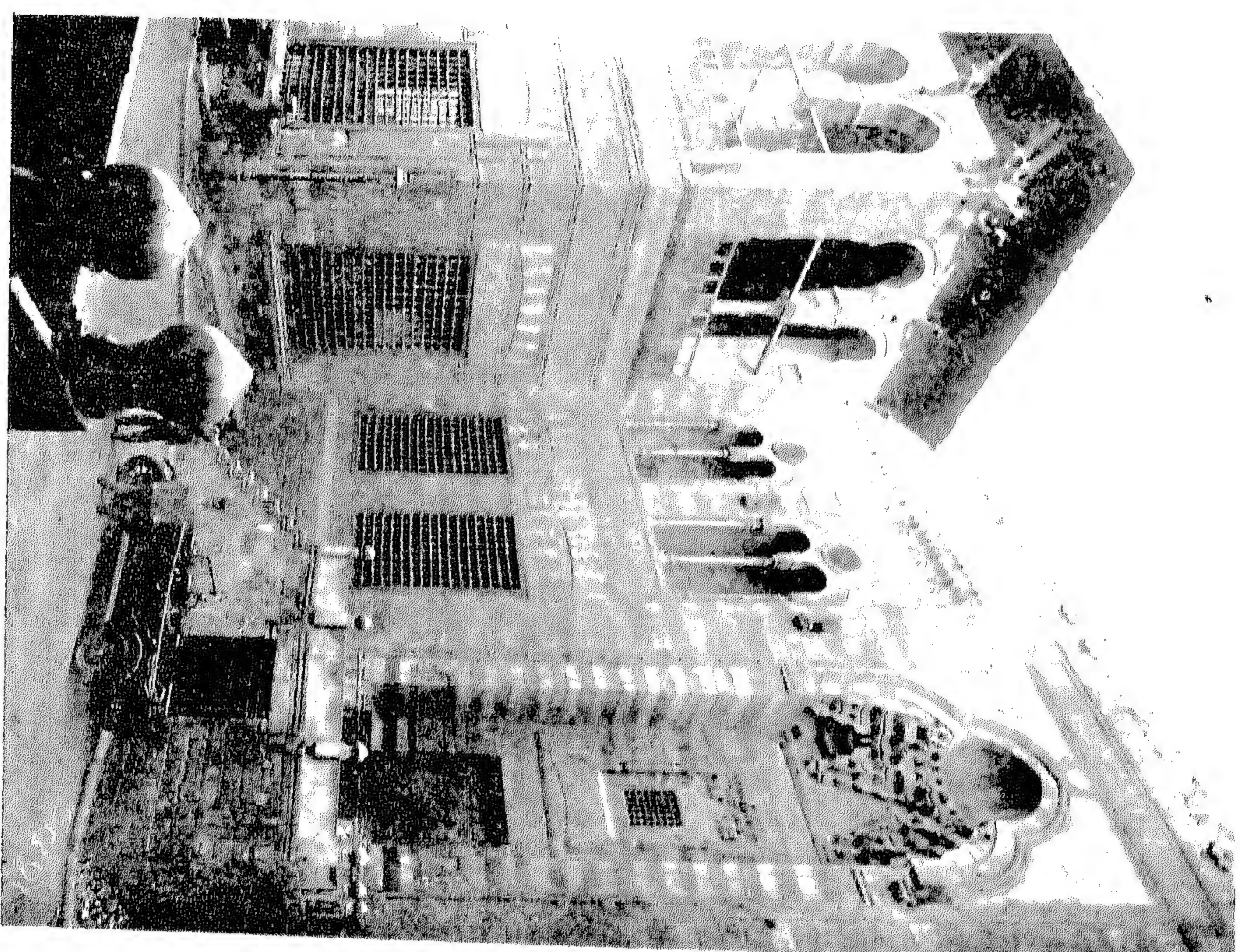
۱۳۹ — ۱۴۰

مسجد الفورى بالغورية . سنة ٩٠٩ هـ — ١٥٠٣ م



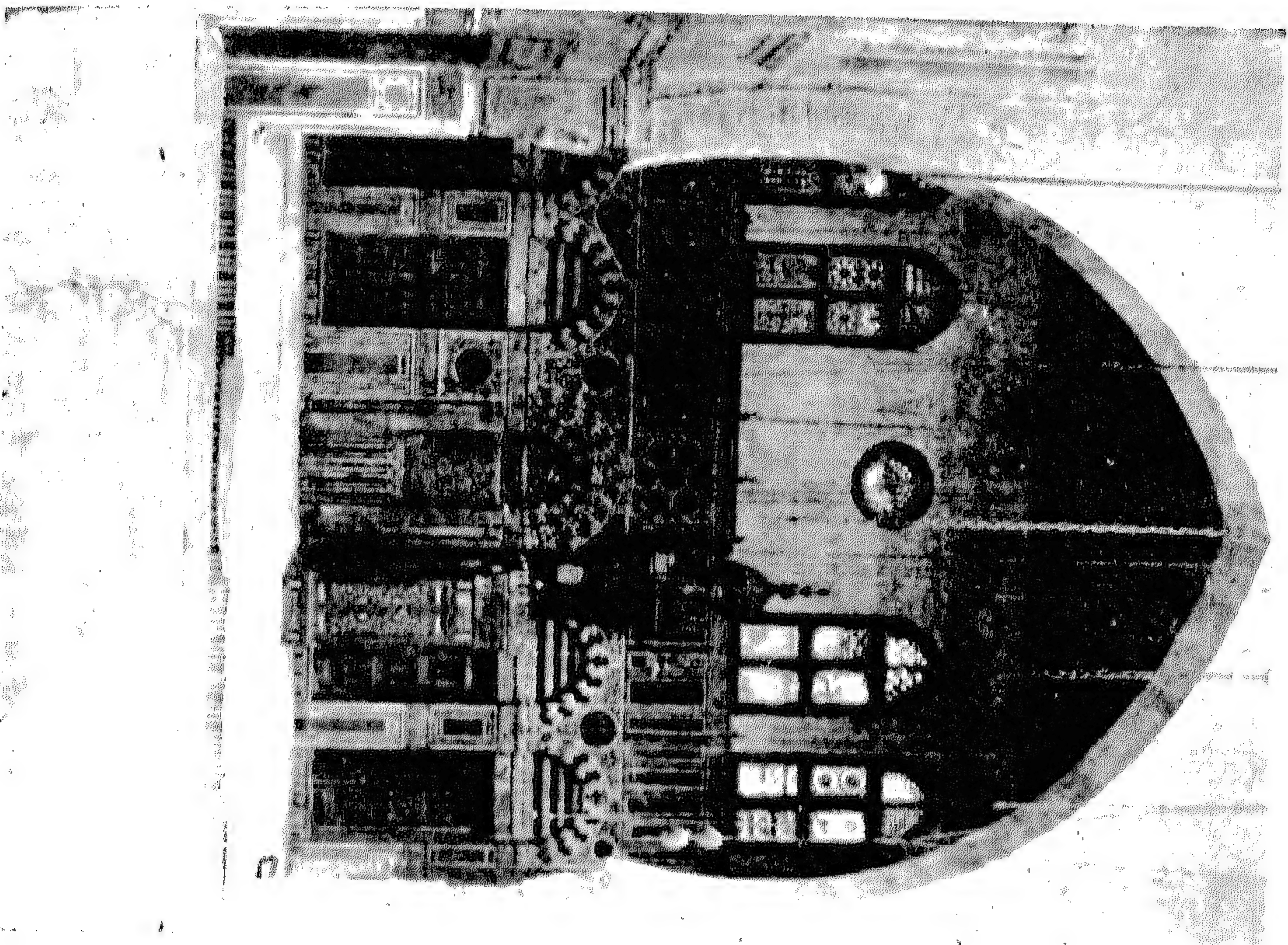
١٣٩

٢١٥ — الوجهة الشرقية للمسجد

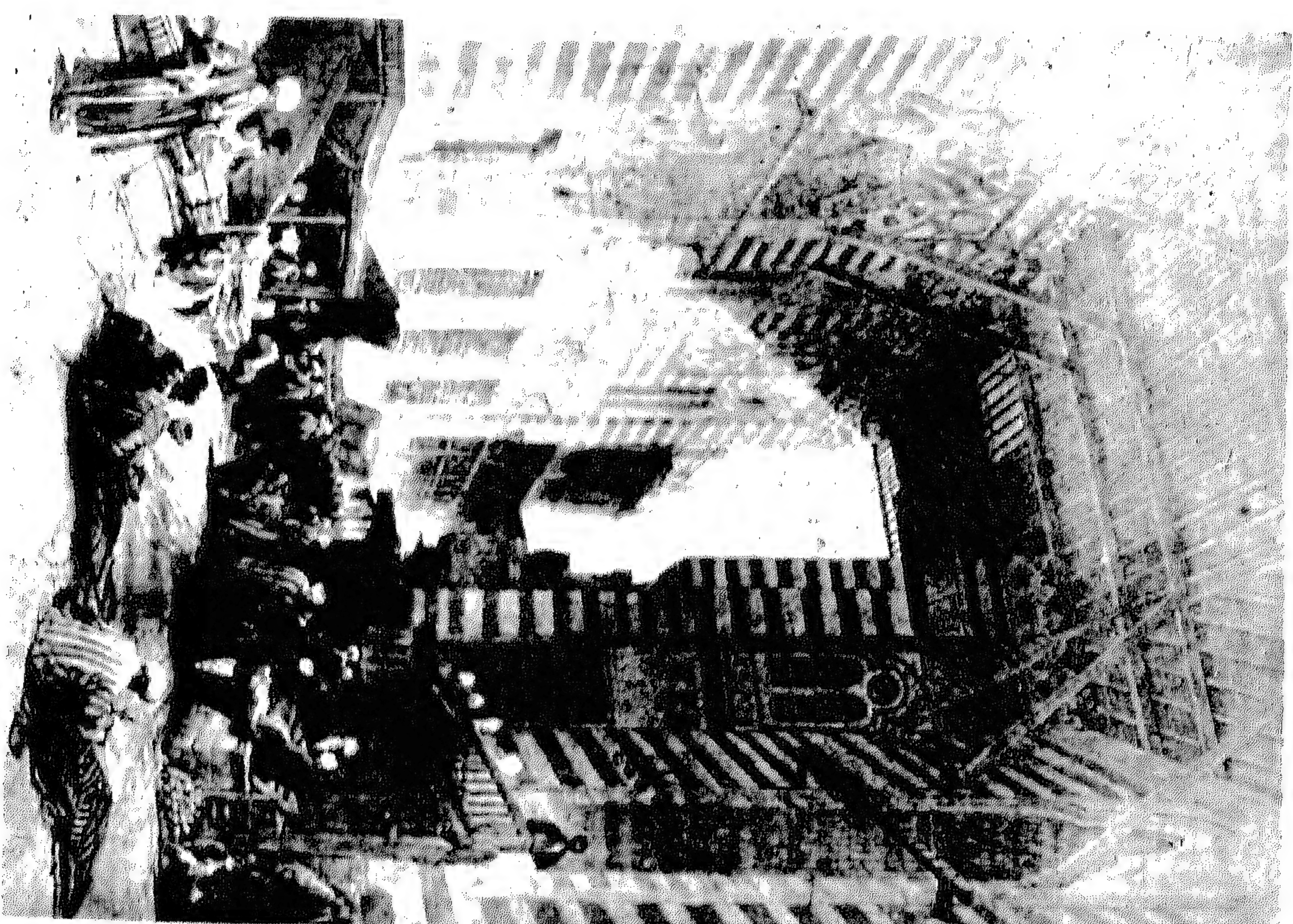


٢١٤ — الوجهة الغربية للقبعة والسبيل

مسجد الغوري

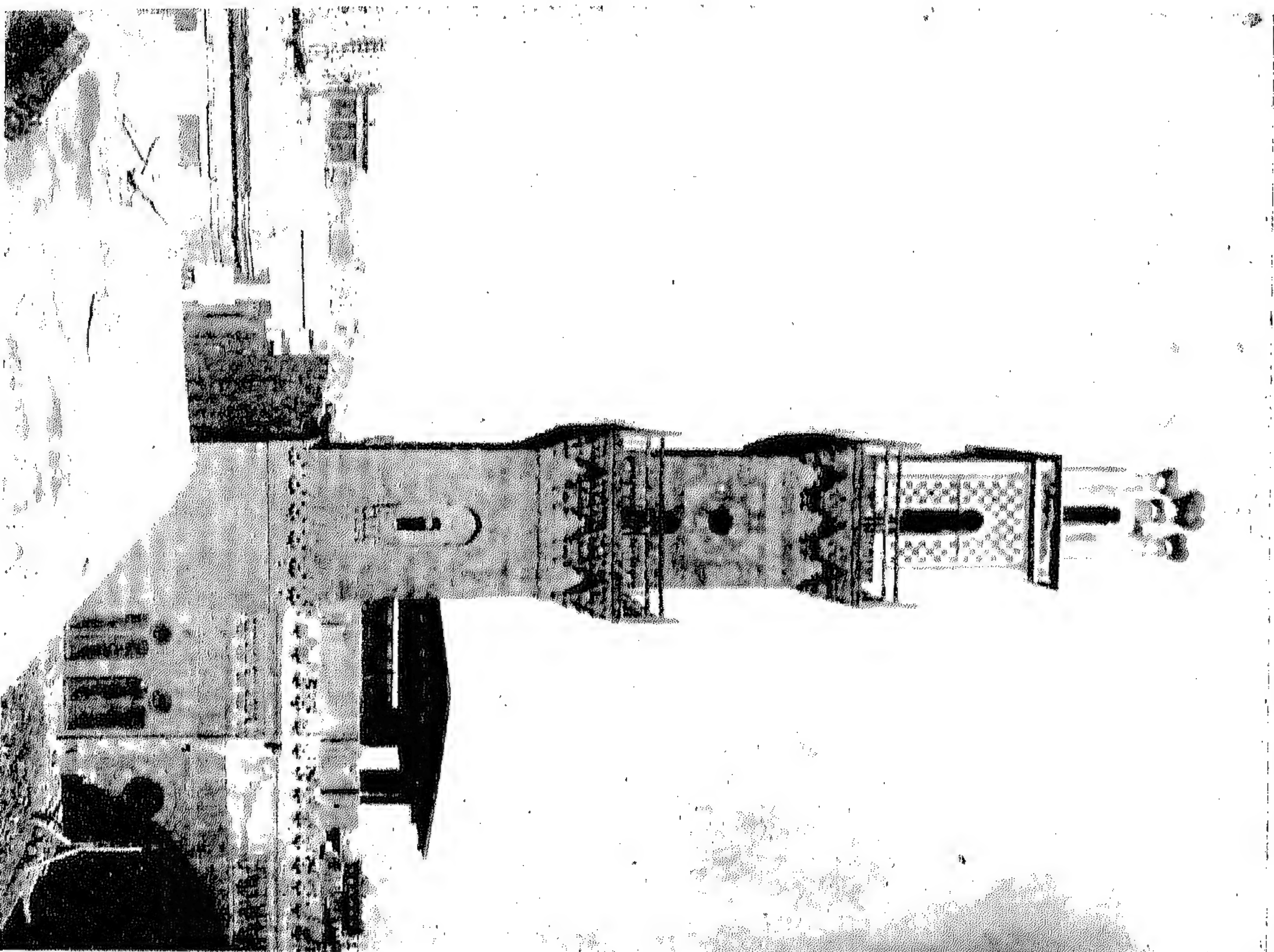


الايوان المرقى بالمسجد

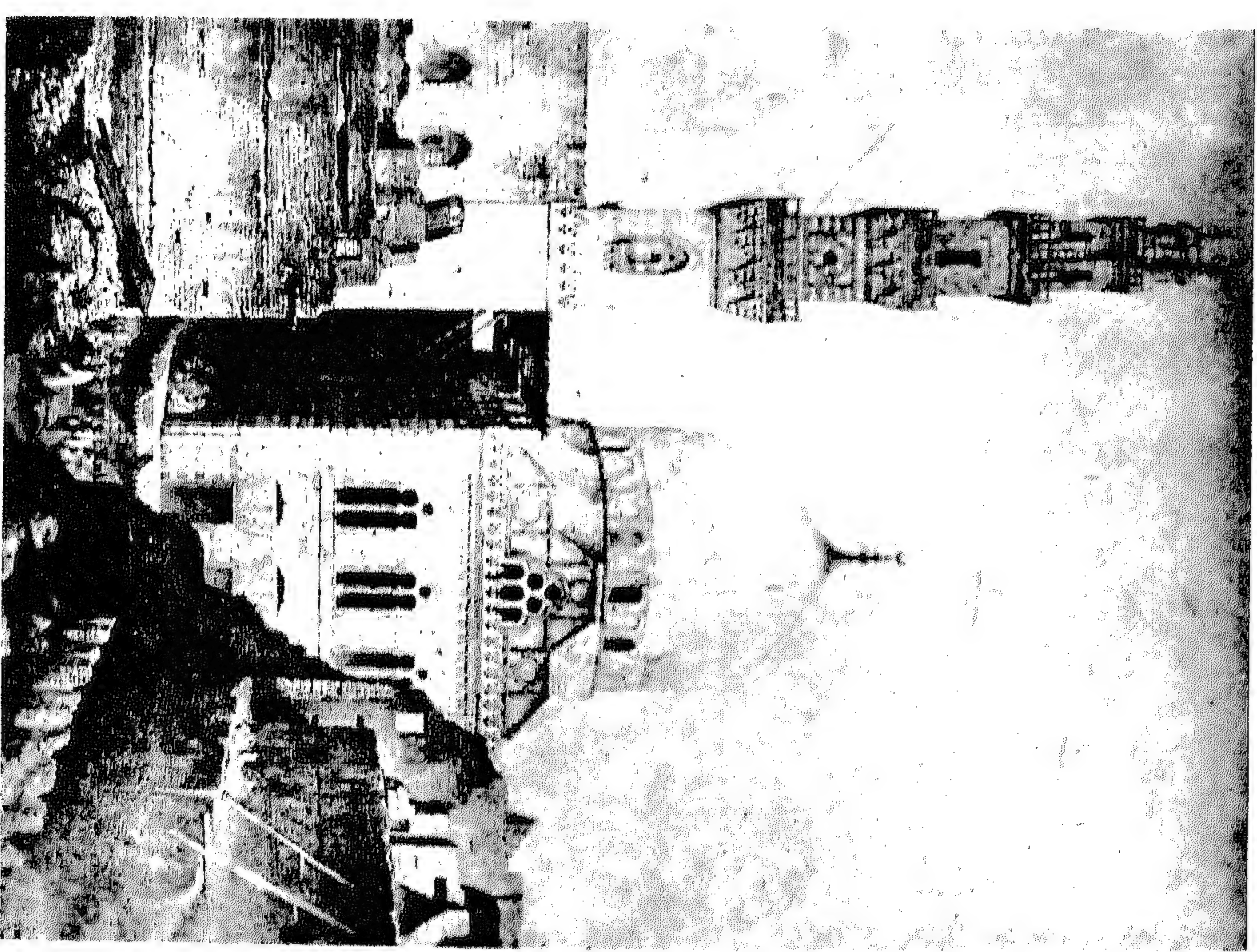


المسجد والقبّة حوالي سنة ١٨٤٠ م

مسجد الغوري

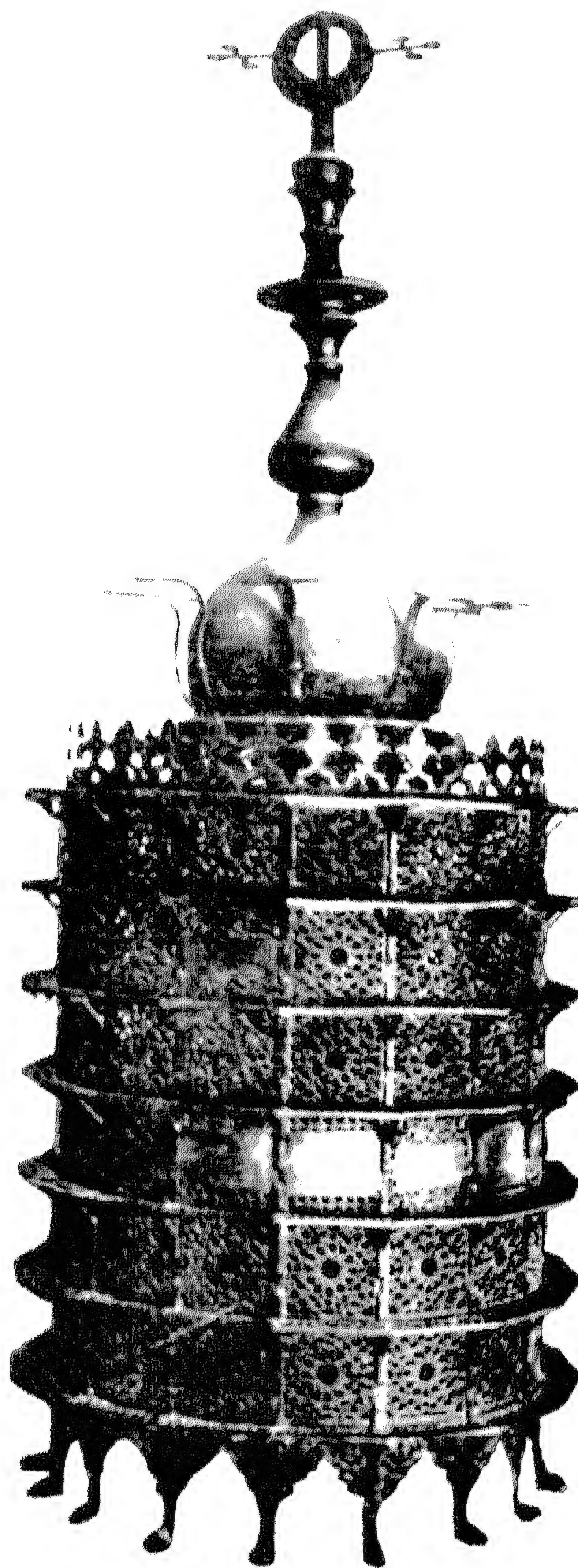


٢١٨ — منارة المسجد الحالية وفيها يظهر ما طرأ من تغيير على قبتها



٢١٧ — القبة والمنارة عن برنس دافين

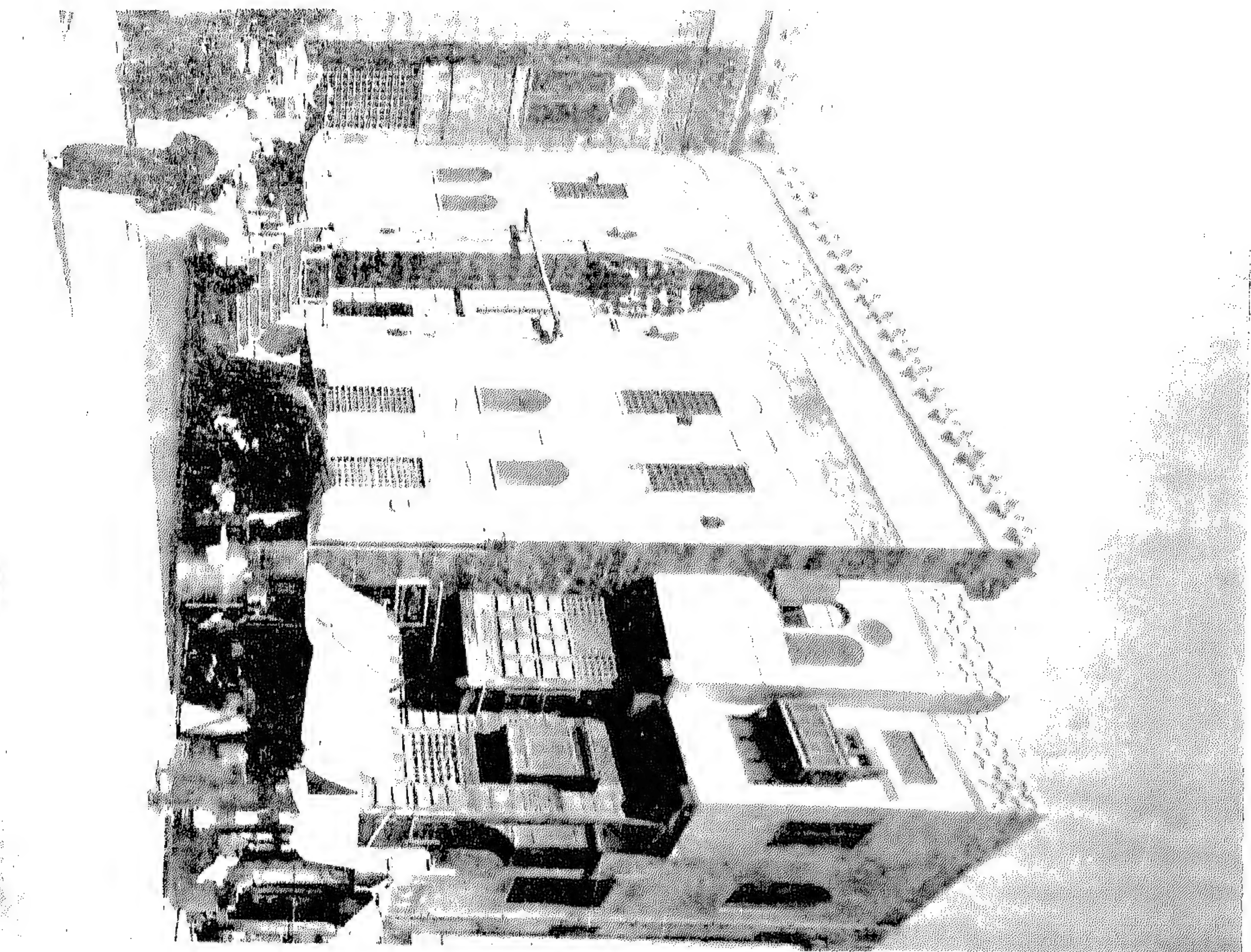
مسجد الغوري



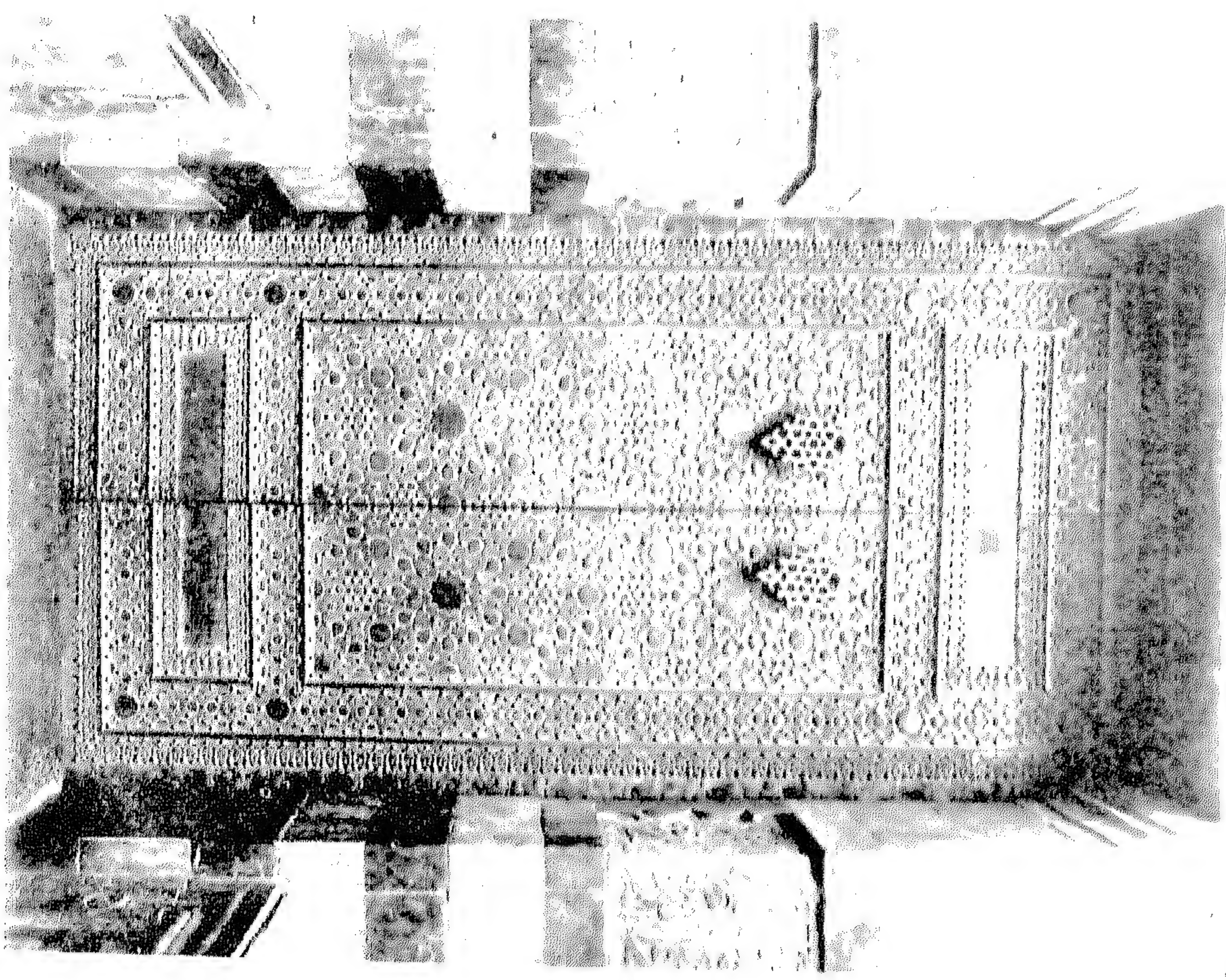
٢١٩ — ثريا من نحاس مخزوم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداها اسم السلطان الغوري

(دار الآثار العربية)

مسجد الغوري

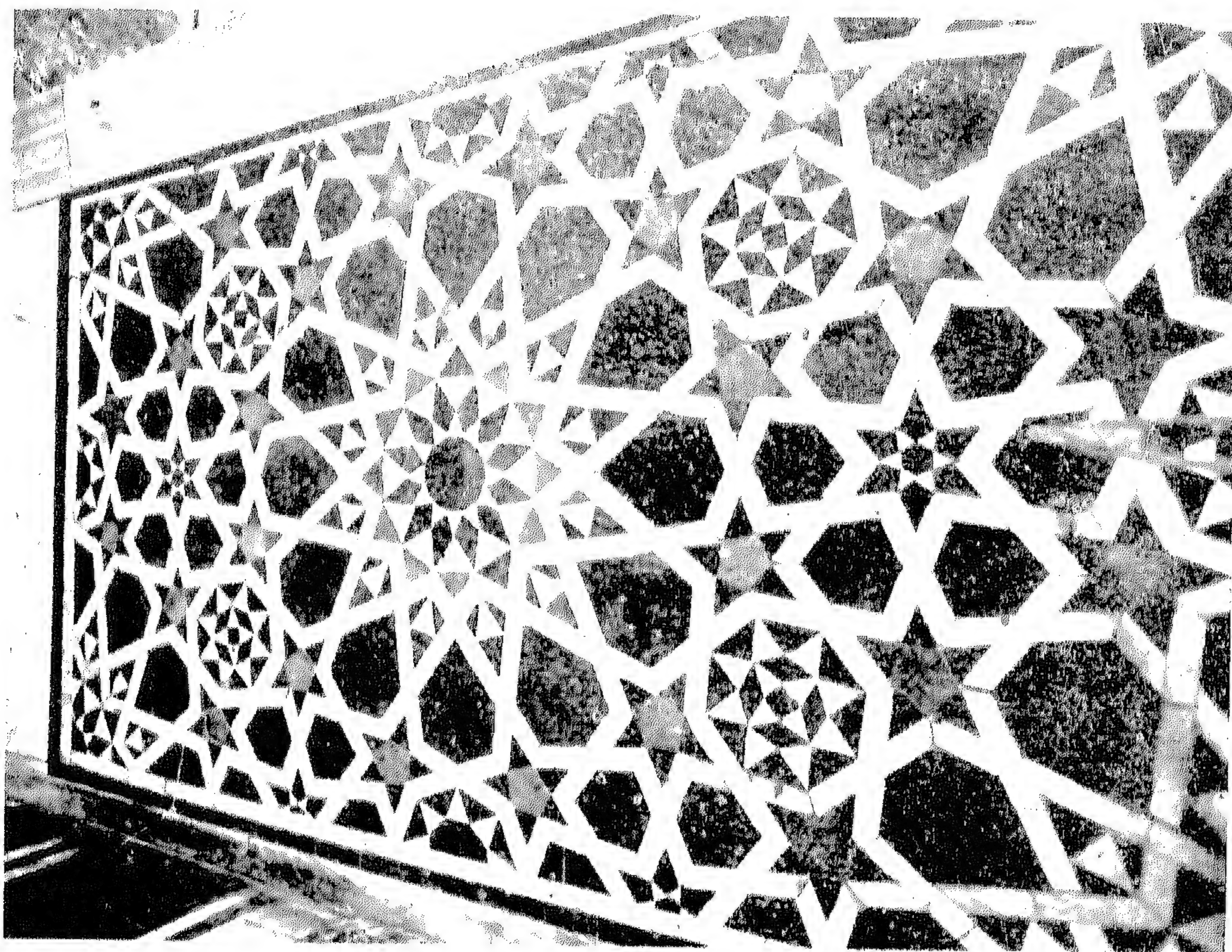


٢٢١ — الواجهة الشرقية للمسجد

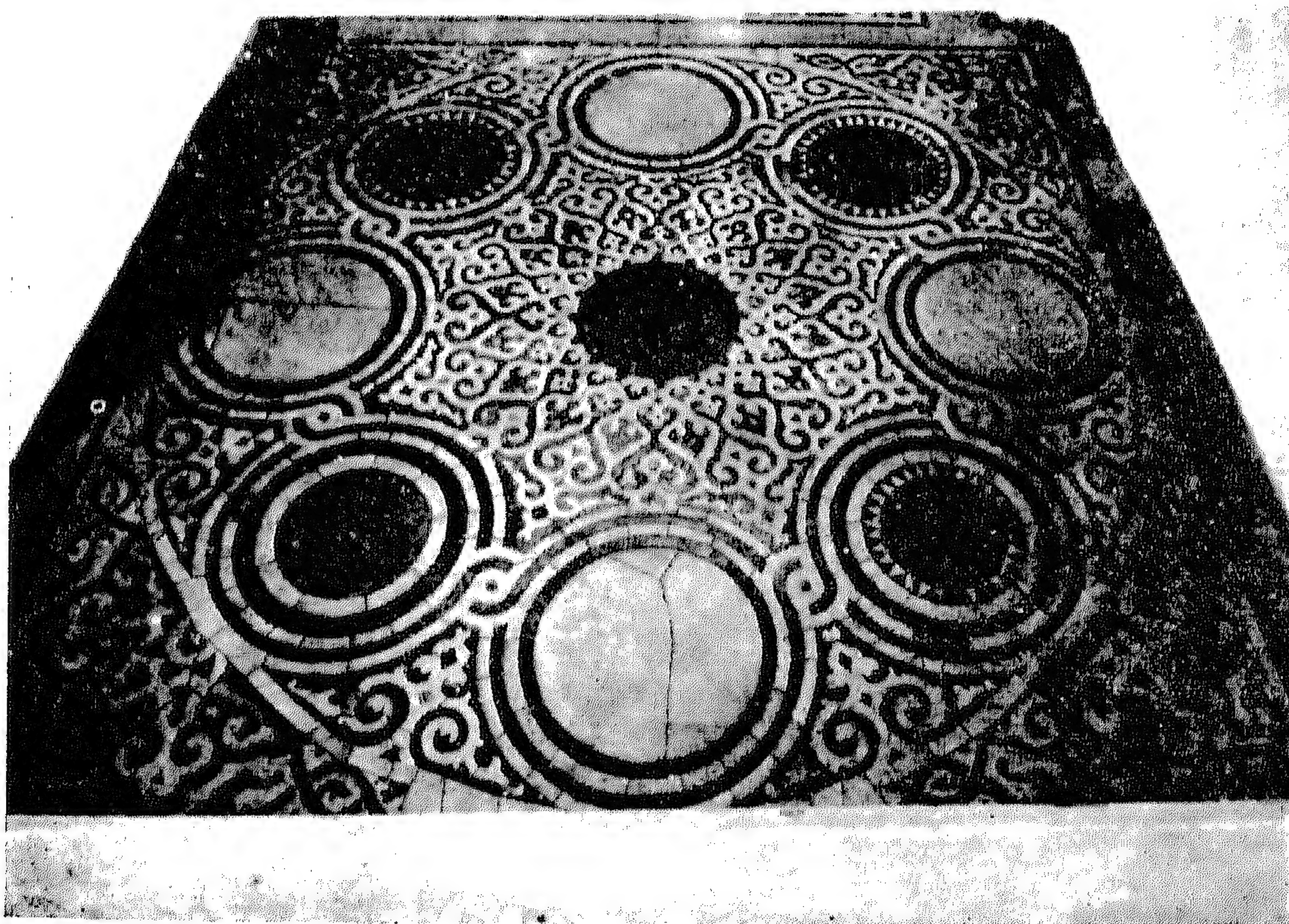


٢٢٠ — باب المسجد

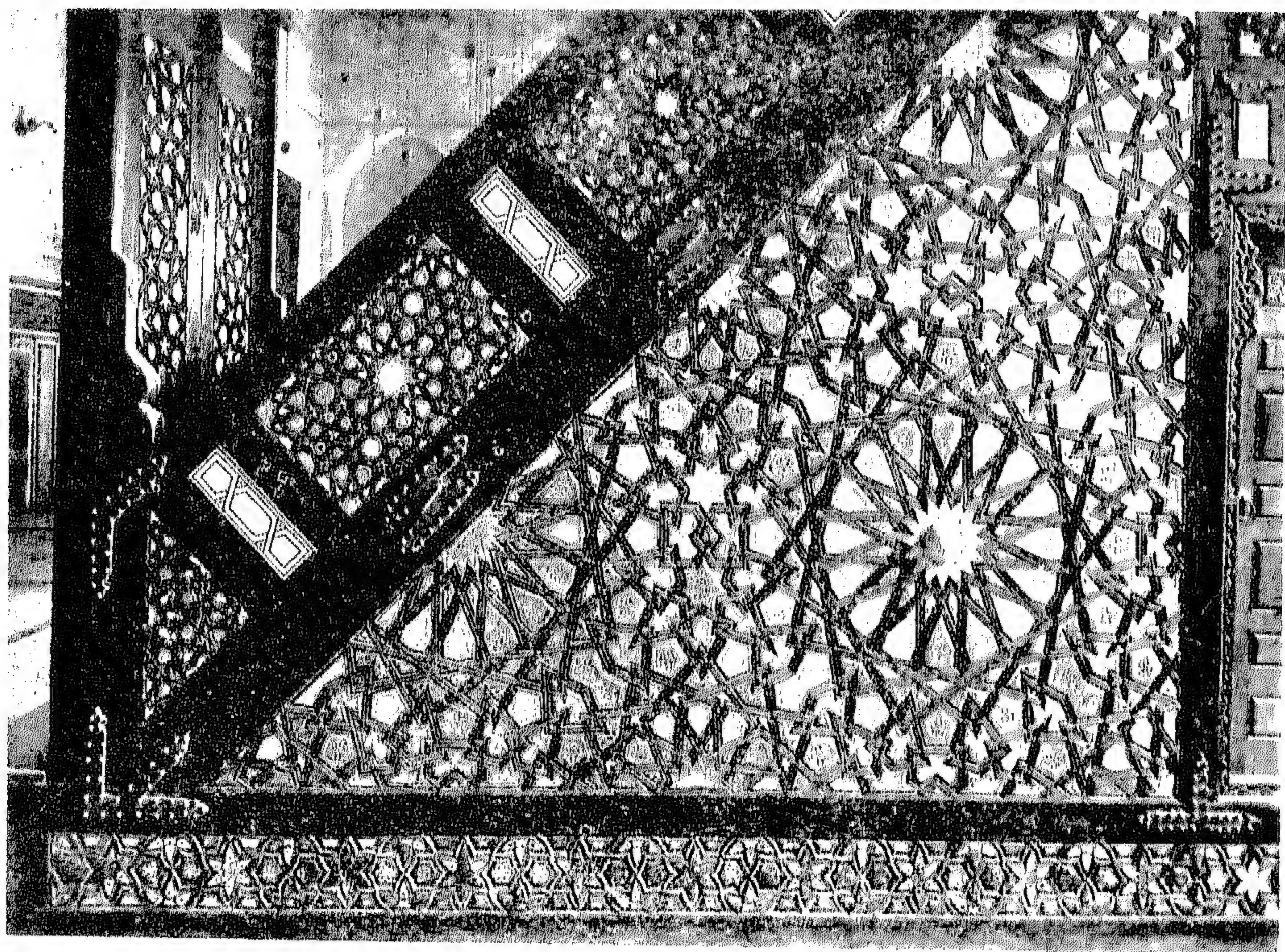
مسجد الغوري



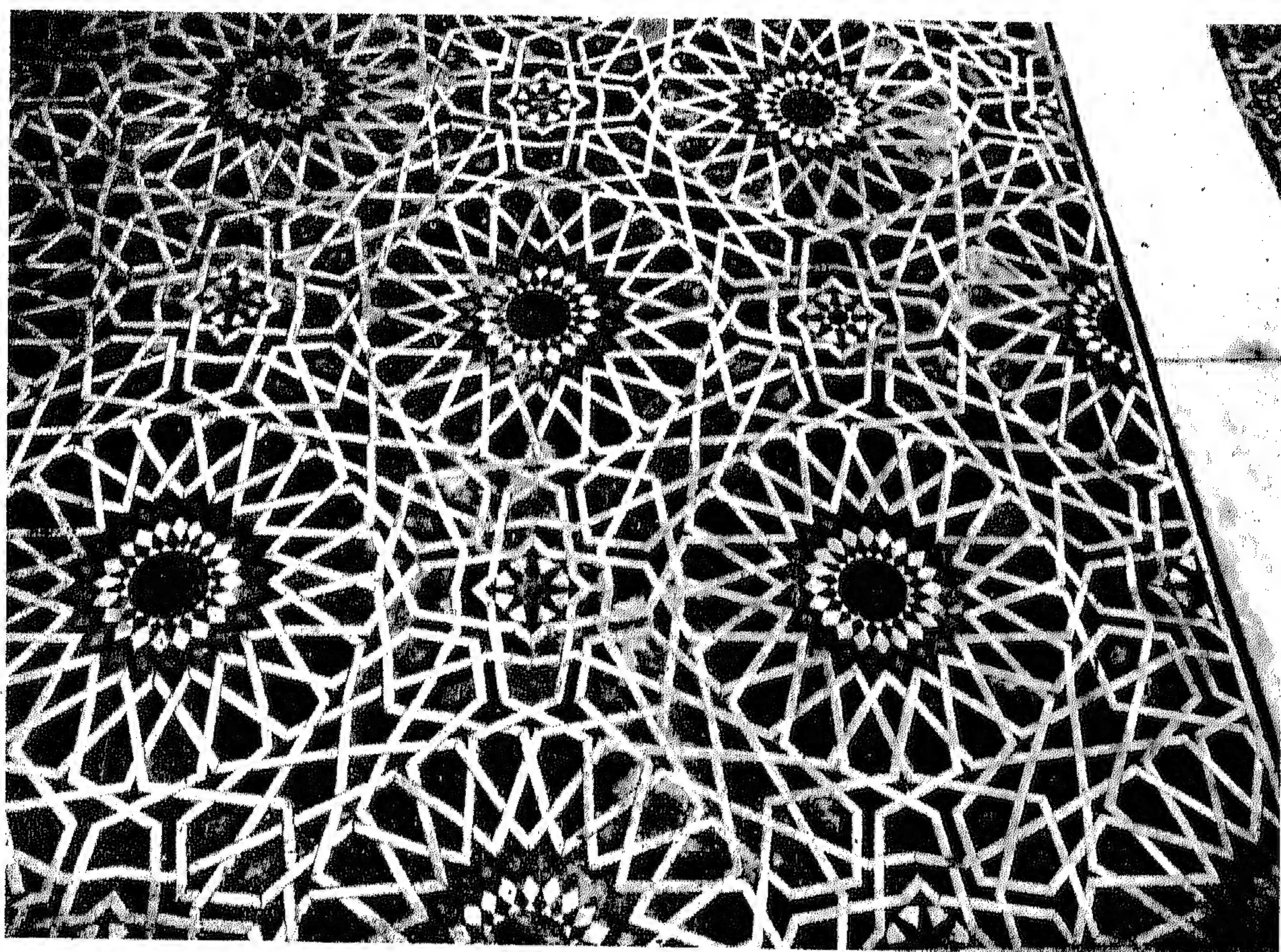
٢٢٢ — أرضية رخامية بمسبقة المدخل



٢٢٣ — أرضية رخامية بمدخل المسجد

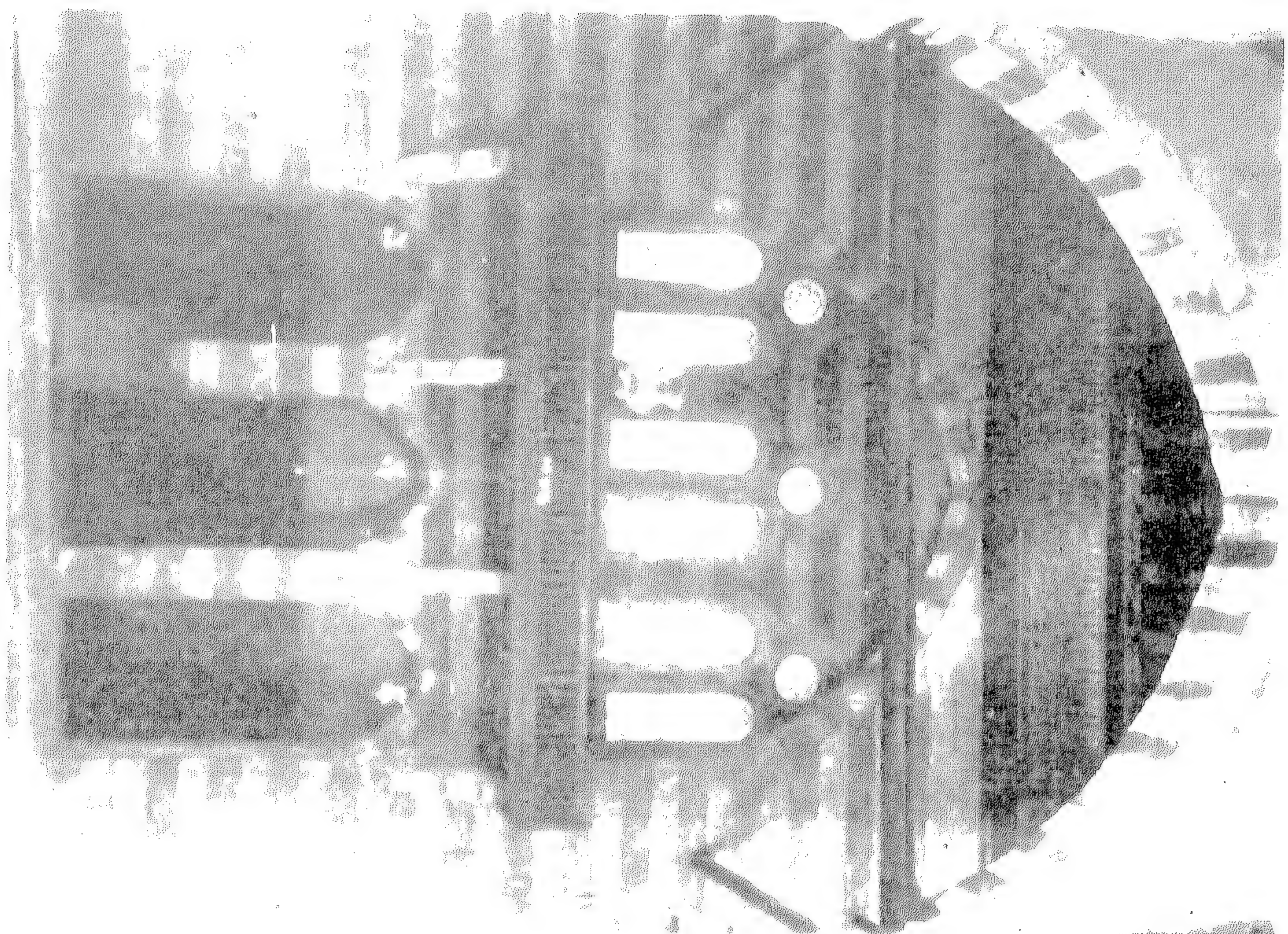


٢٢٤ — تفاصيل من المنبر

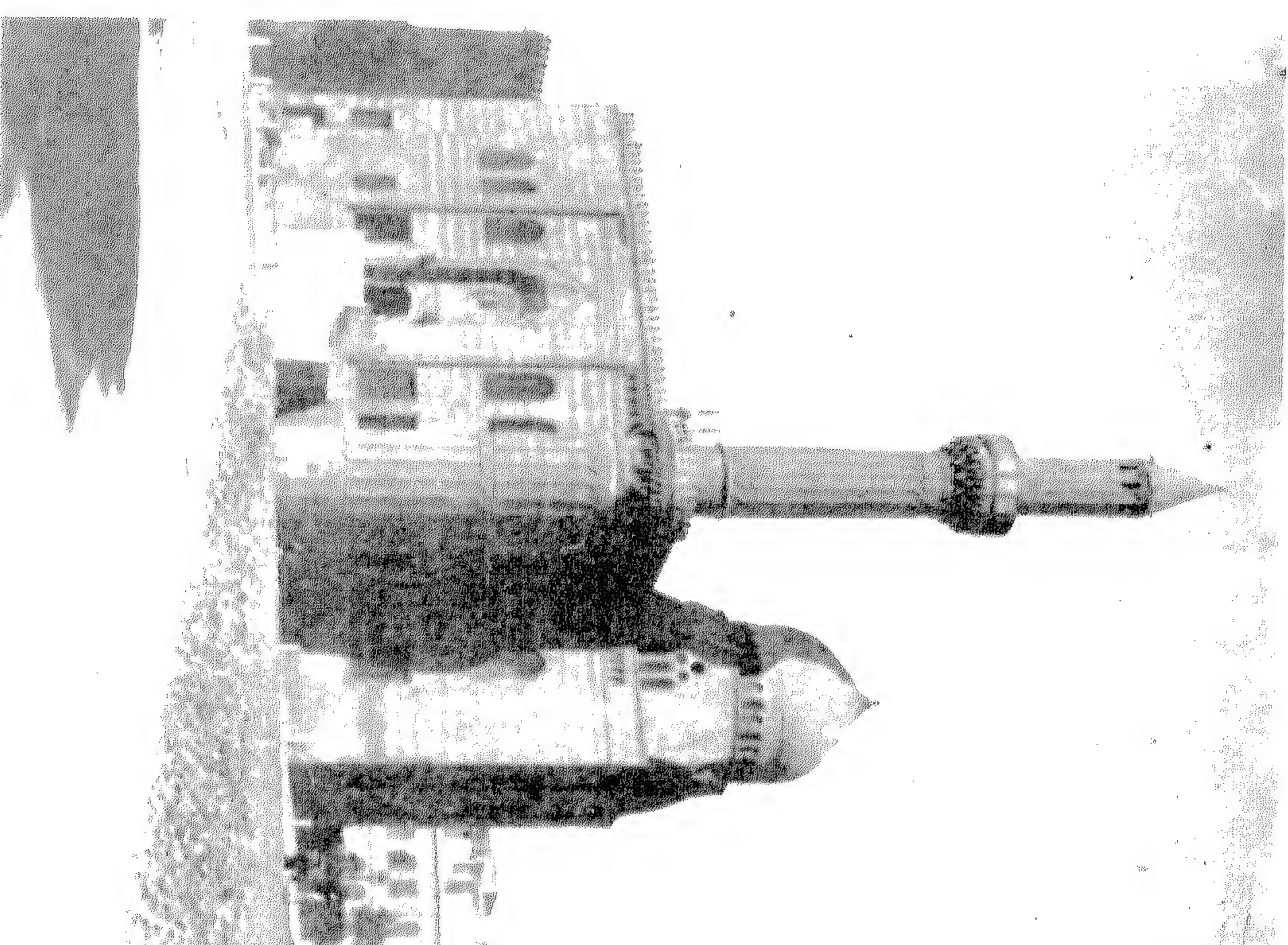


٢٢٥ — أرضية رخامية بالسبيل

مسجد الحمودية . سنة ١٢٧٥ هـ - ١٩٥٧ م

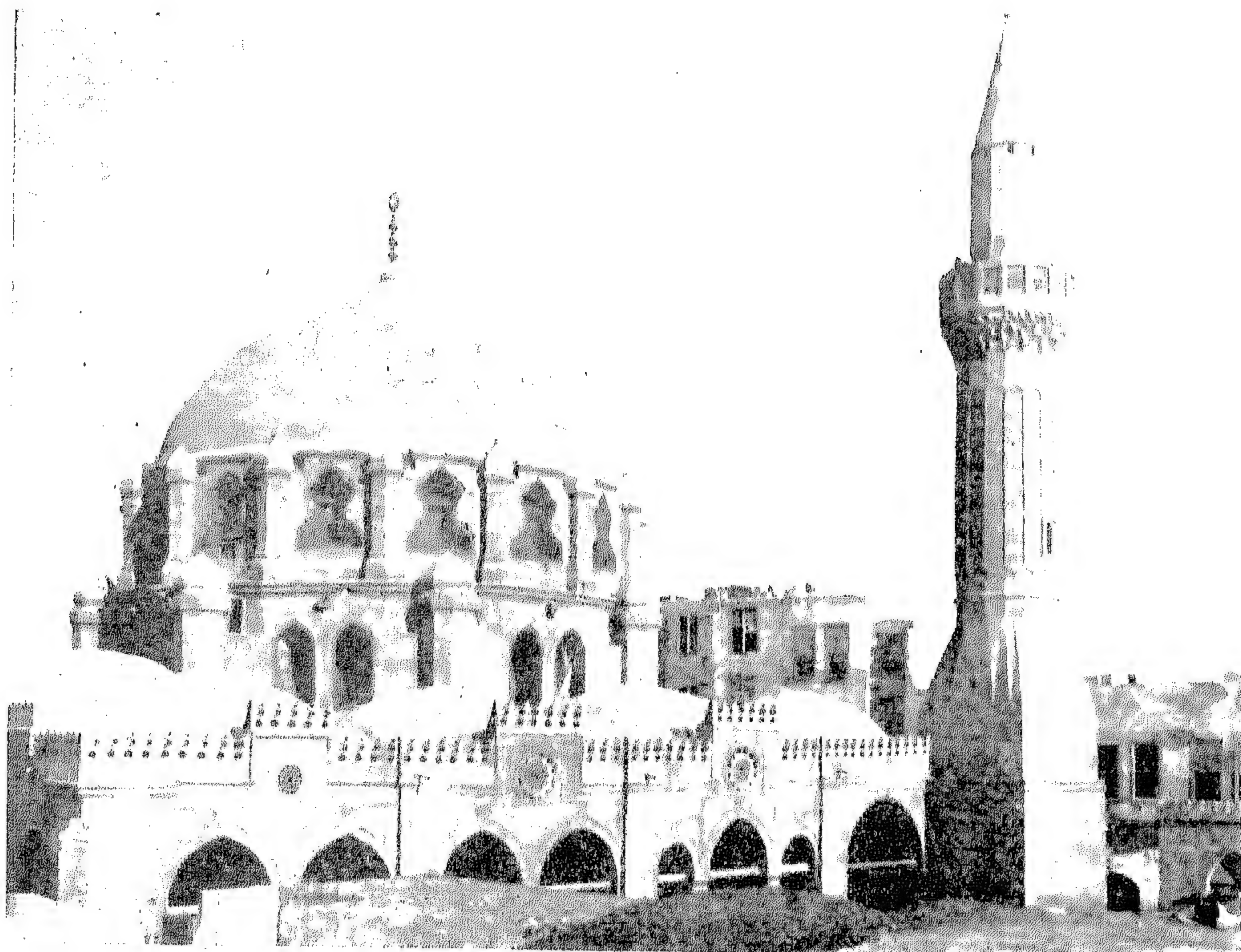


٢٢٧ —————

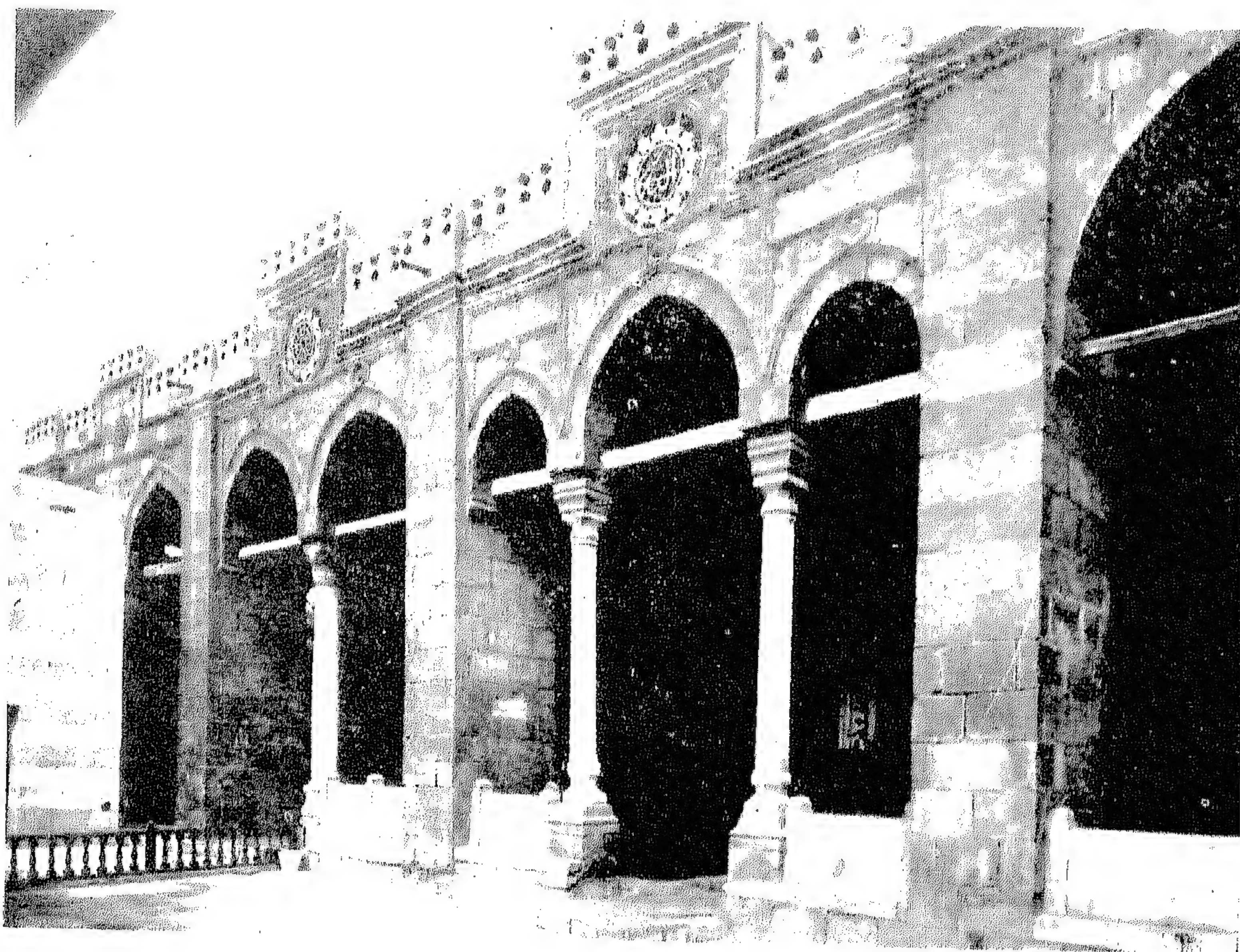


٢٢٨ —————

مسجد سنان باشا . سنة ٩٧٩ هـ - ١٥٧١ م

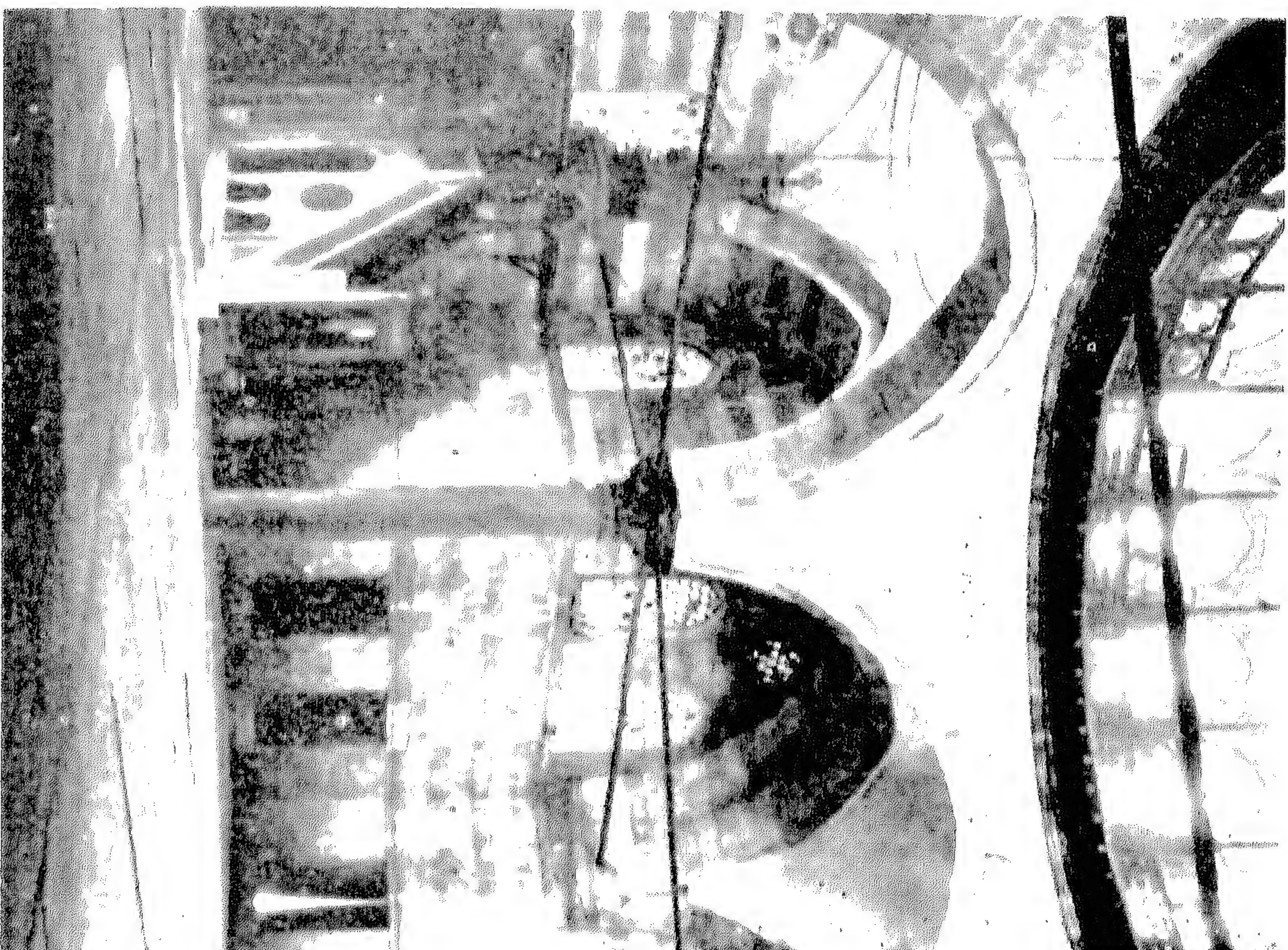


٢٢٨ — الوجهة القبليّة



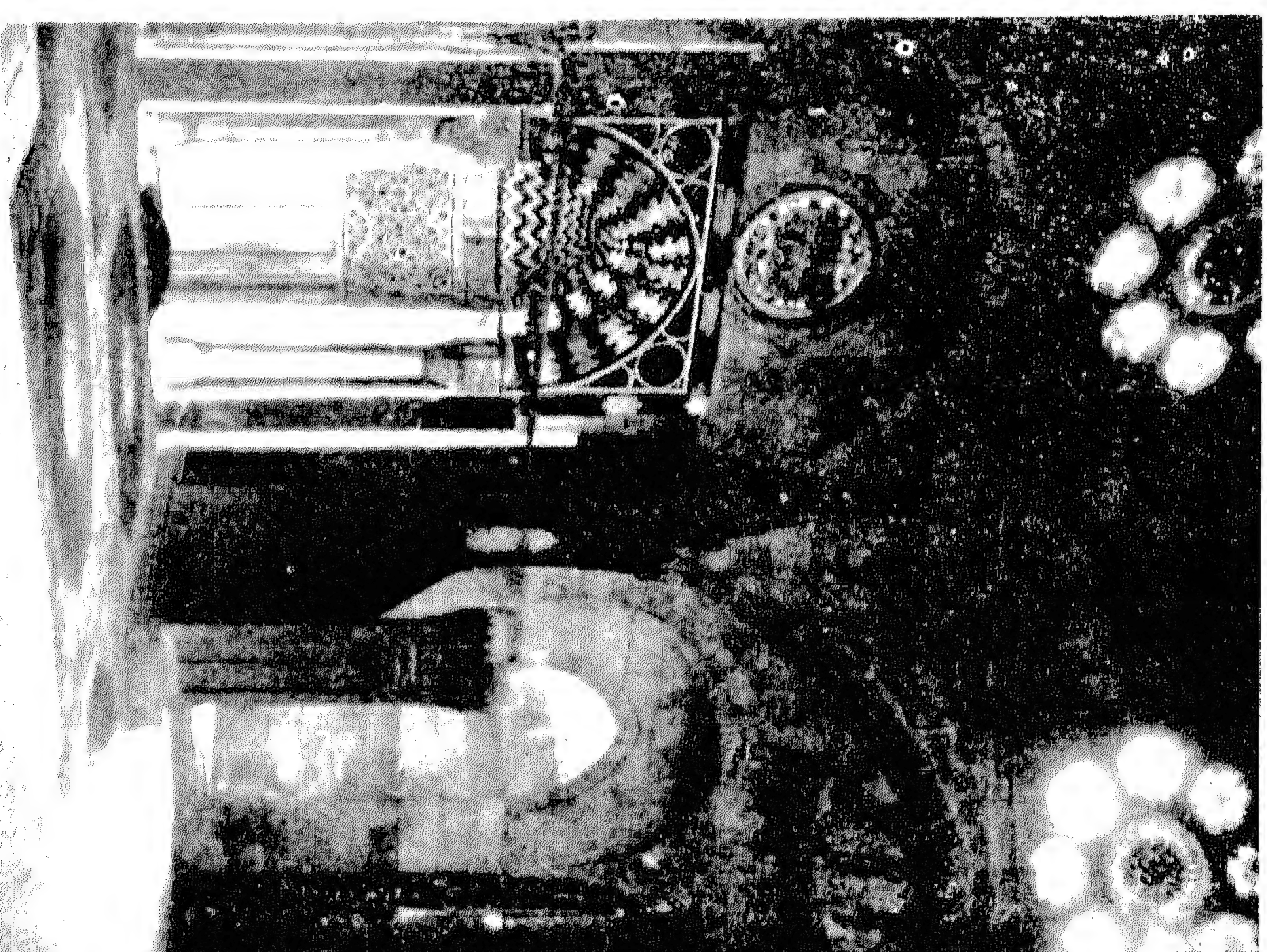
٢٢٩ — وجهة الرواق القبلي الخارجى

مسجد الملكة صفية • سنة ١٠١٩ هـ — ١٦١٠ م



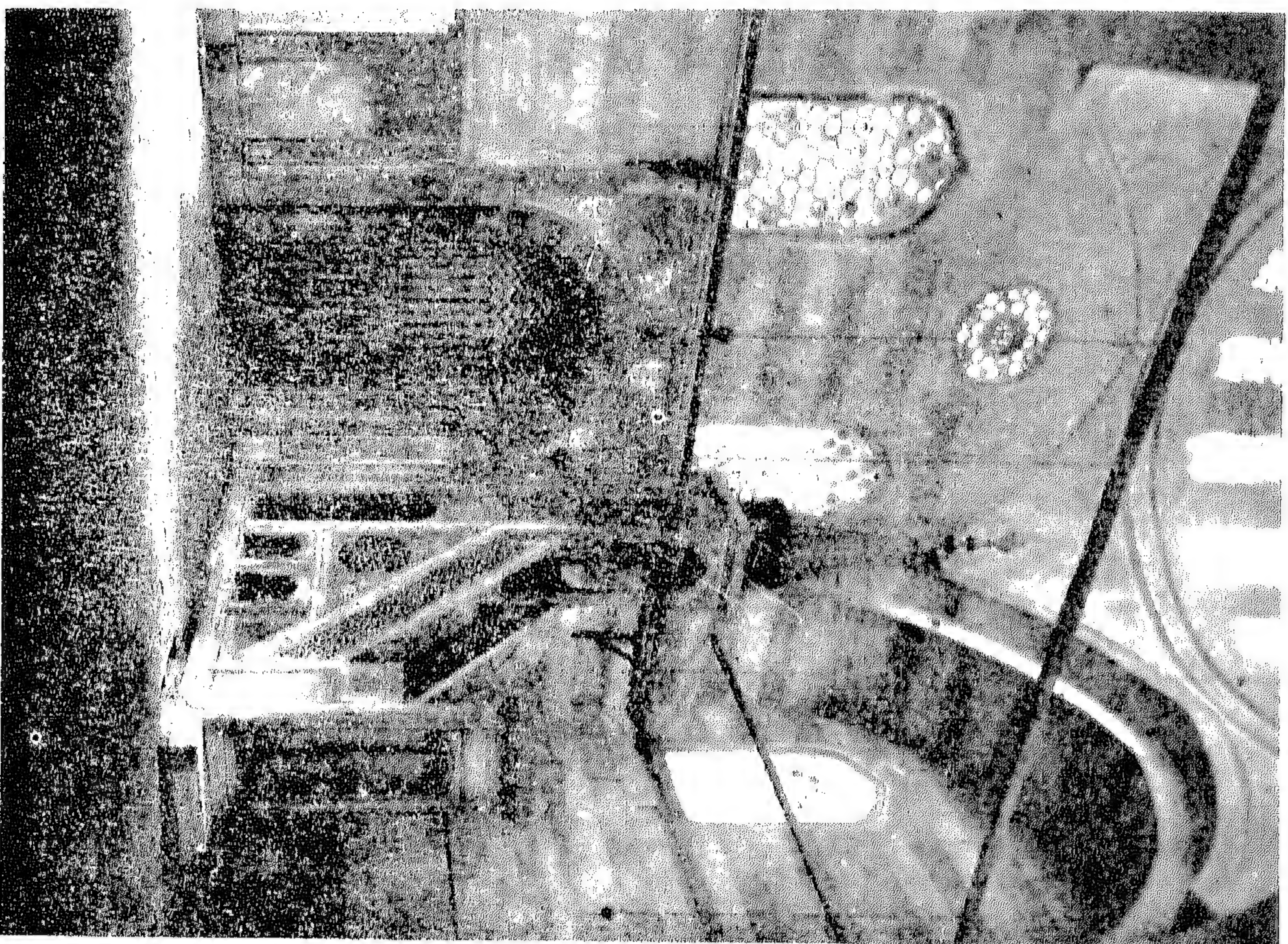
٢٣١ — داخل القبة

مسجد سنان باشا

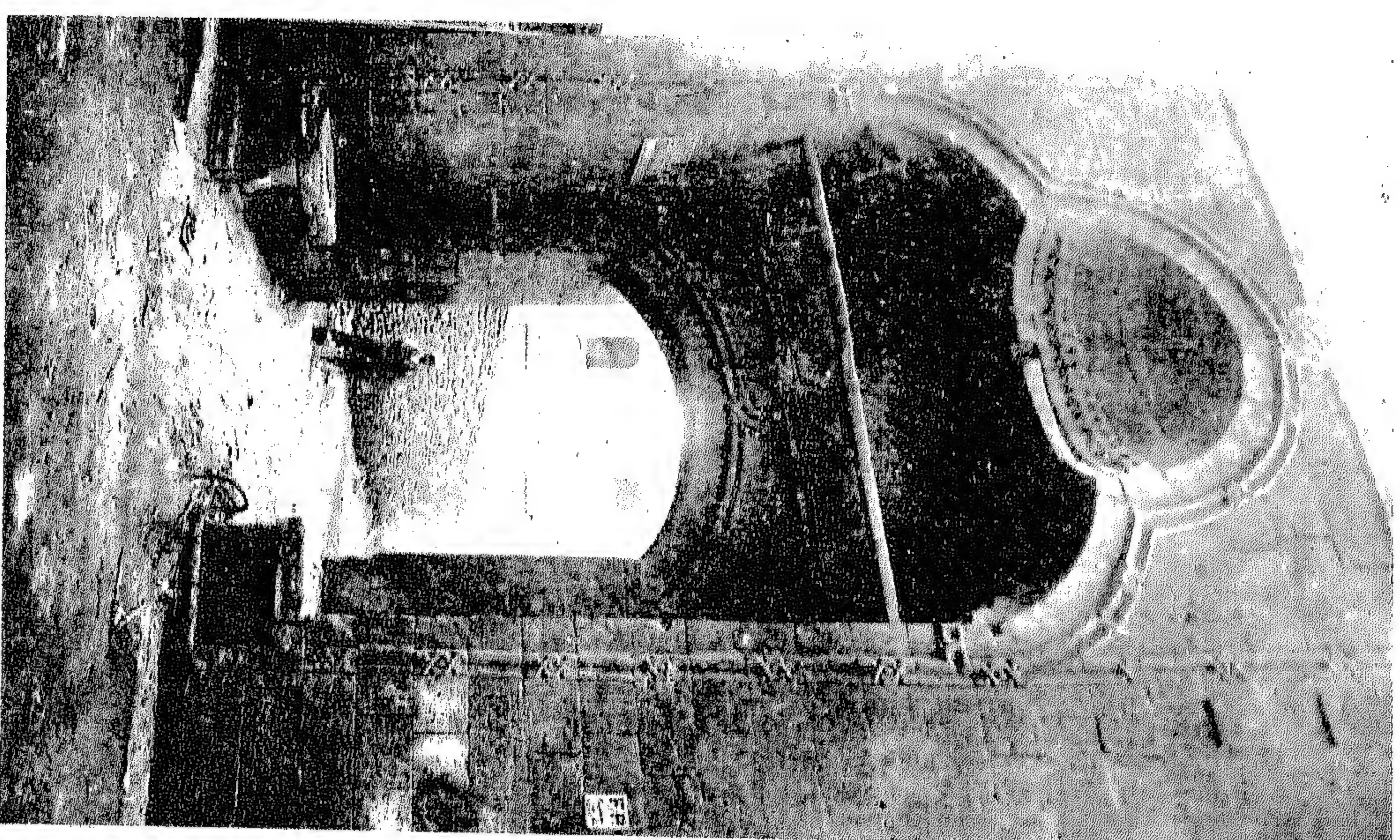


٢٣٠ — إمامة القل البحرى داخل قبة

مسجد الملايكة صفية



— الخراب والنير والقبية فوقهما ٢٢٣ —

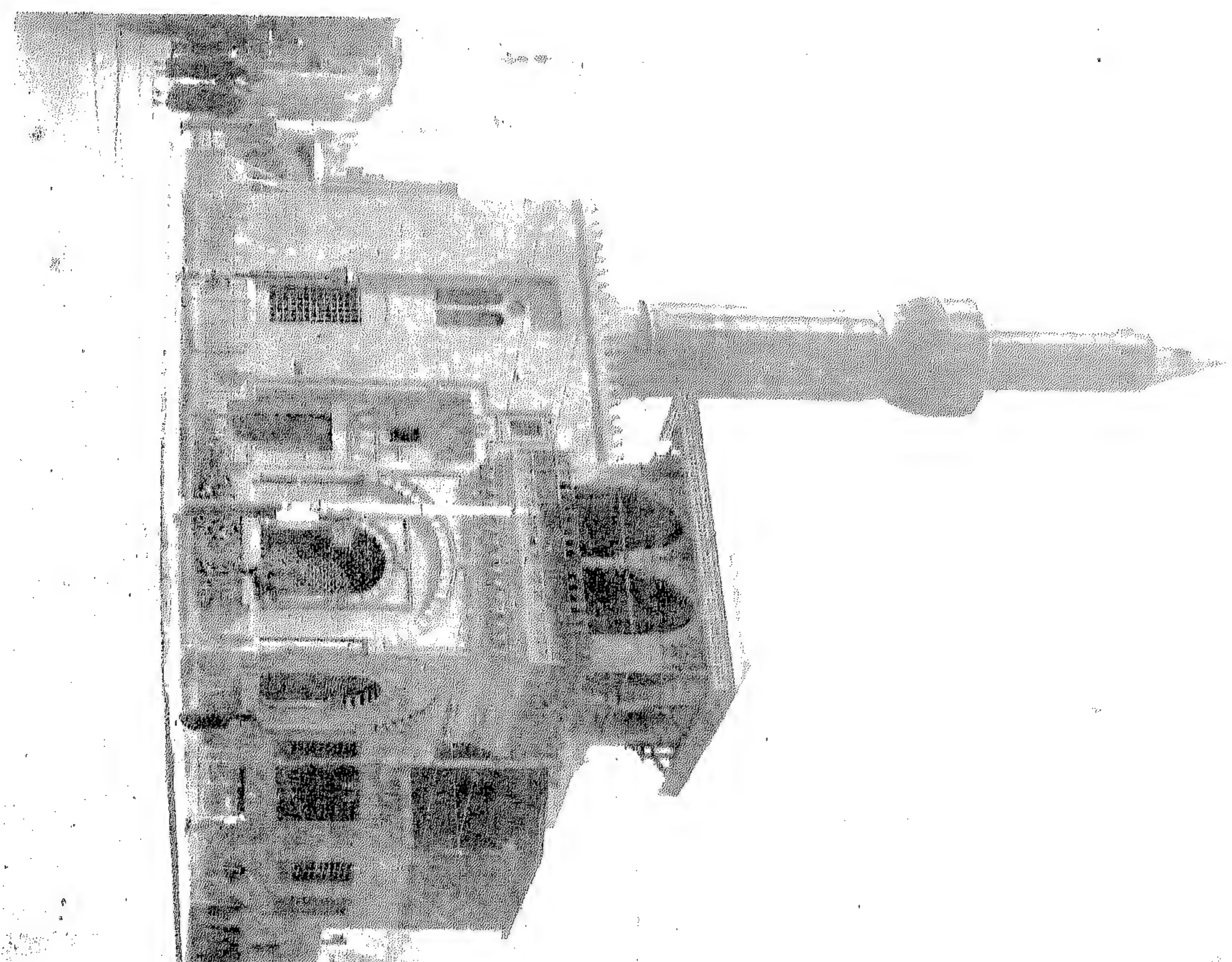
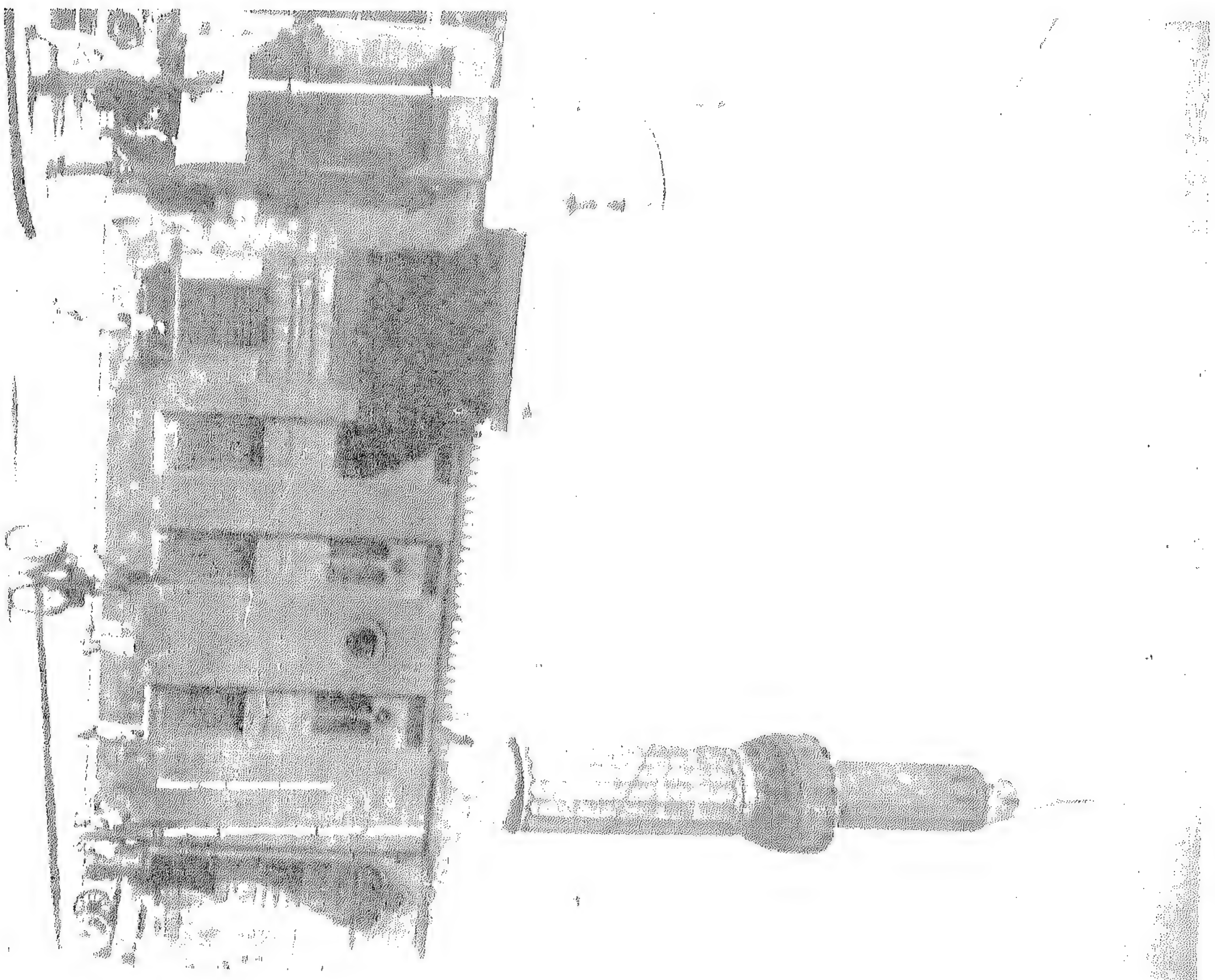


— باب السور الخارجي ٢٢٢ —

مسجد الملكة صفية



مسجد يوسف الحين . سنة ١٠٣٥هـ - ١٢٢٥م

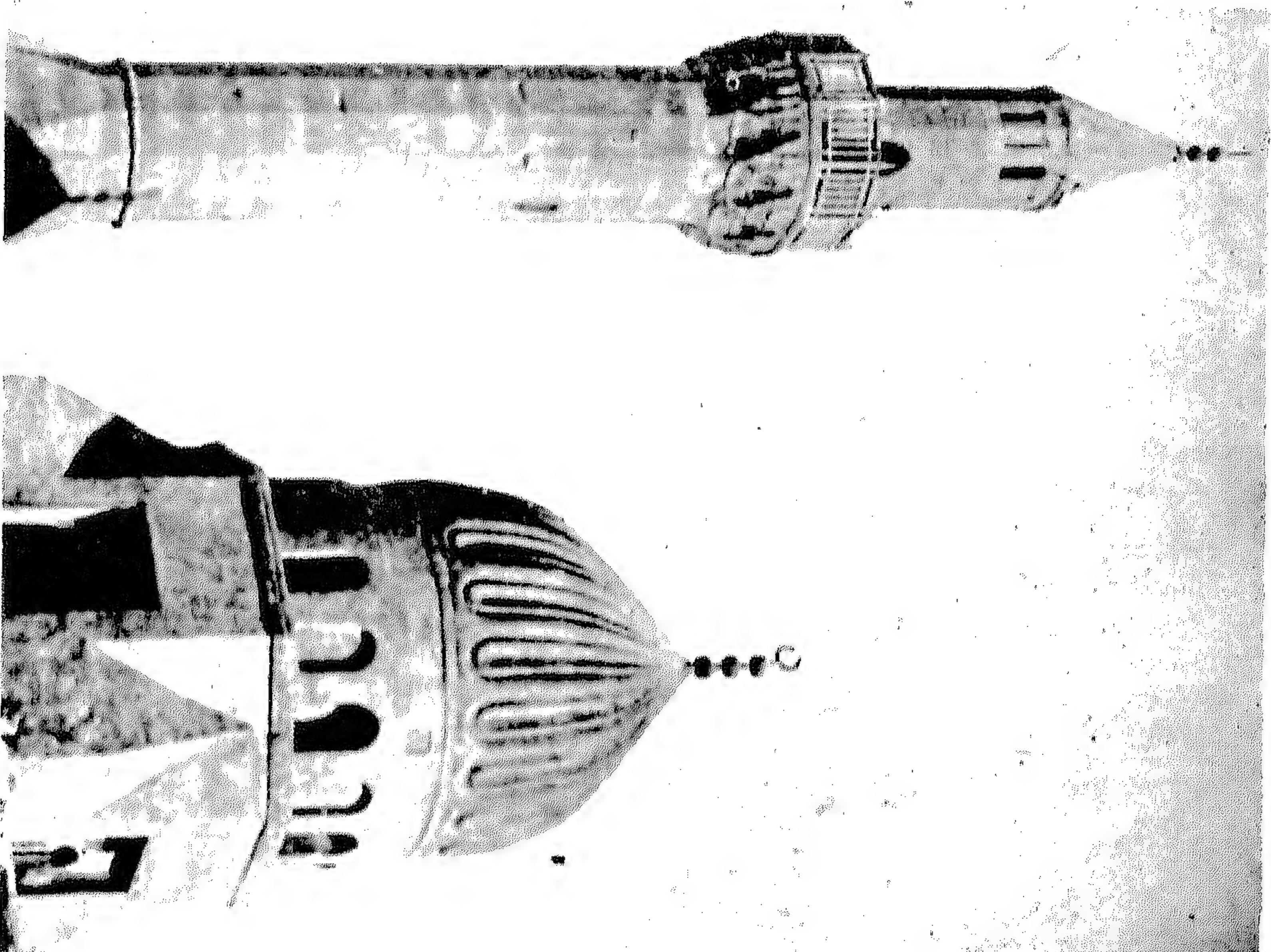


٢٢٦ — الوجهة الشمالية الشرقية

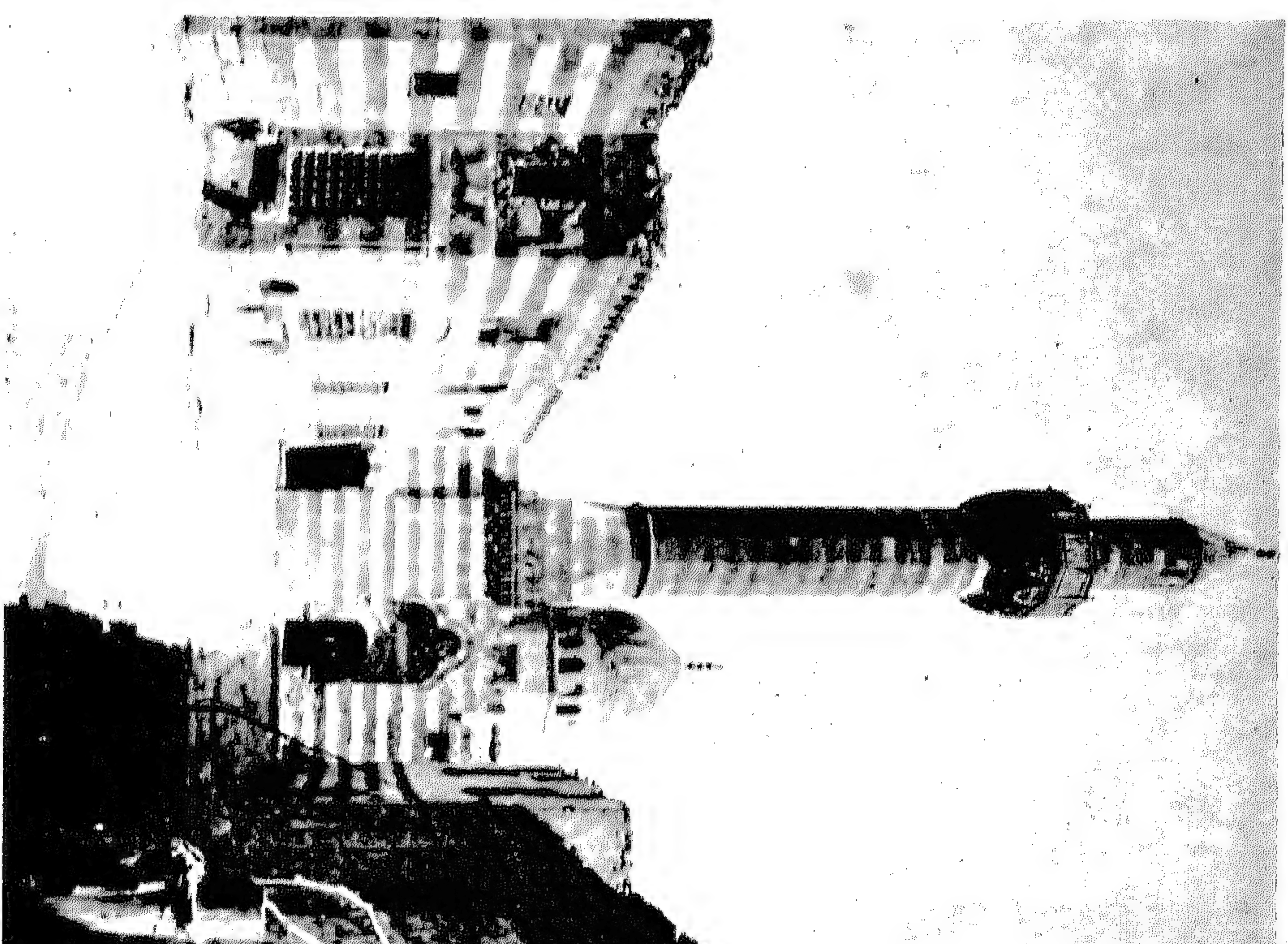
٢٢٢ — الوجهة البحرية وبها السبيل الجديد

مسجد عقبة بن عامر • سنة ١٠٦٦ هـ — ١٦٥٥ م

١٥٢

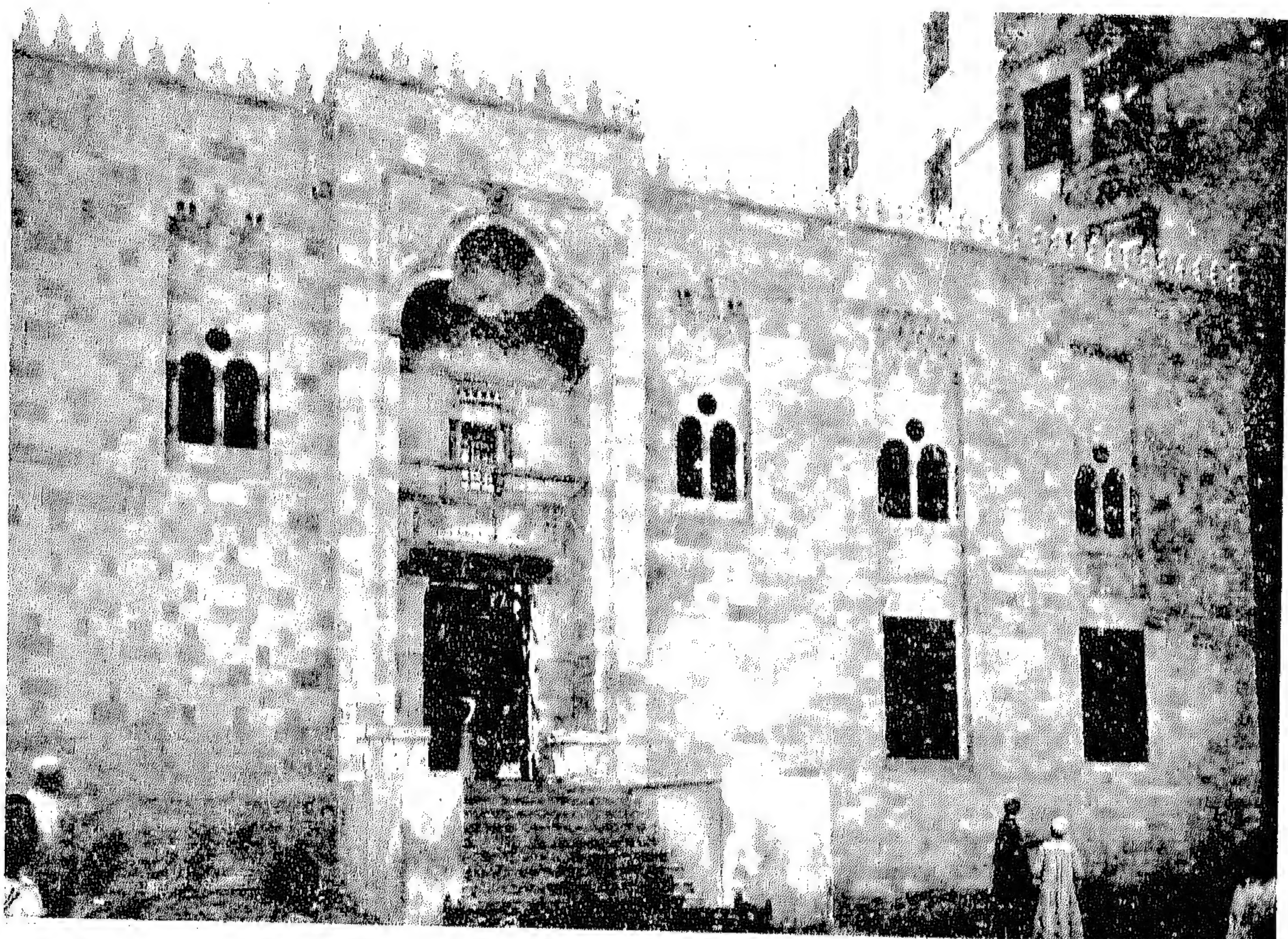


٢٢٨ — قبة ومئذنة المسجد

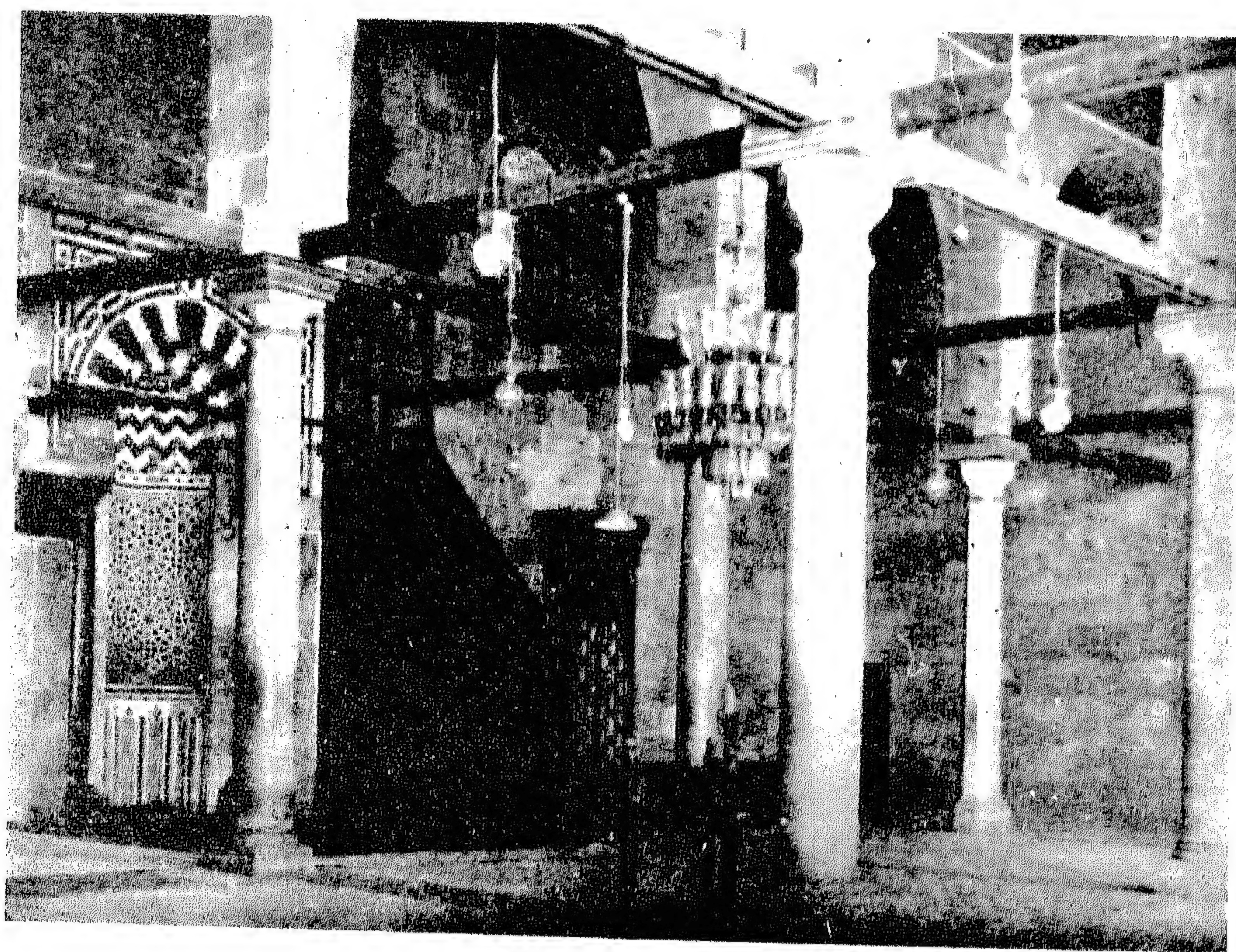


٢٢٧ — الوجهة الغربية للمسجد وبها السيل والكباب

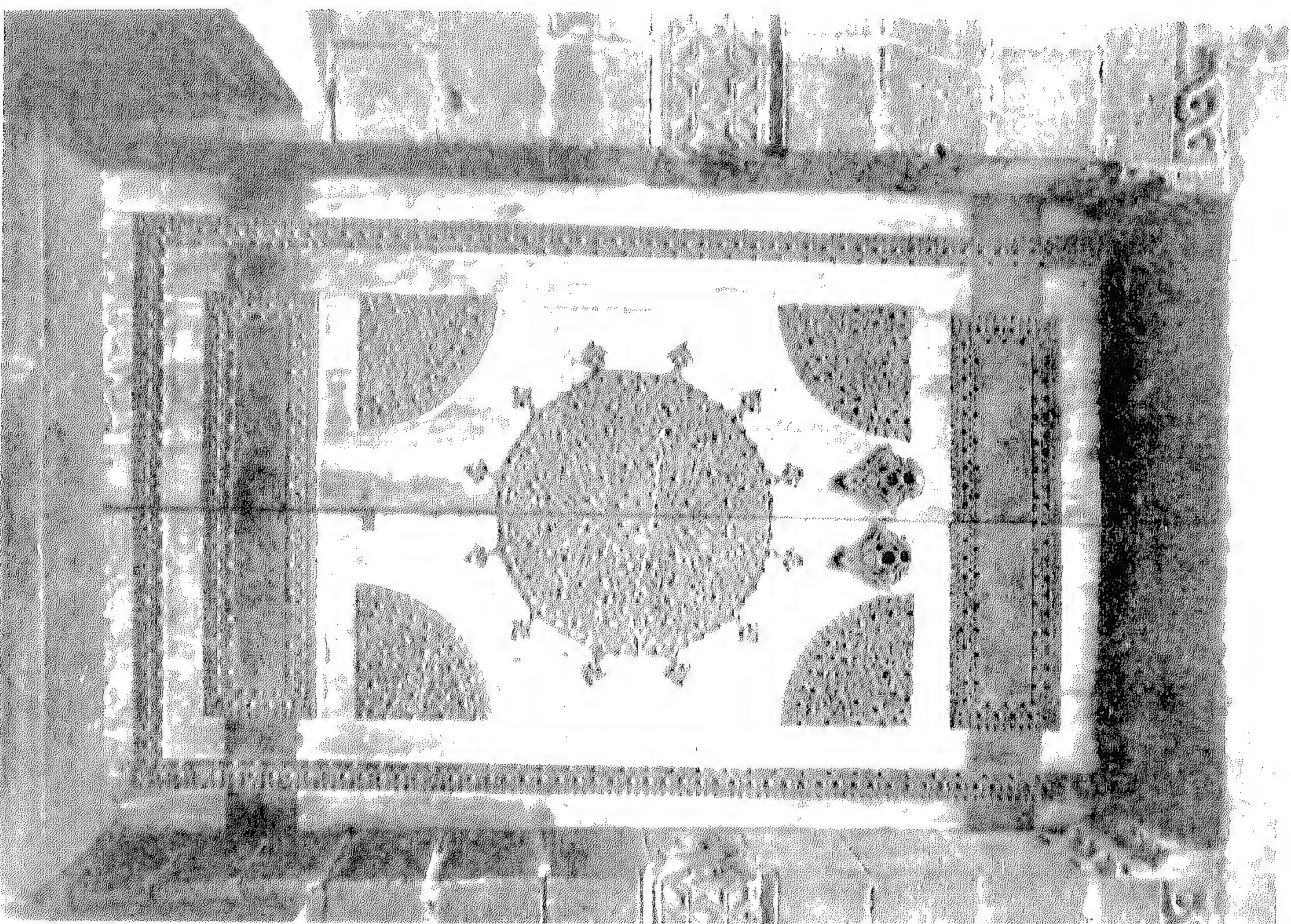
مسجد عثمان كنهذا . سنة ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م



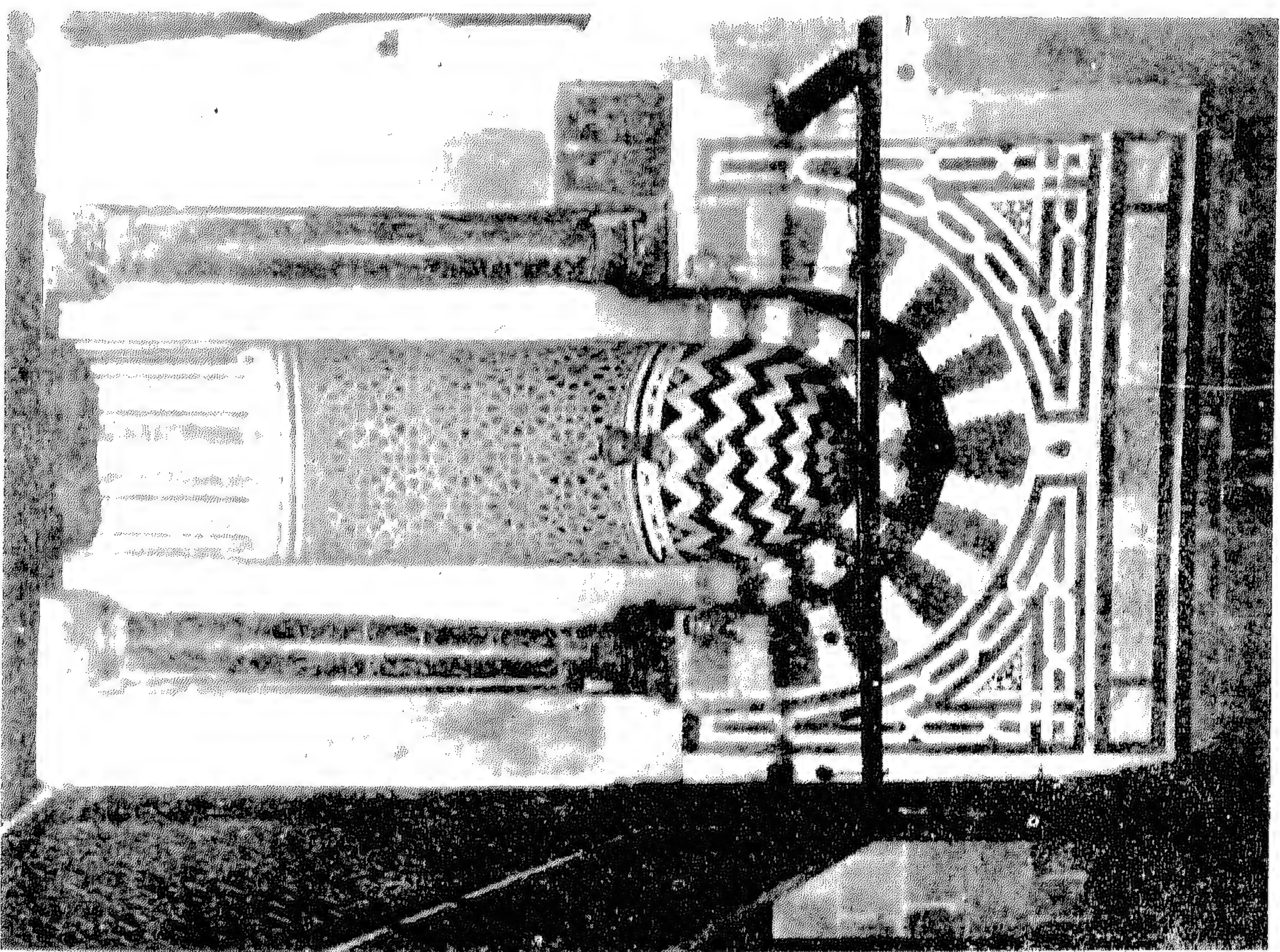
٢٣٩ — الوجهة البحرية بعد إصلاحها وزادتها



٢٤٠ — داخل المسجد



۲۴۲ - باب الحج

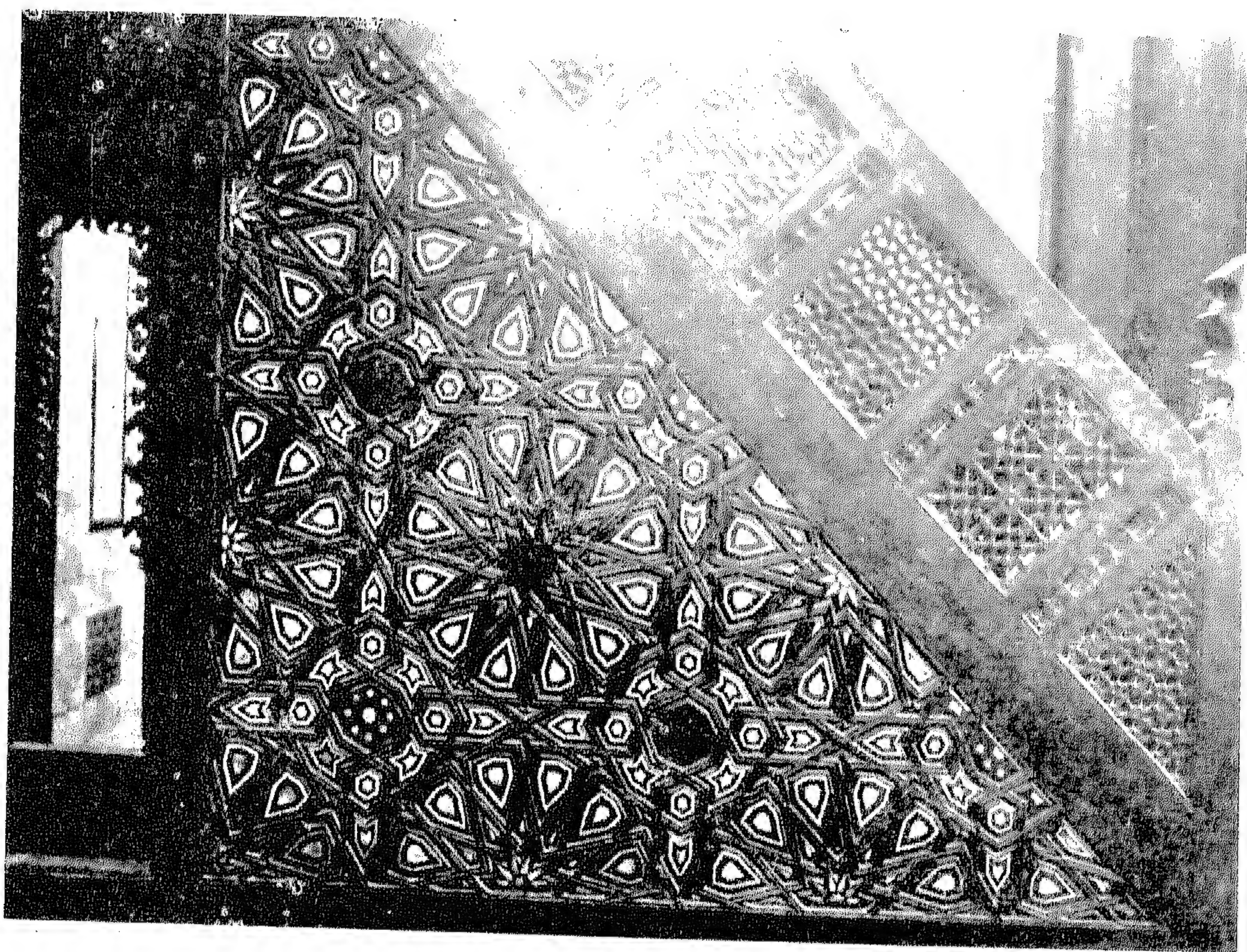


۲۴۱ - الحراب

مسجد عبد الباقي چورجى . سنة ١١٧١ هـ - ١٧٥٨ م

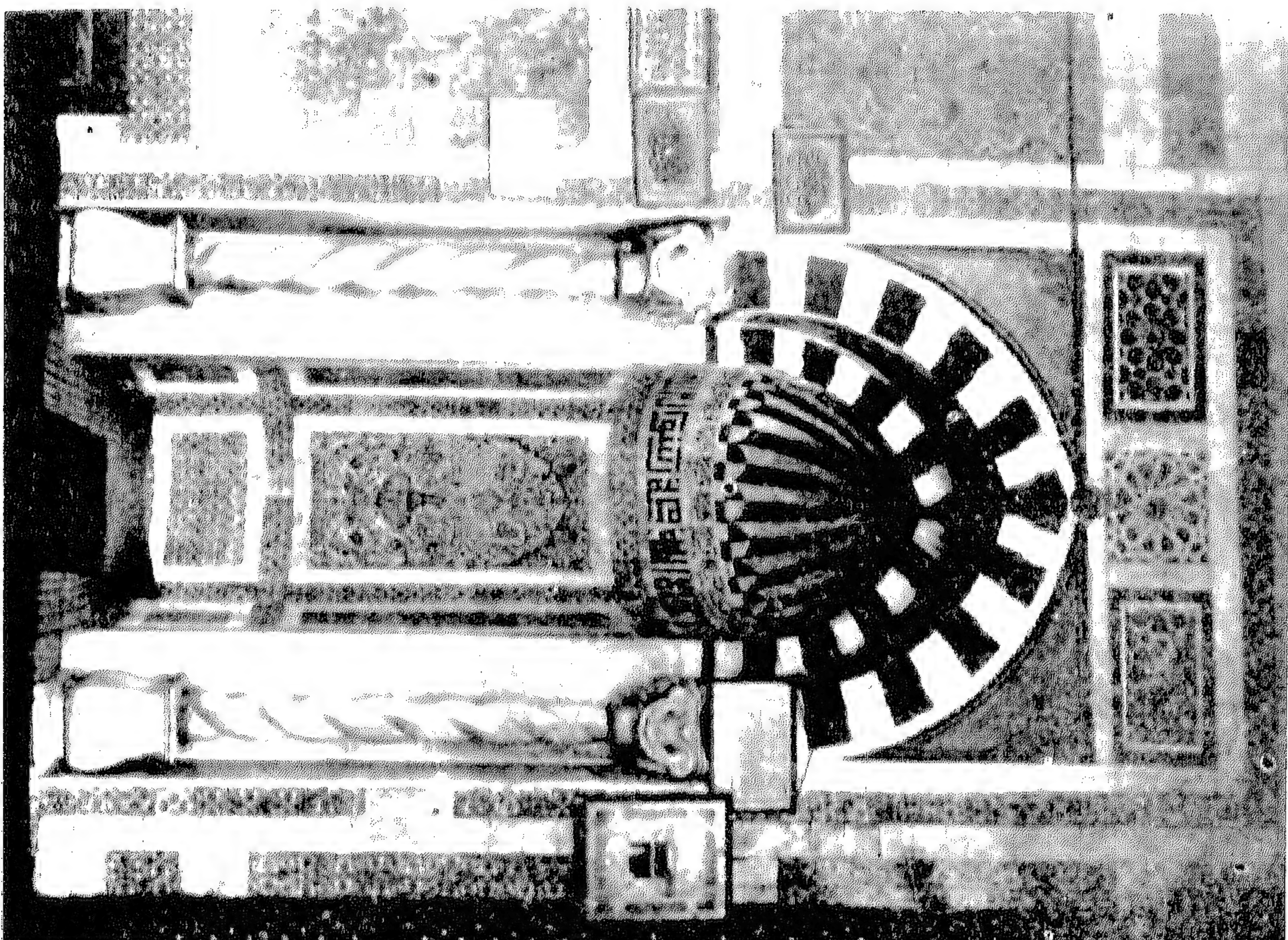


٢٤٣ — الوجهة القبلىة وبها الباب

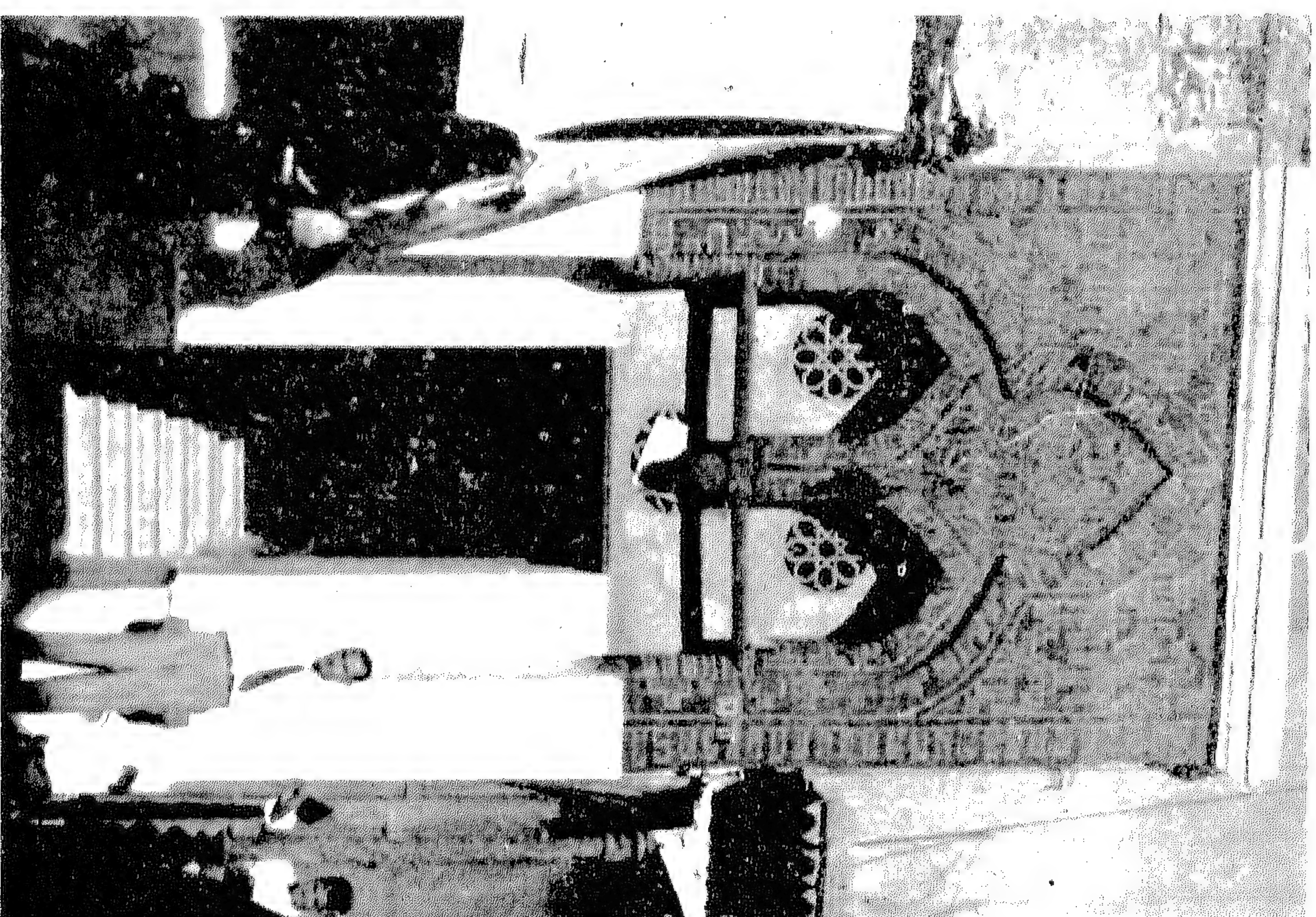


٢٤٤ — تفصيل من المنبر صناعة الطوى

مسجد عبد الباقى جوربى

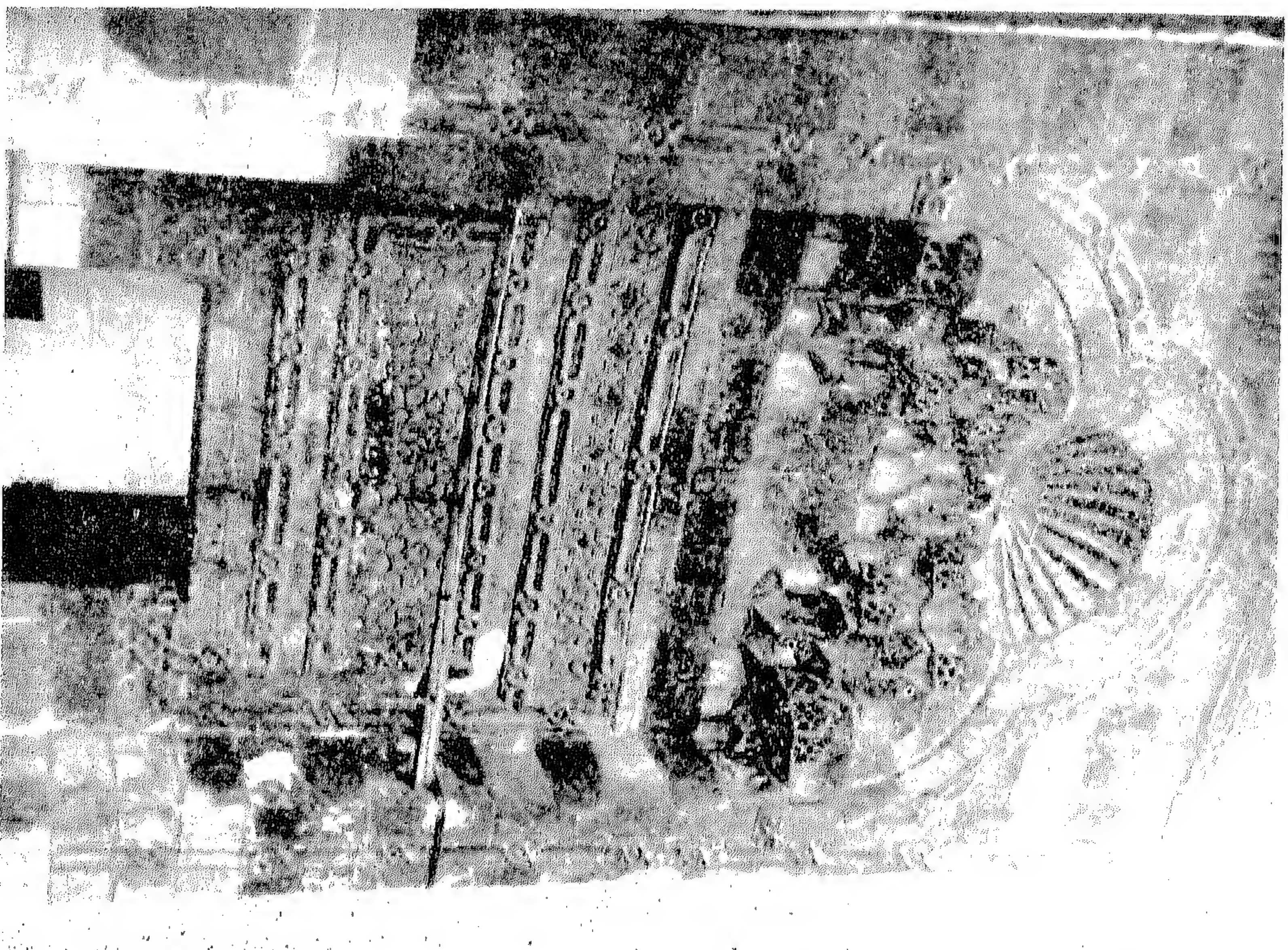


٢٤٦ - الخراب

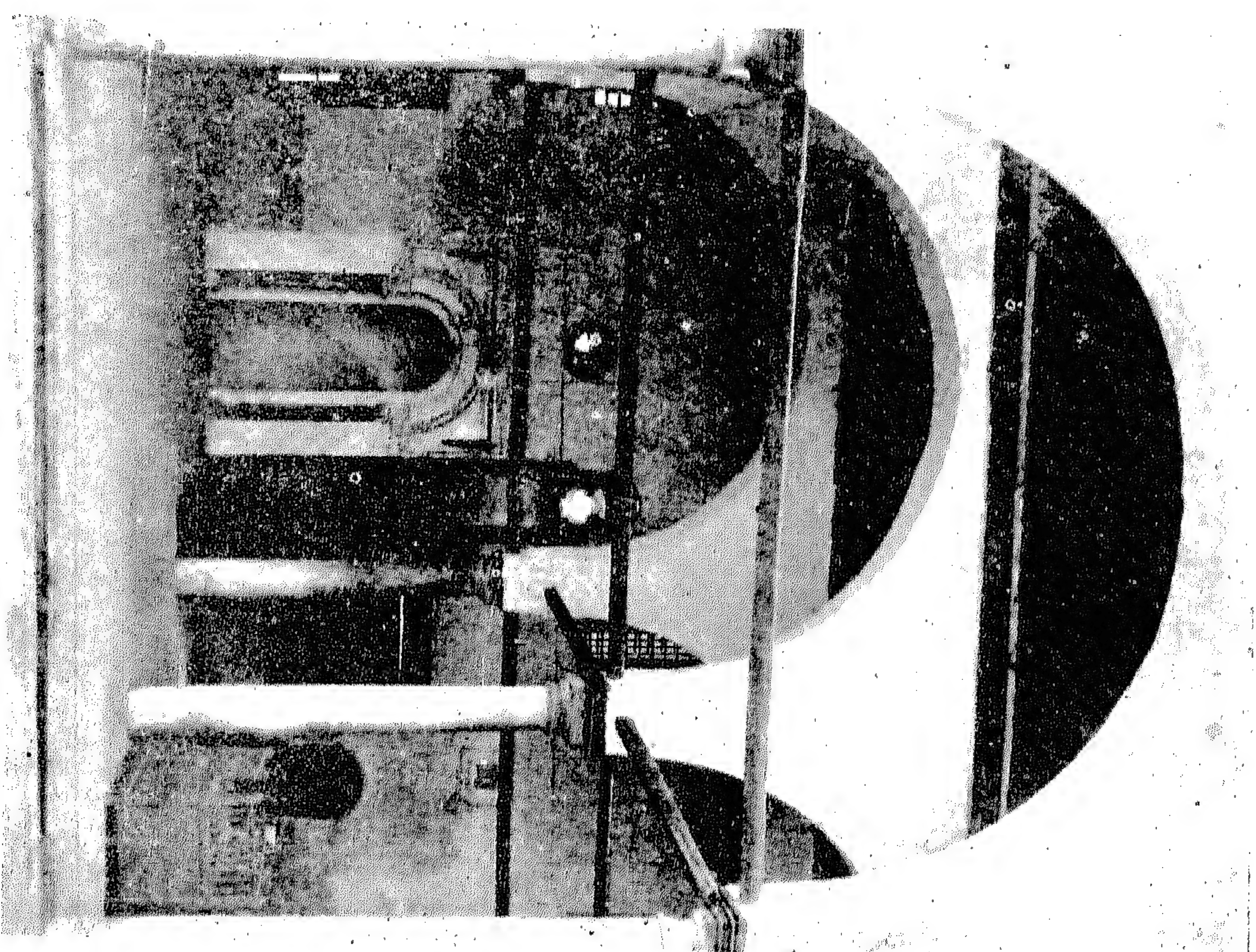


٢٤٥ - الباب القبلى

مسجد صكريم الدين الخلوتي • سنة ١١٧٣ هـ - ١٧٥٩ م

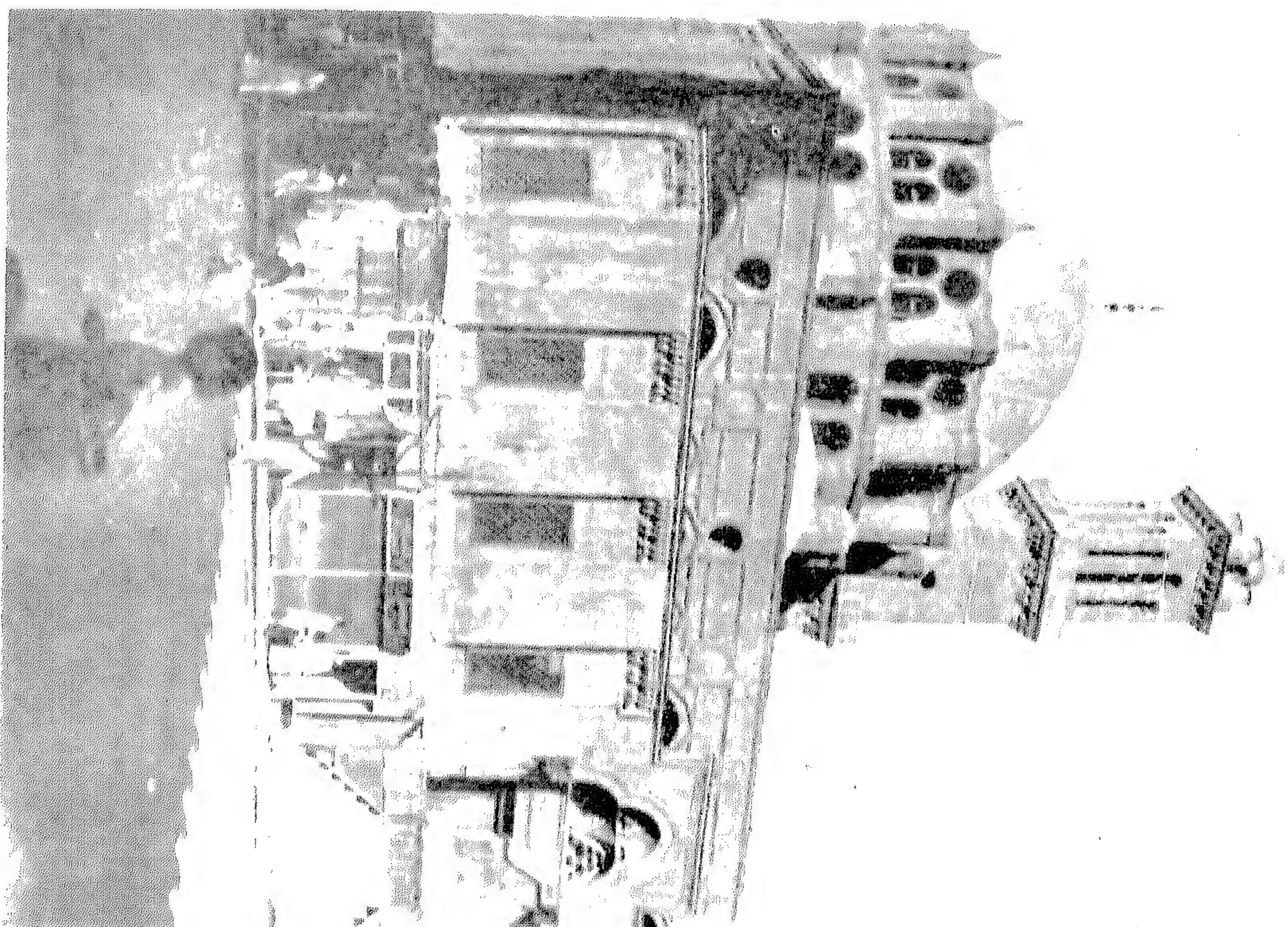


٢٤٨ - الباب الداخلي



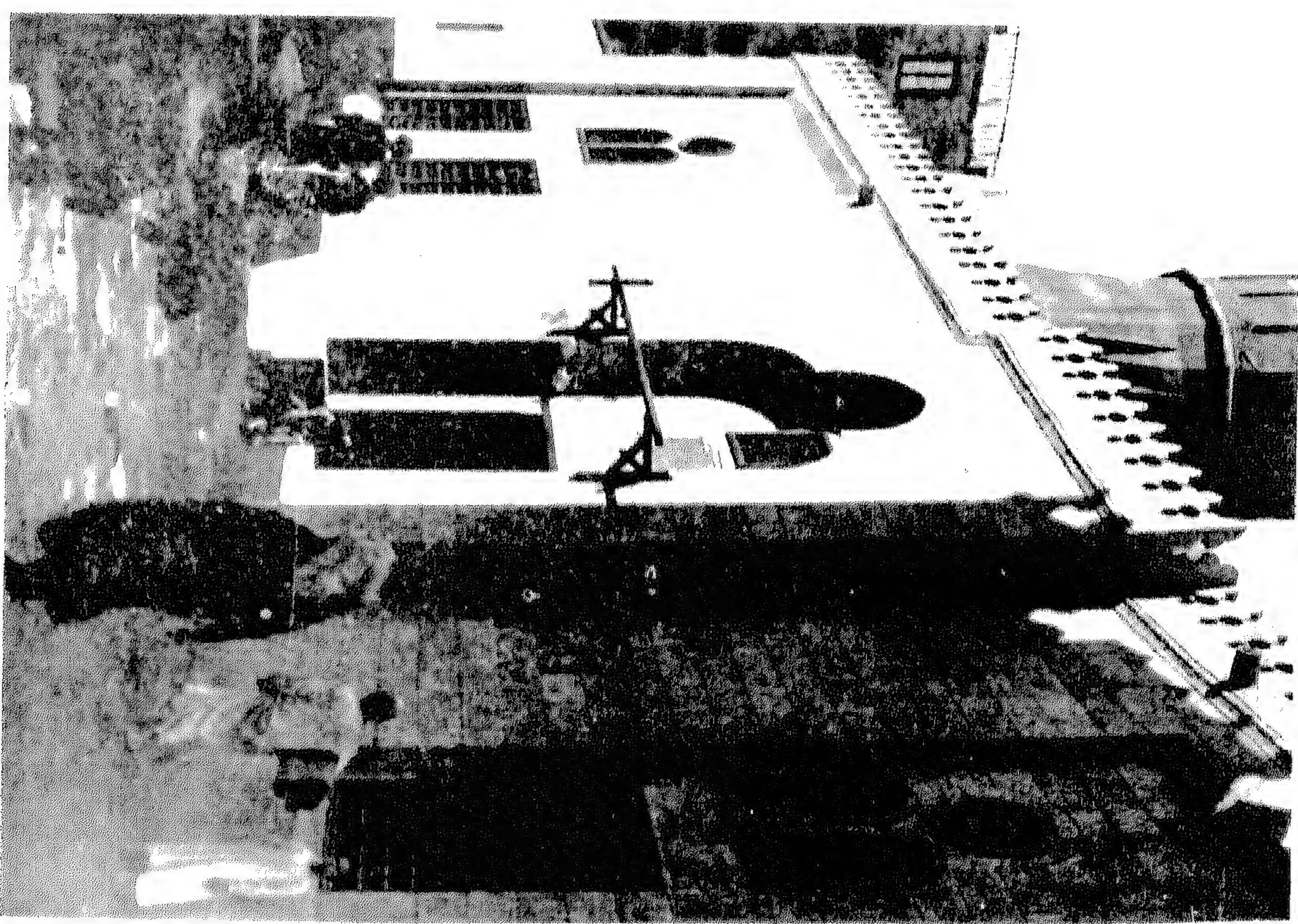
٢٤٧ - الابواب الشرقية

مسجد عبد بك أبي الذهب . سنة ١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م



١٥١

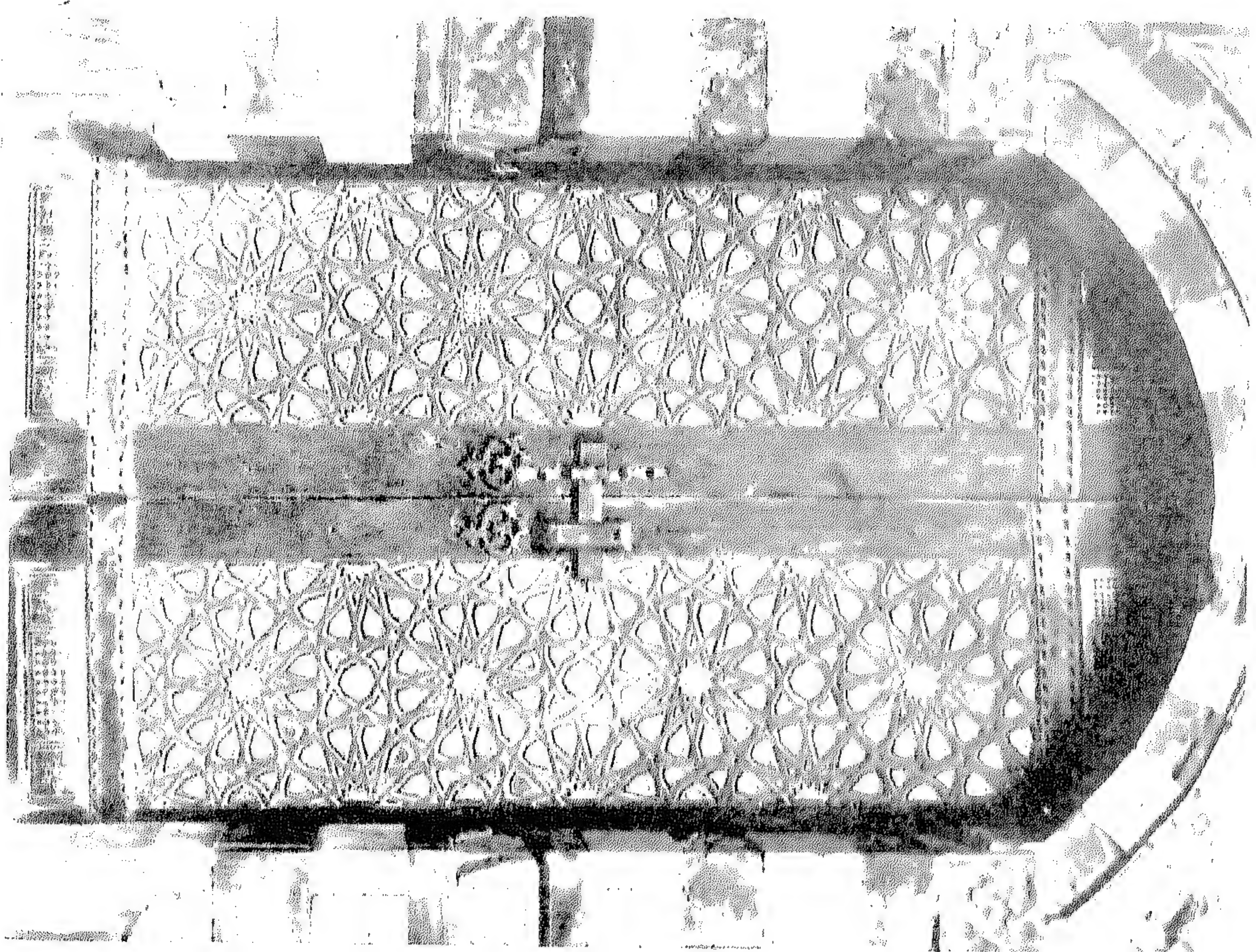
مسجد البيروني . سنة ١١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م



٢٥٠ — صورة أخرى

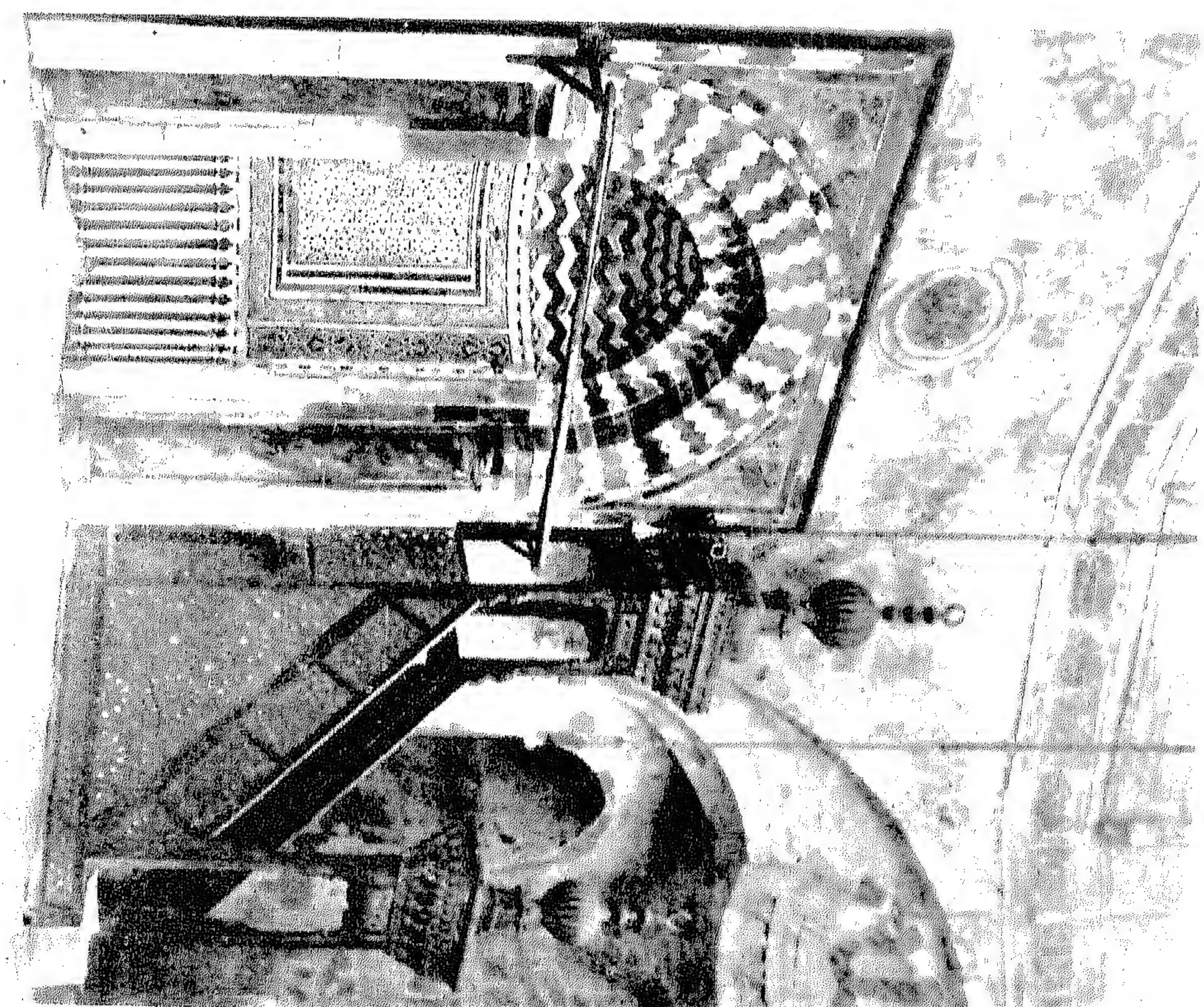
٢٥٩ — صورة أخرى

مسجد محمد بك أبي الذهب



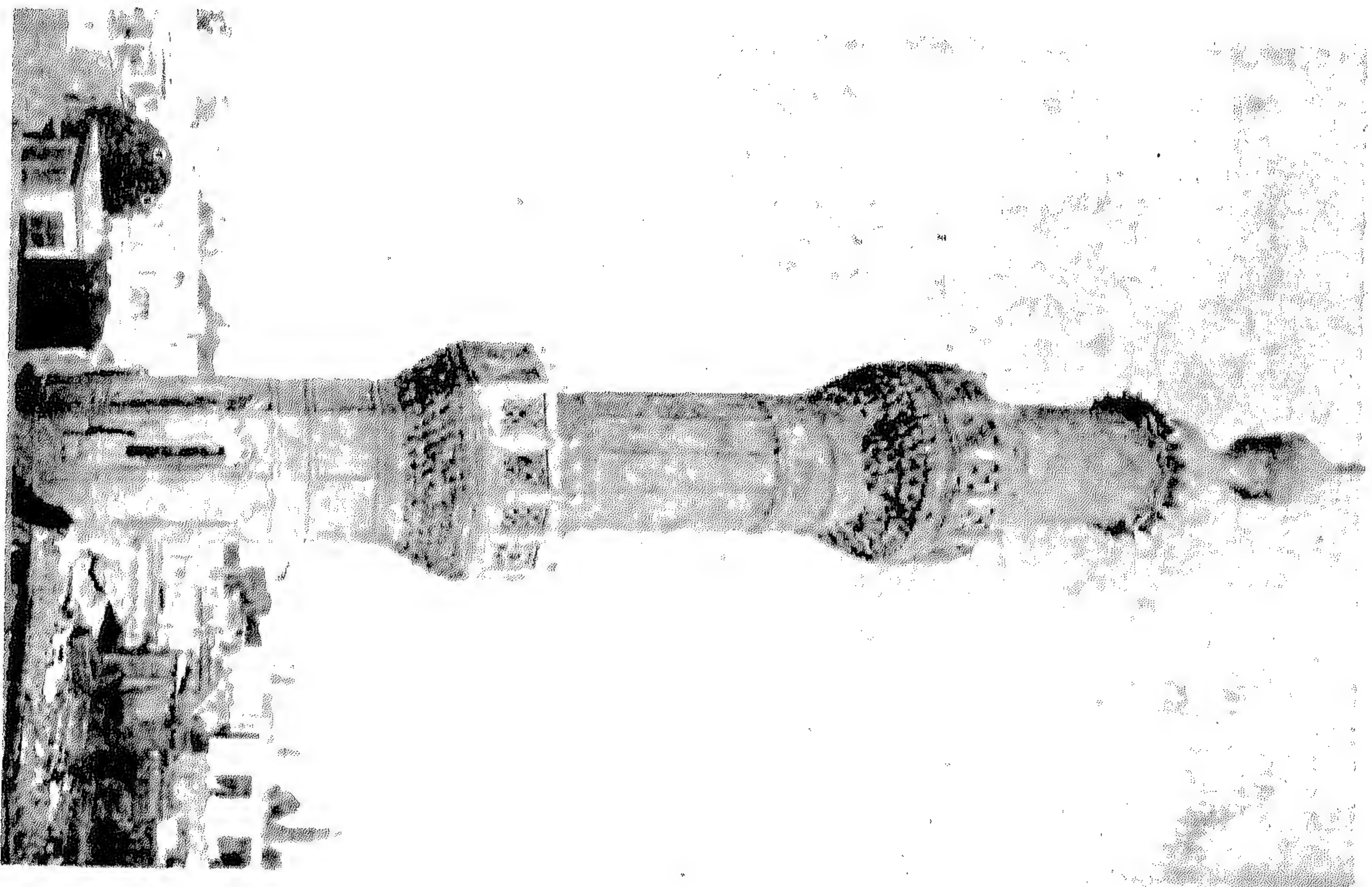
١٥٩

٢٥٢ — الباب الحدي للقبعة

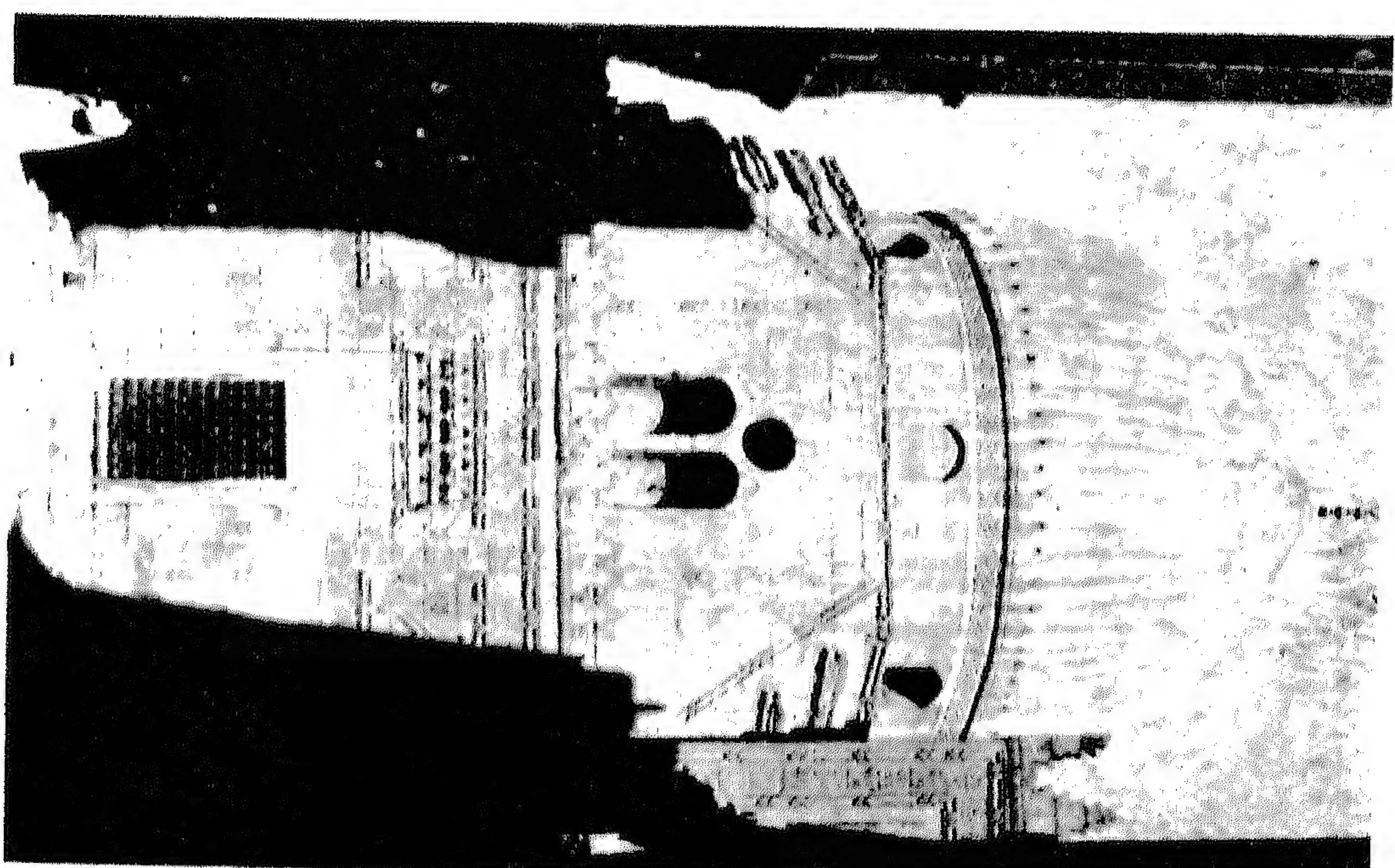


٢٥١ — الخزان والمذبح

مسجد حسن باشا طاهر • سنة ١٢٢٤ هـ — ١٨٠٩ م

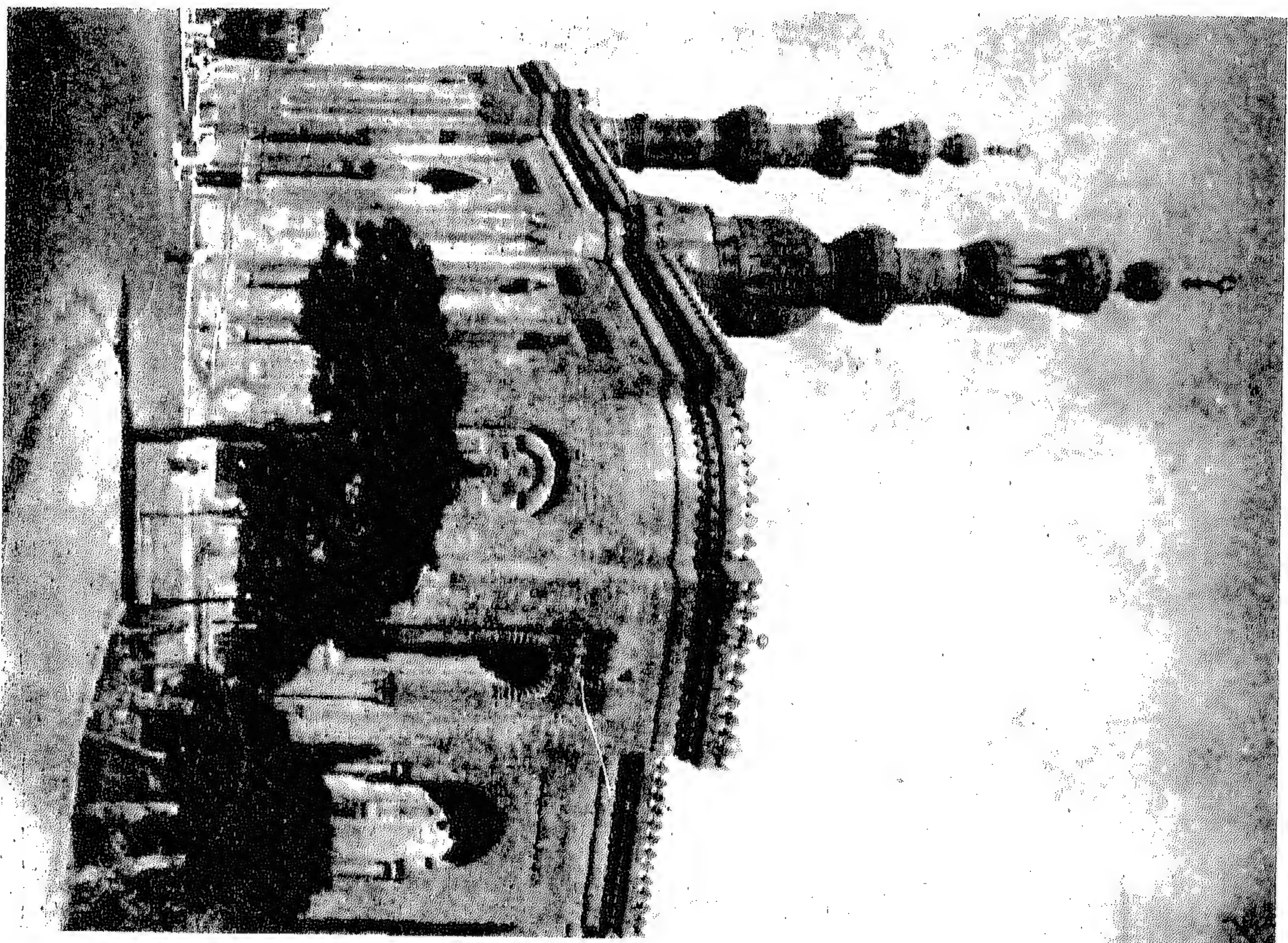


٢٥٤ — البصرة

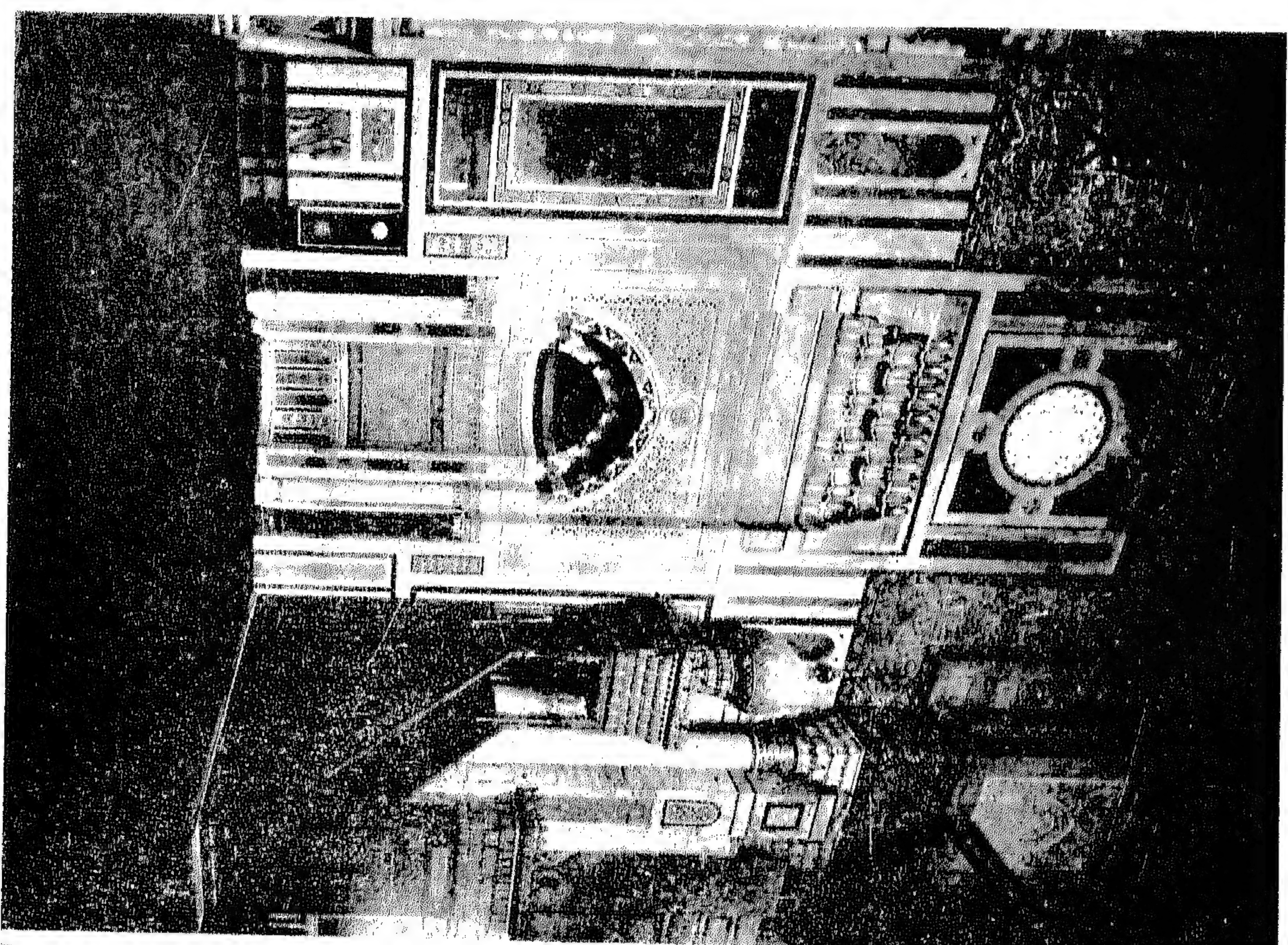


٢٥٣ — البصرة

مسجد الرفاعي . سنة ١٢٨٦ — ١٣٣٠ هـ (١٨٦٩ — ١٩١٢ م)

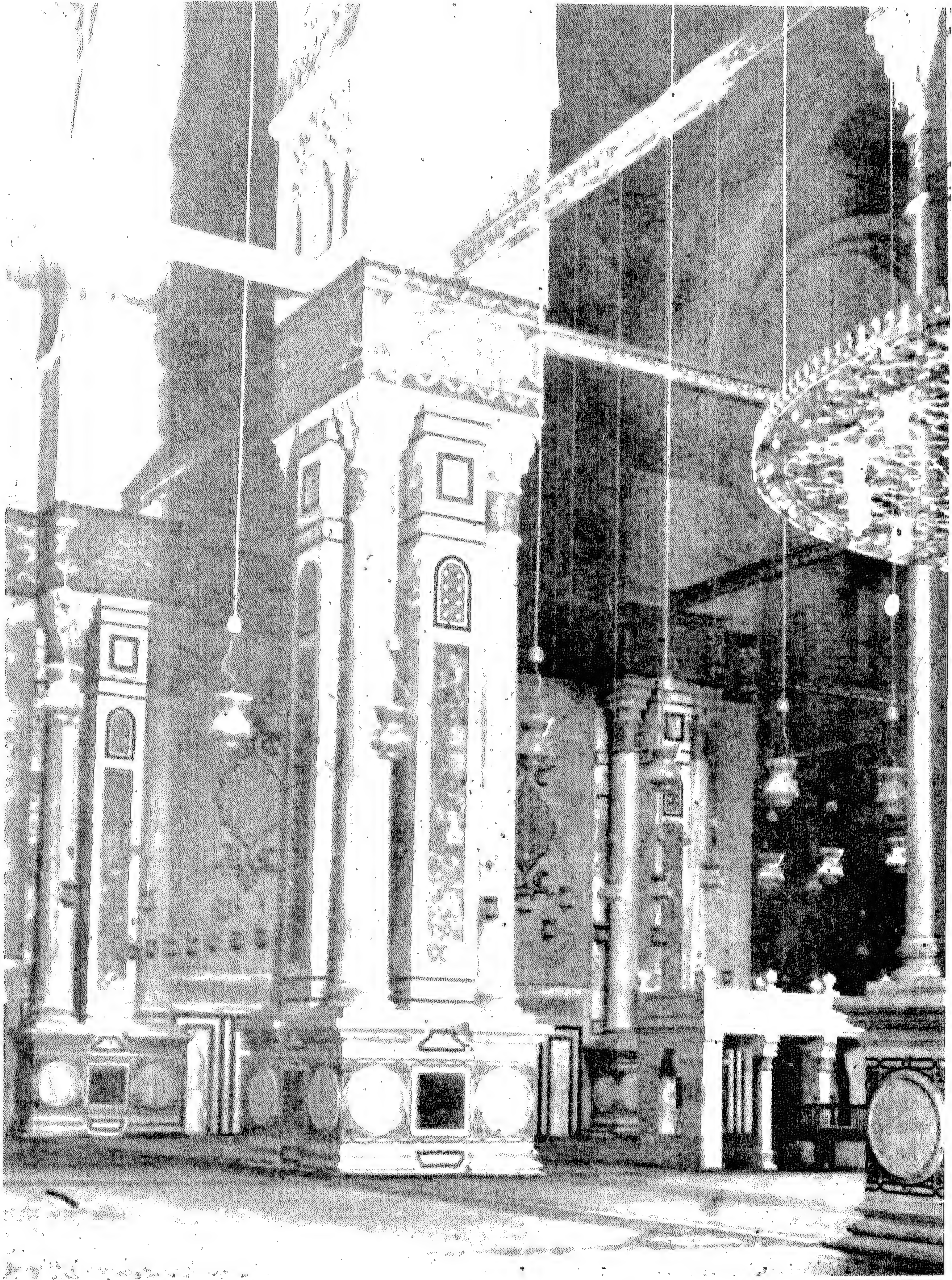


٢٥٦ — الوجهان الشرقية والقبلة

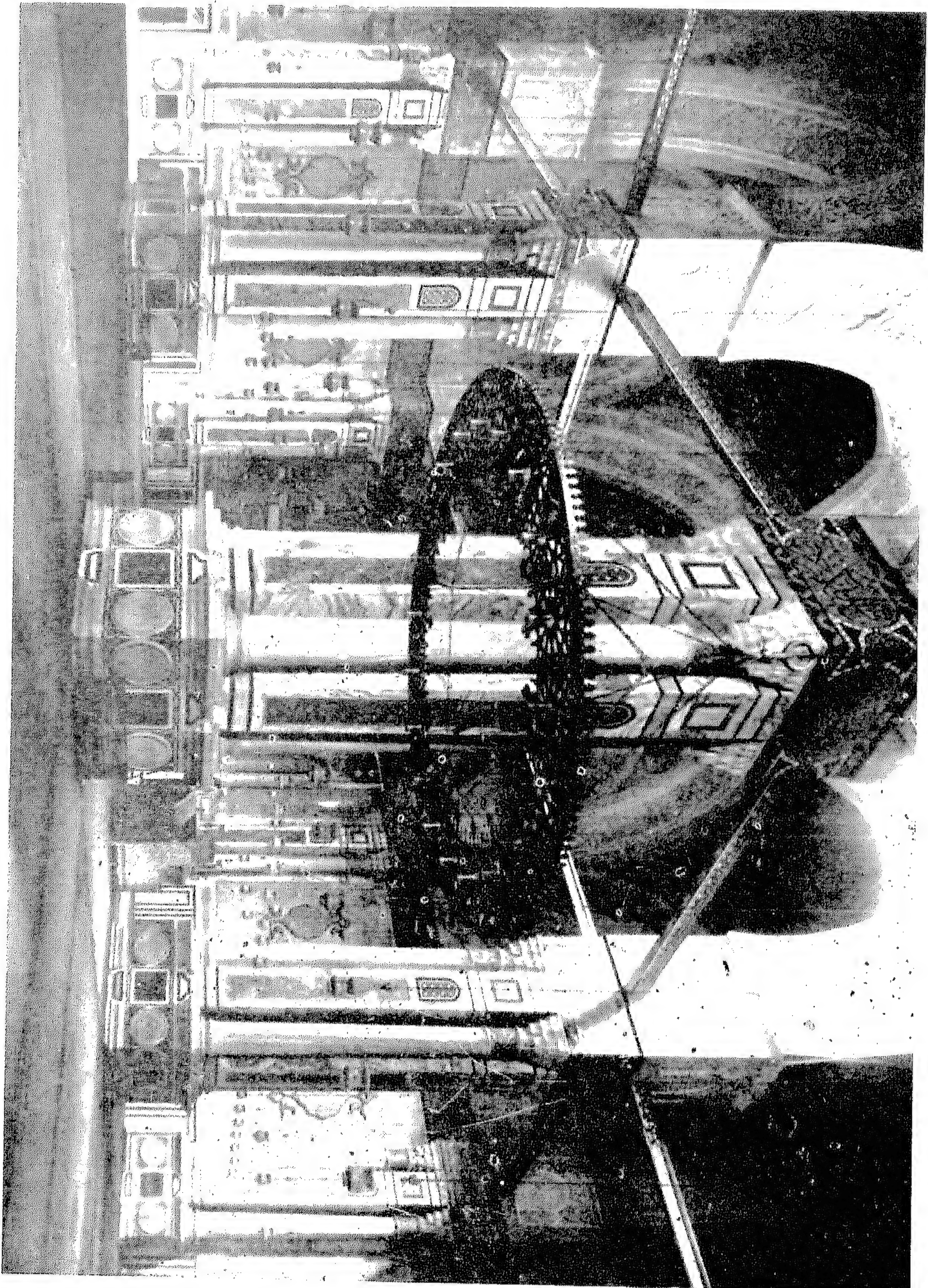


٢٥٥ — الحراب والمئبر

مسجد السرفاعي

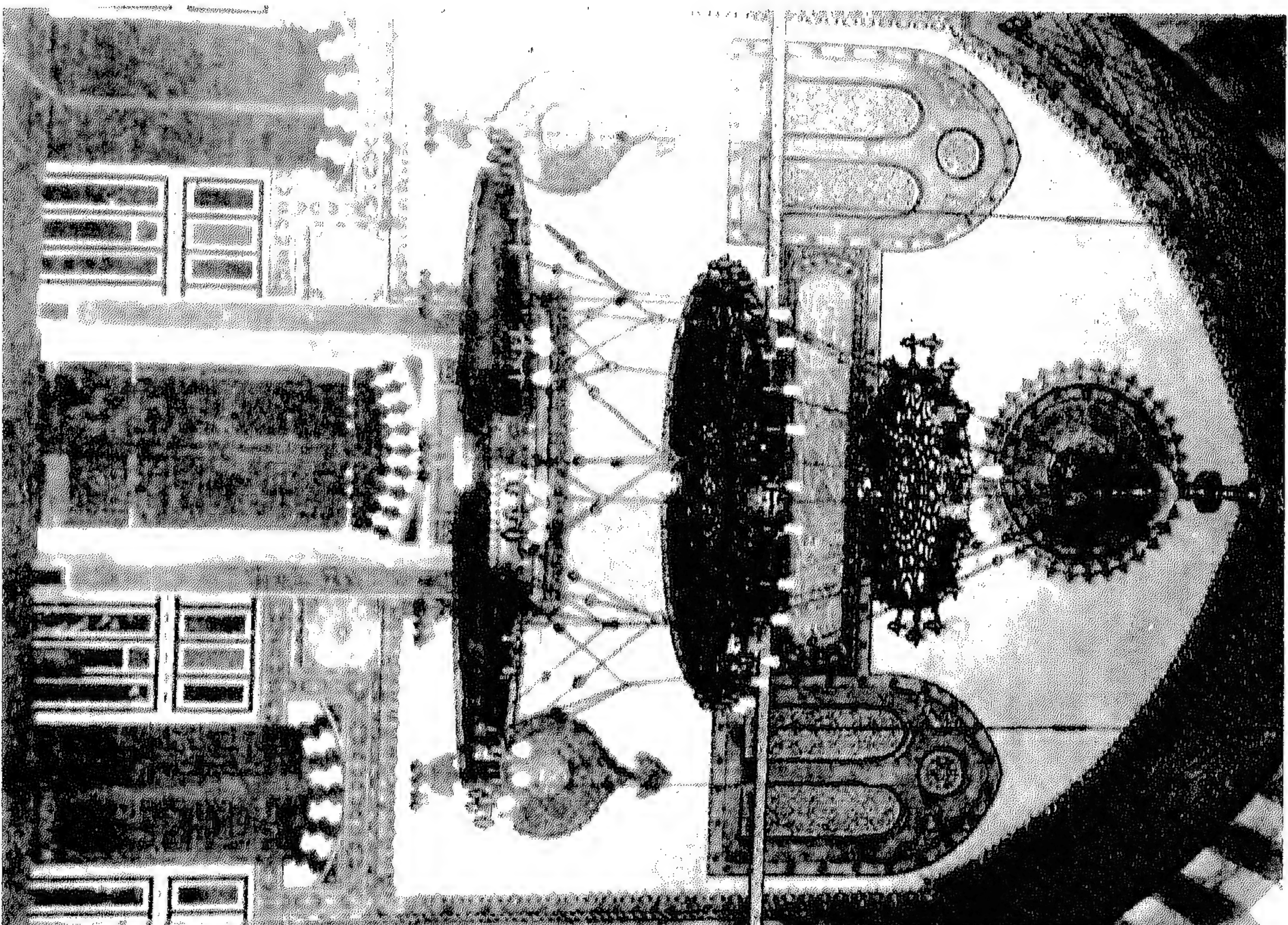


مسجد الـرفاعي



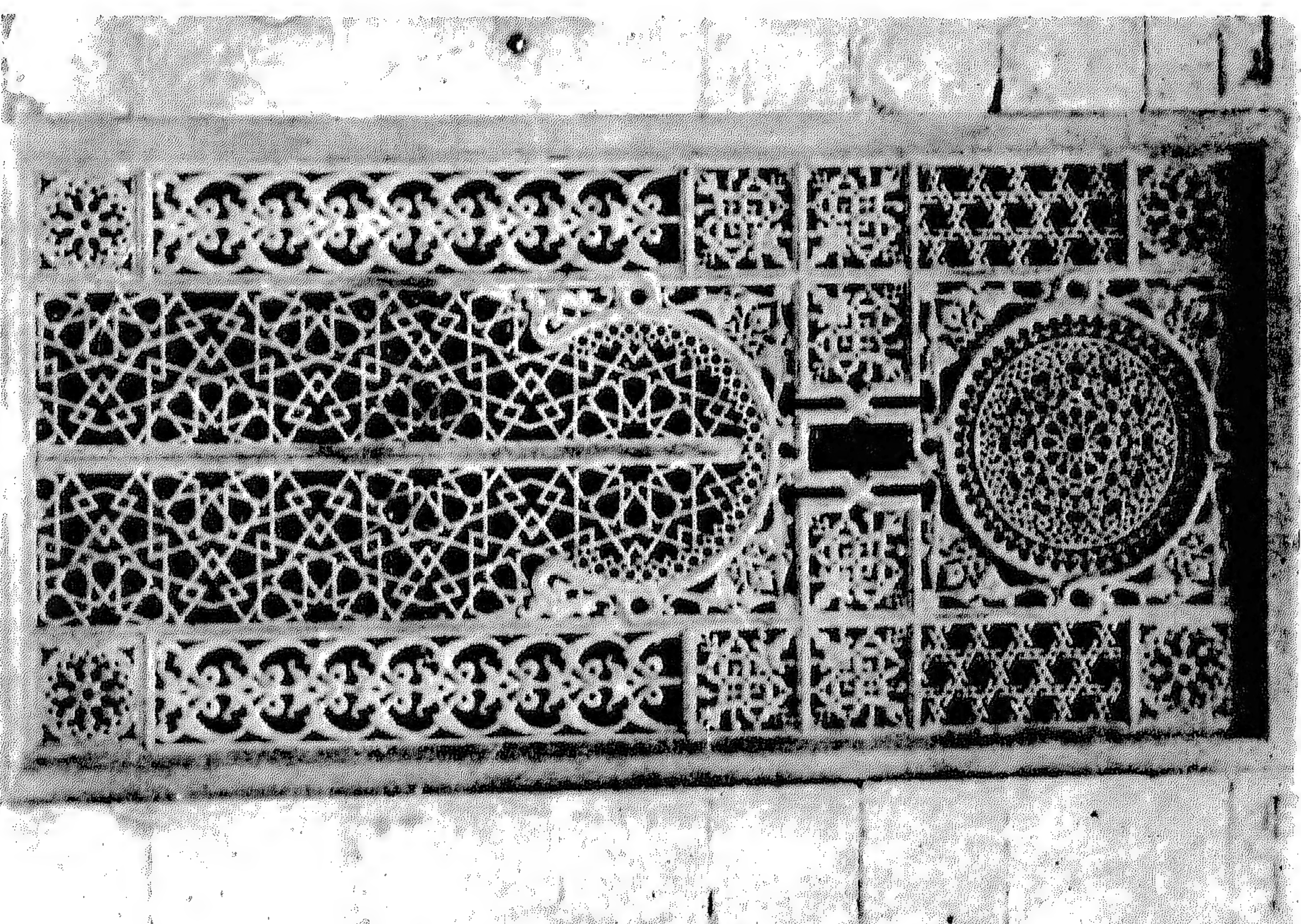
٢٥٨ — داخل المسجد

مسجد الفتح الملكي • سنة ١٣٣٨ هـ — ١٩٢٠ م



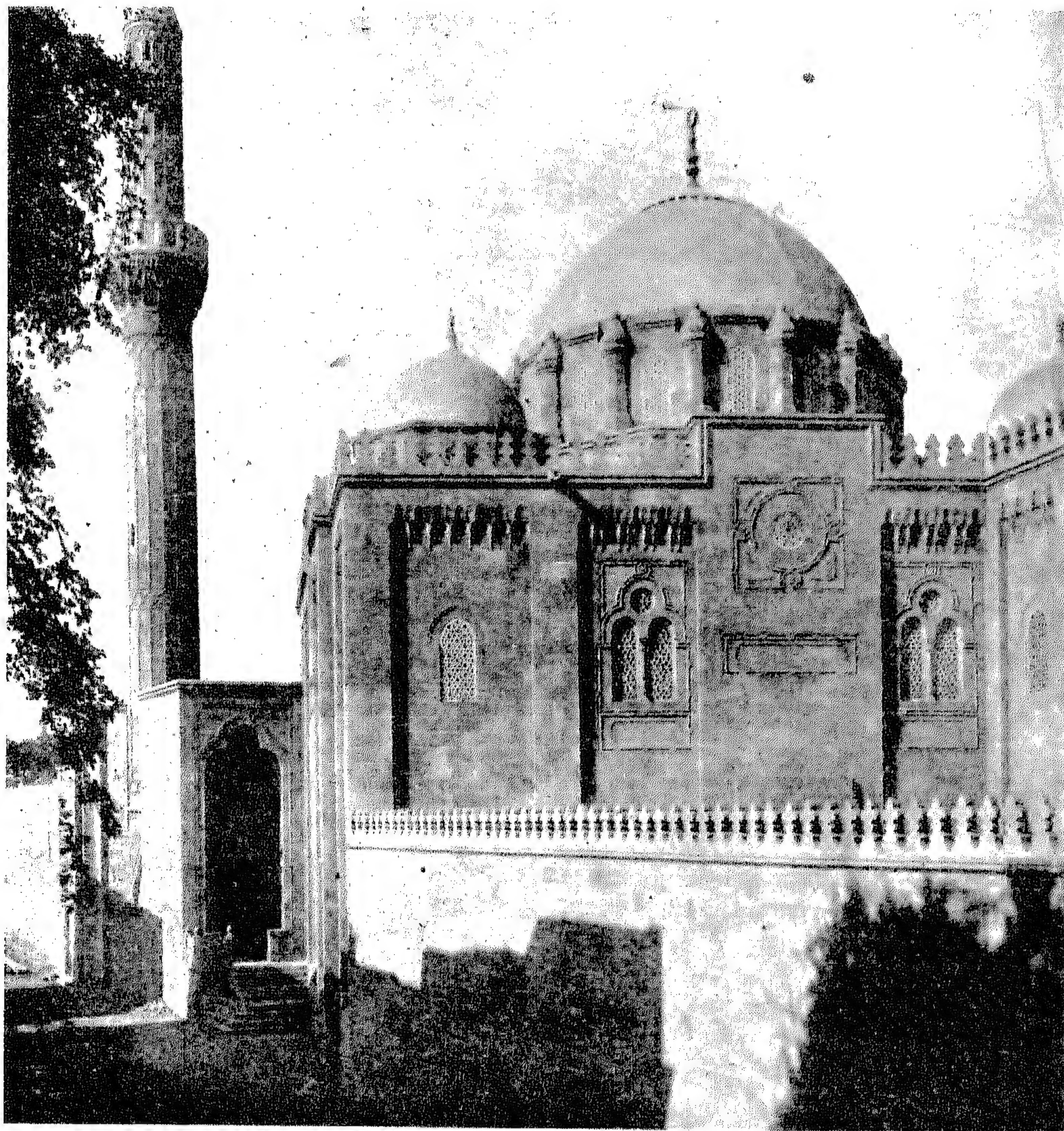
٢٦٠ — الإبراهيم القبلي

مسجد الرفاعي

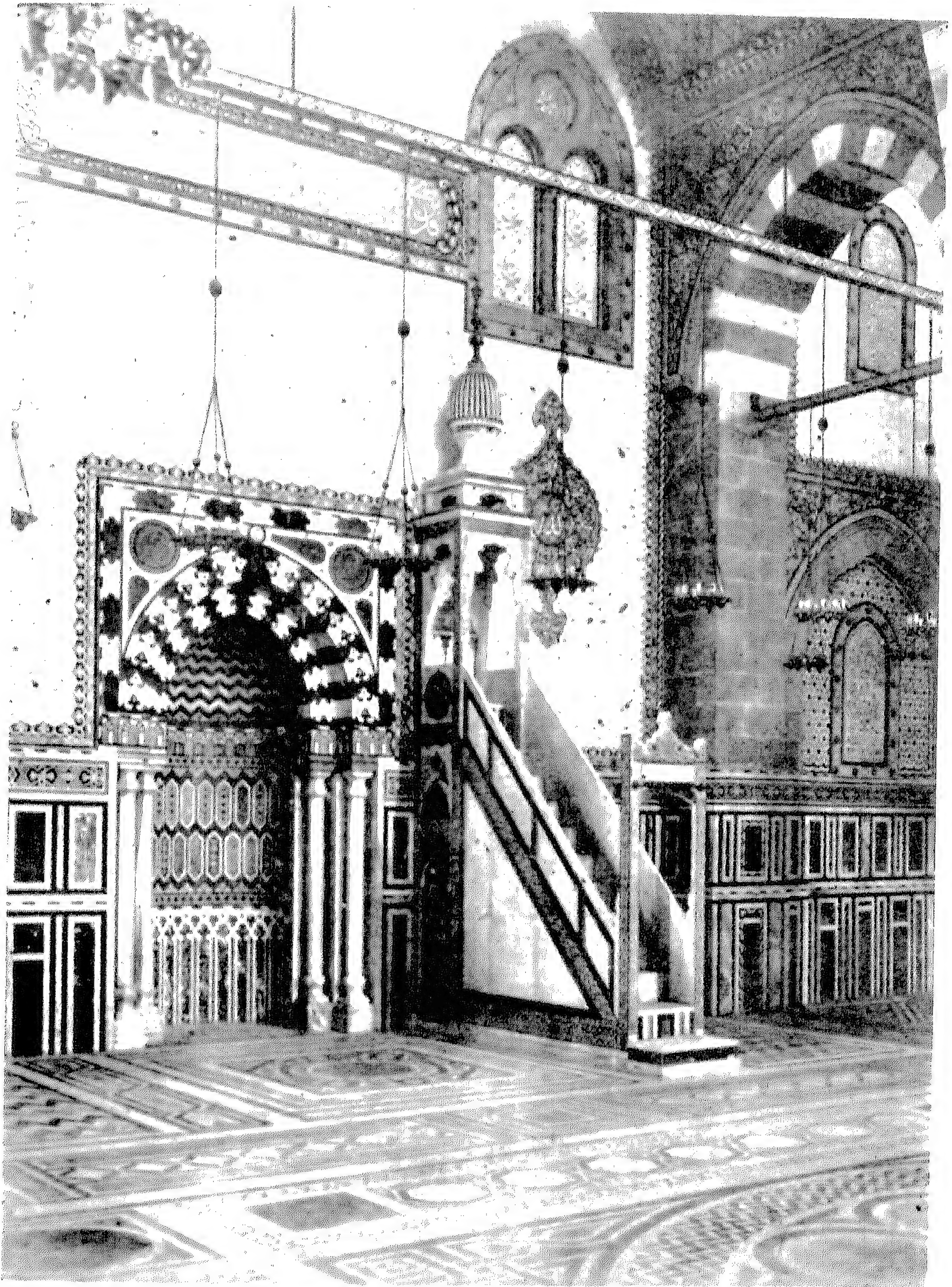


٢٥٩ — شيخ من شعاس

مسجد الفتح الملكي (عابدين)



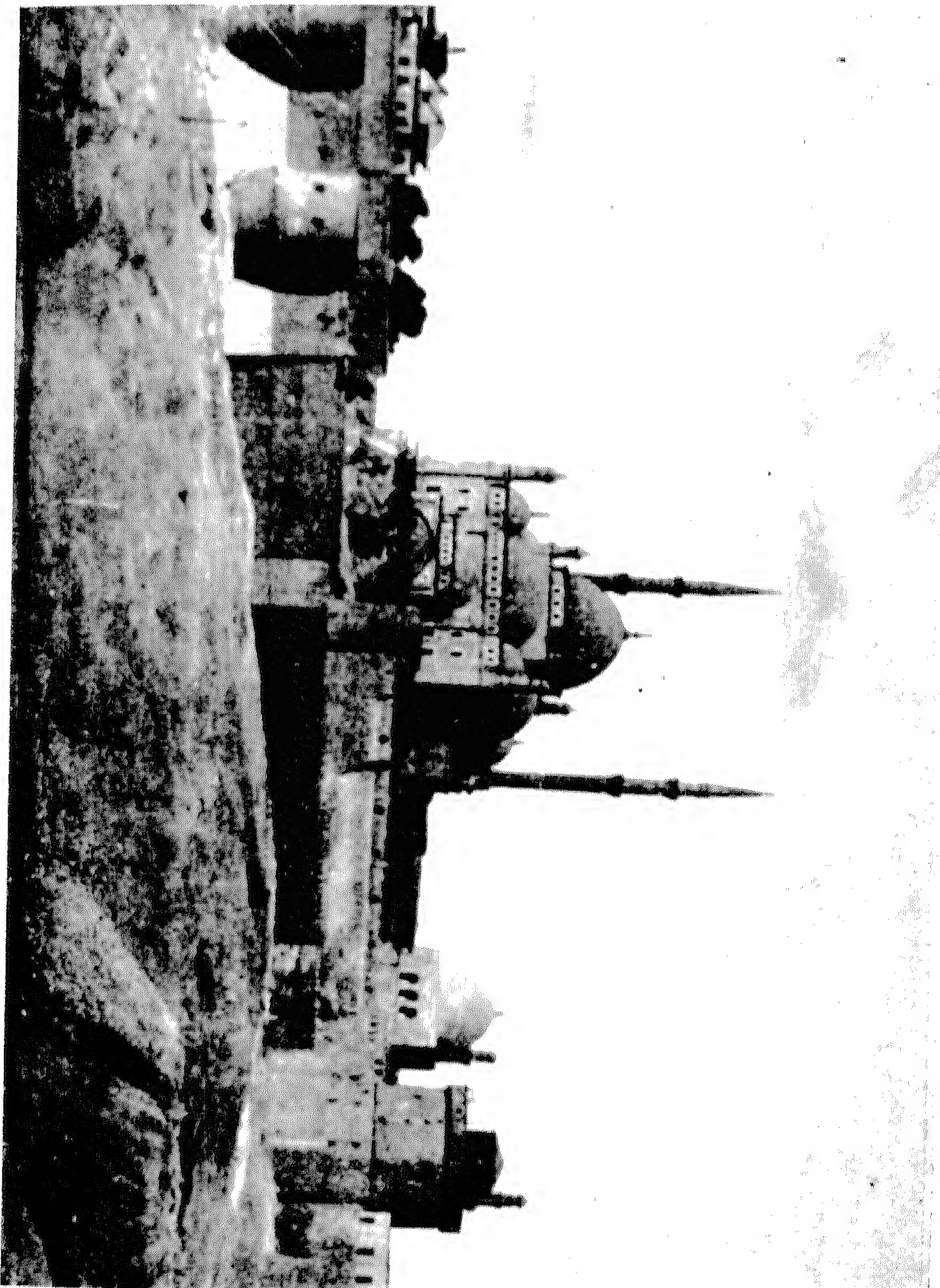
مسجد الفتح الملكي



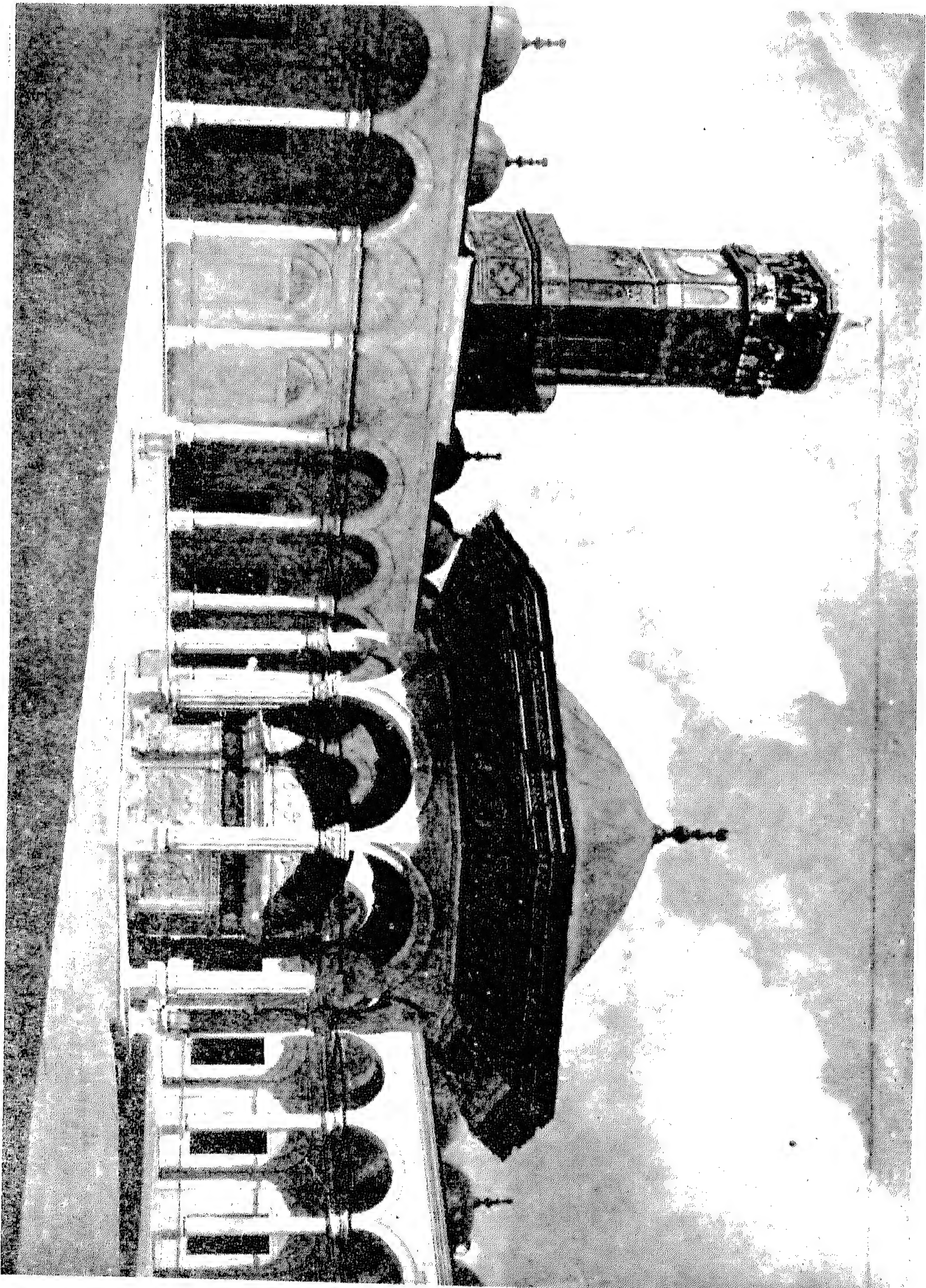
مسجد محمد علي باشا الكبير . سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م



مسجد محمد علي باشا الكبير

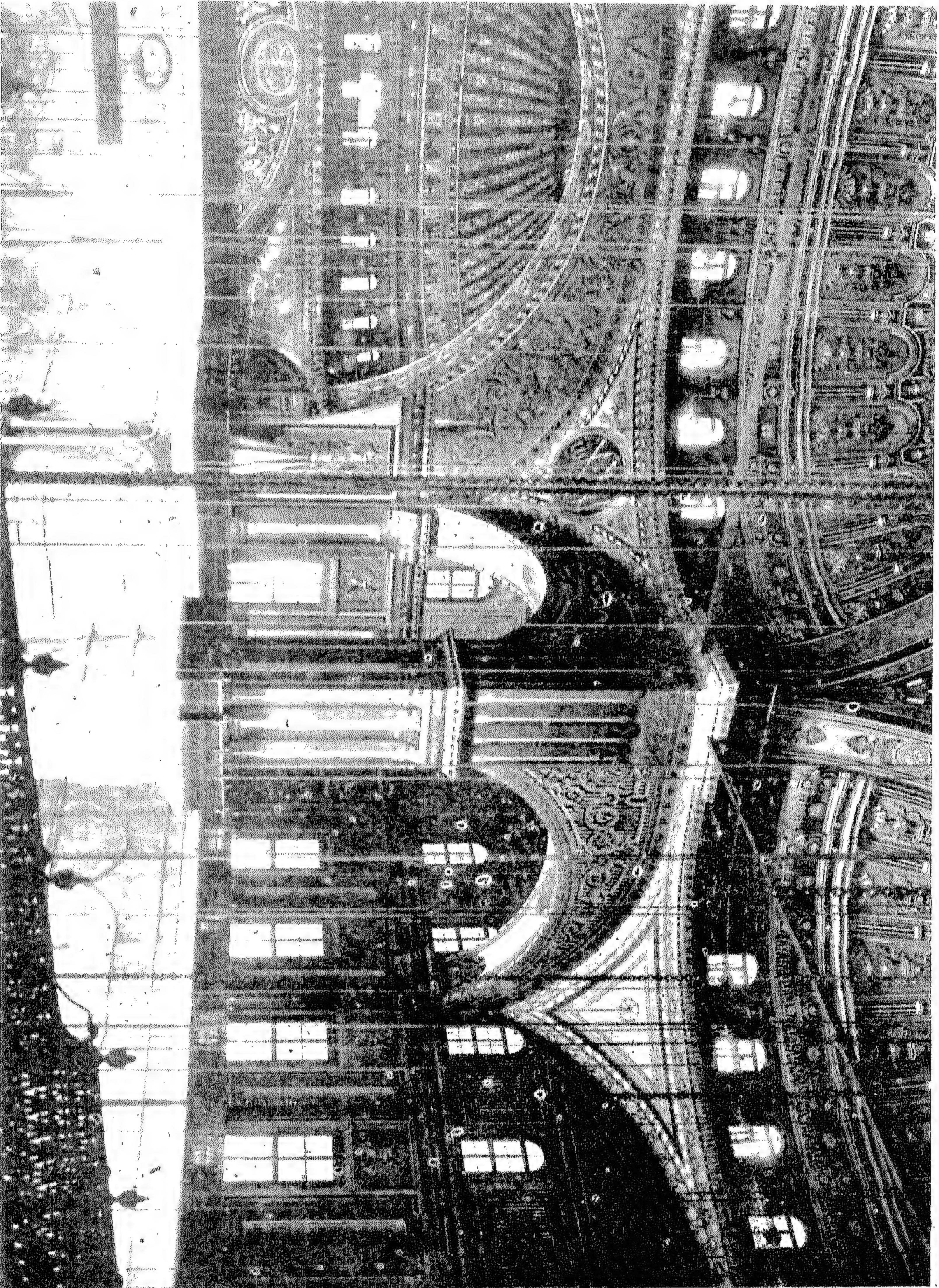


مسجد محمد علي باشا الكبير



مسجد محمد علي باشا الكبير

١٧٠



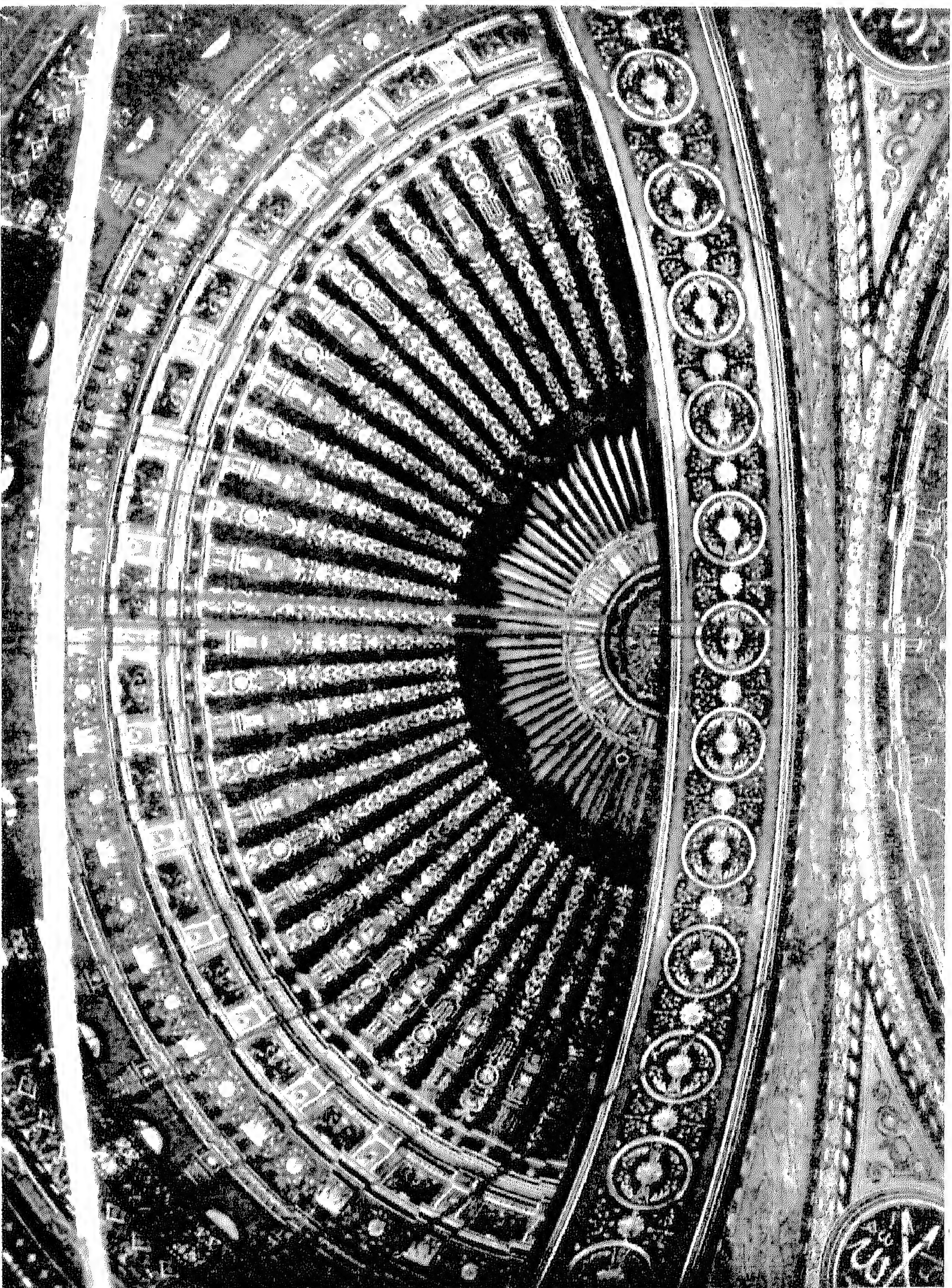
٢٦٦ — داخل المسجد (البناح الشرقى القمى)

مسجد محمد علي باشا الكبير



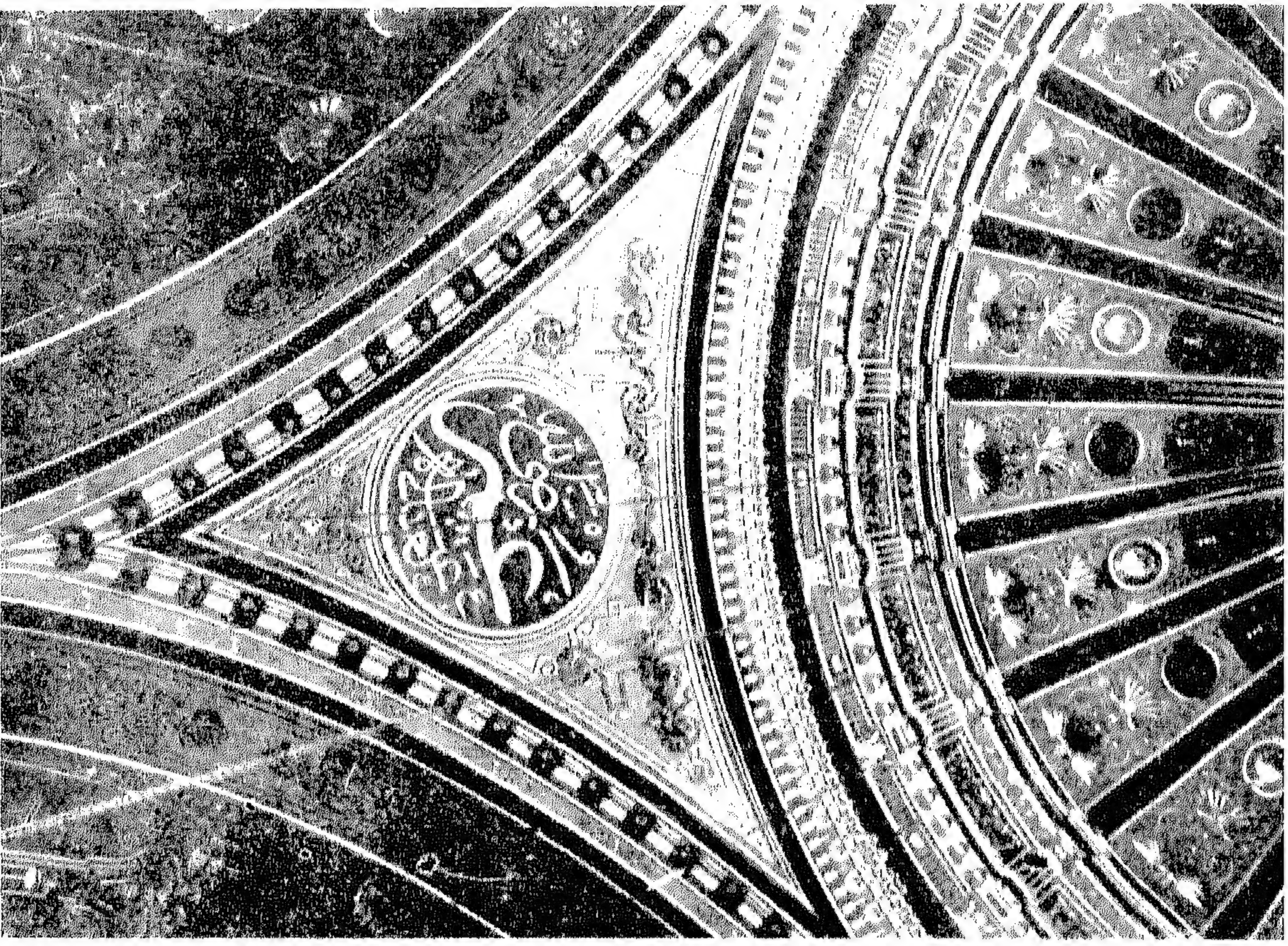
٢٦٧ — القبلة الكبيرة وأصناف القباب حولها

مسجد محمد علي باشا الكبير

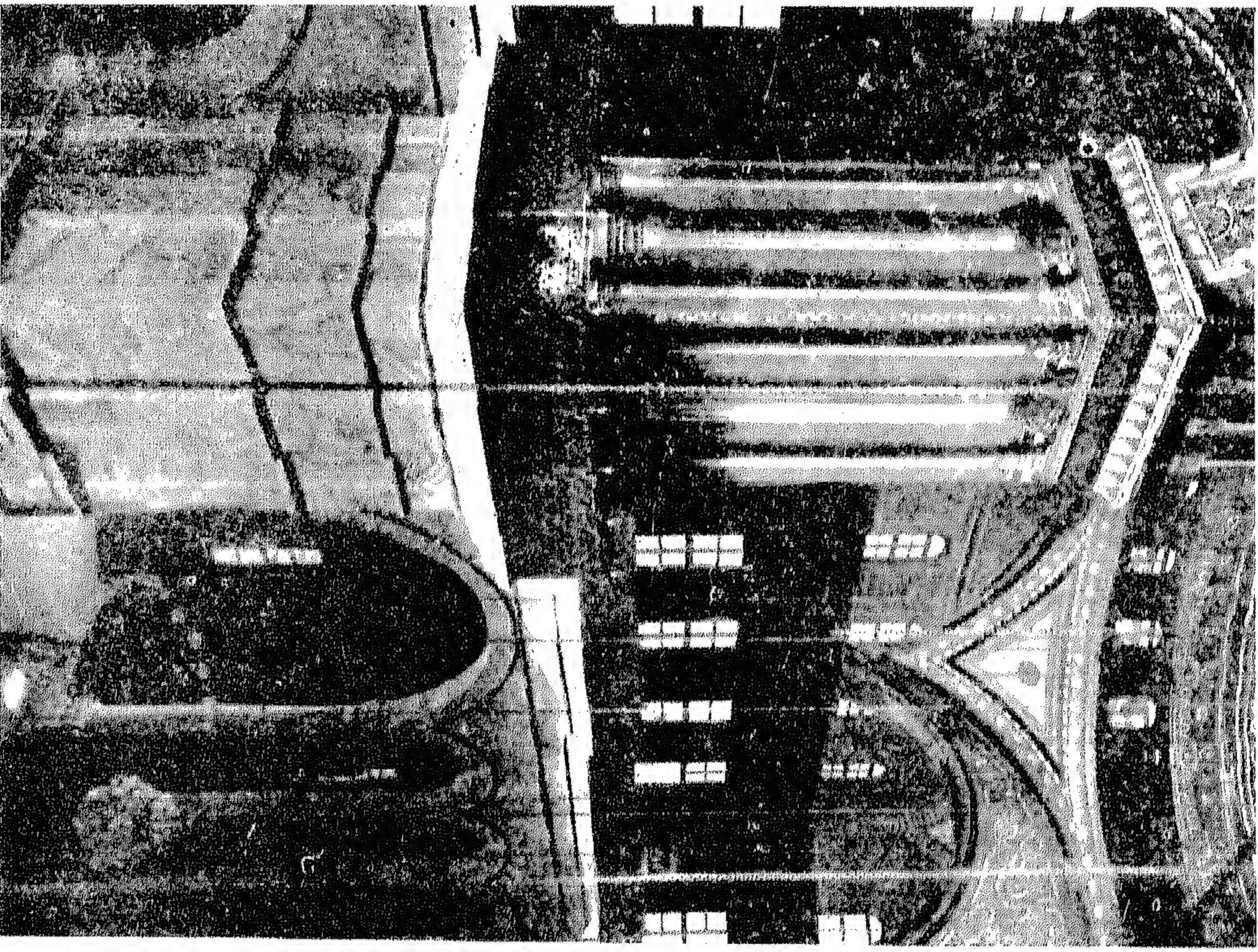


٢٦٨ — زخارف نصف القبة من المخراب

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٧٠ — أحد أركان القبة الكبيرة

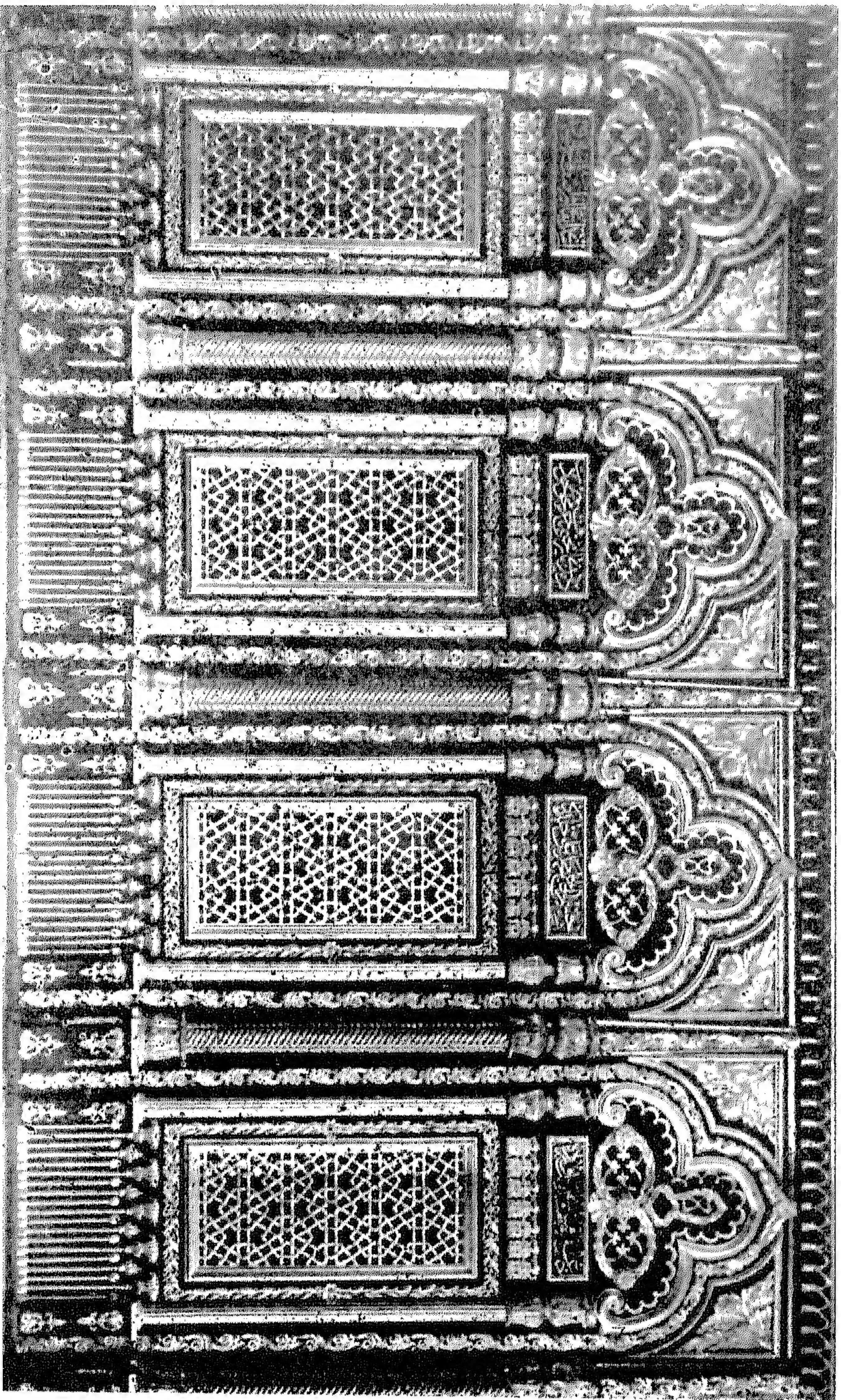


٢٦٩ — داخل المسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير

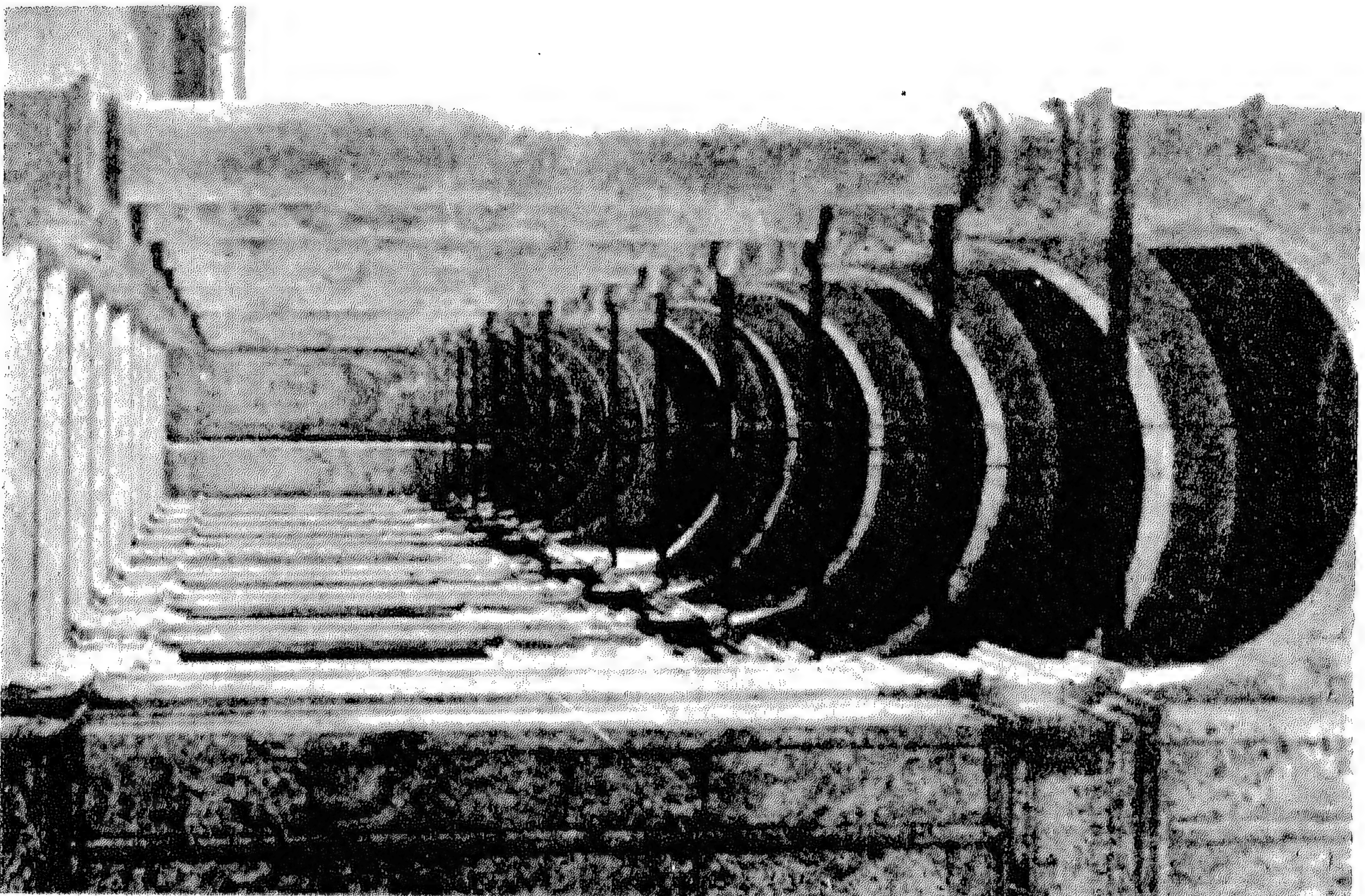


مسجد محمد علي باشا الكبير

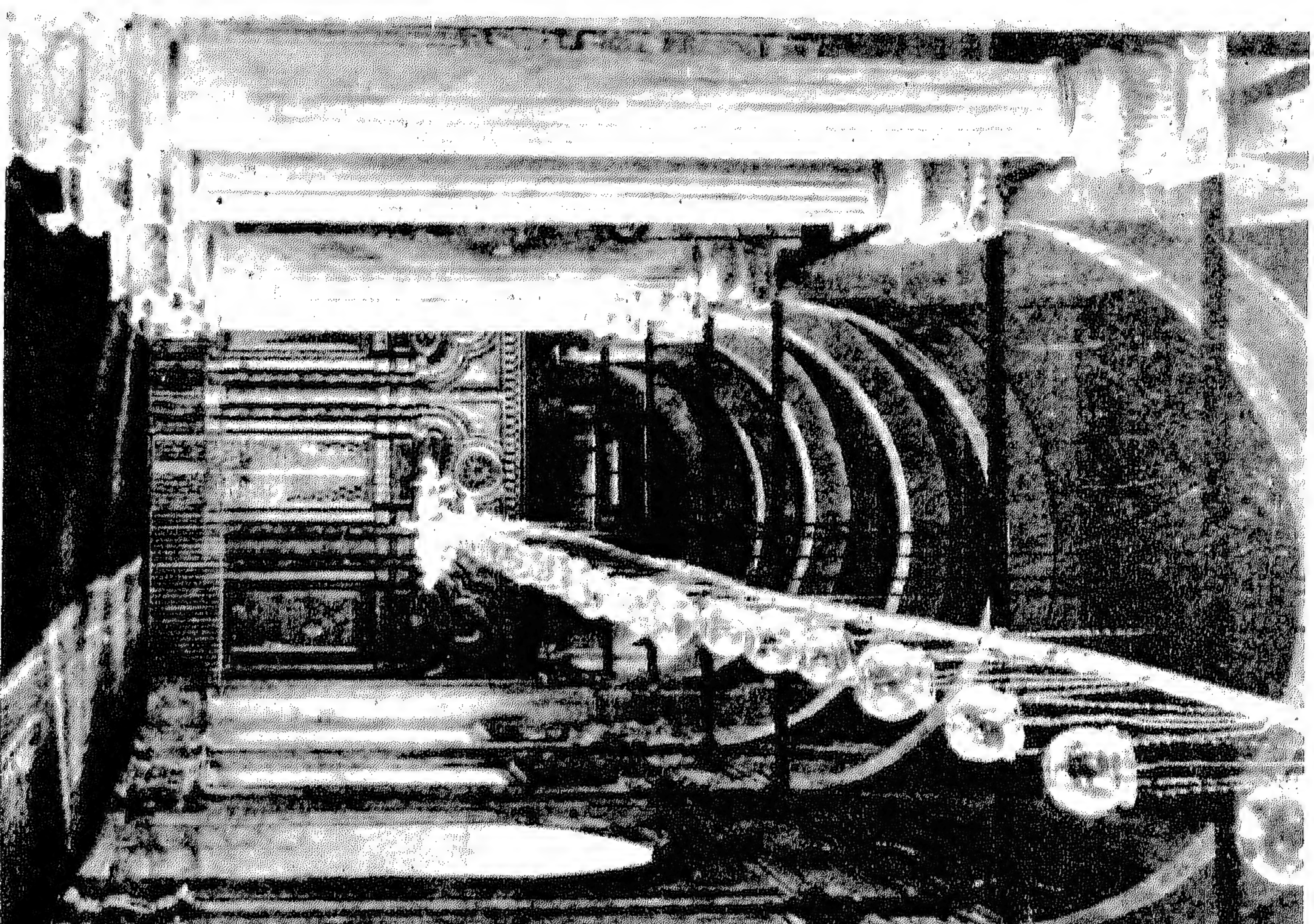


مسجد محمد علي باشا الكبير

١٧٦

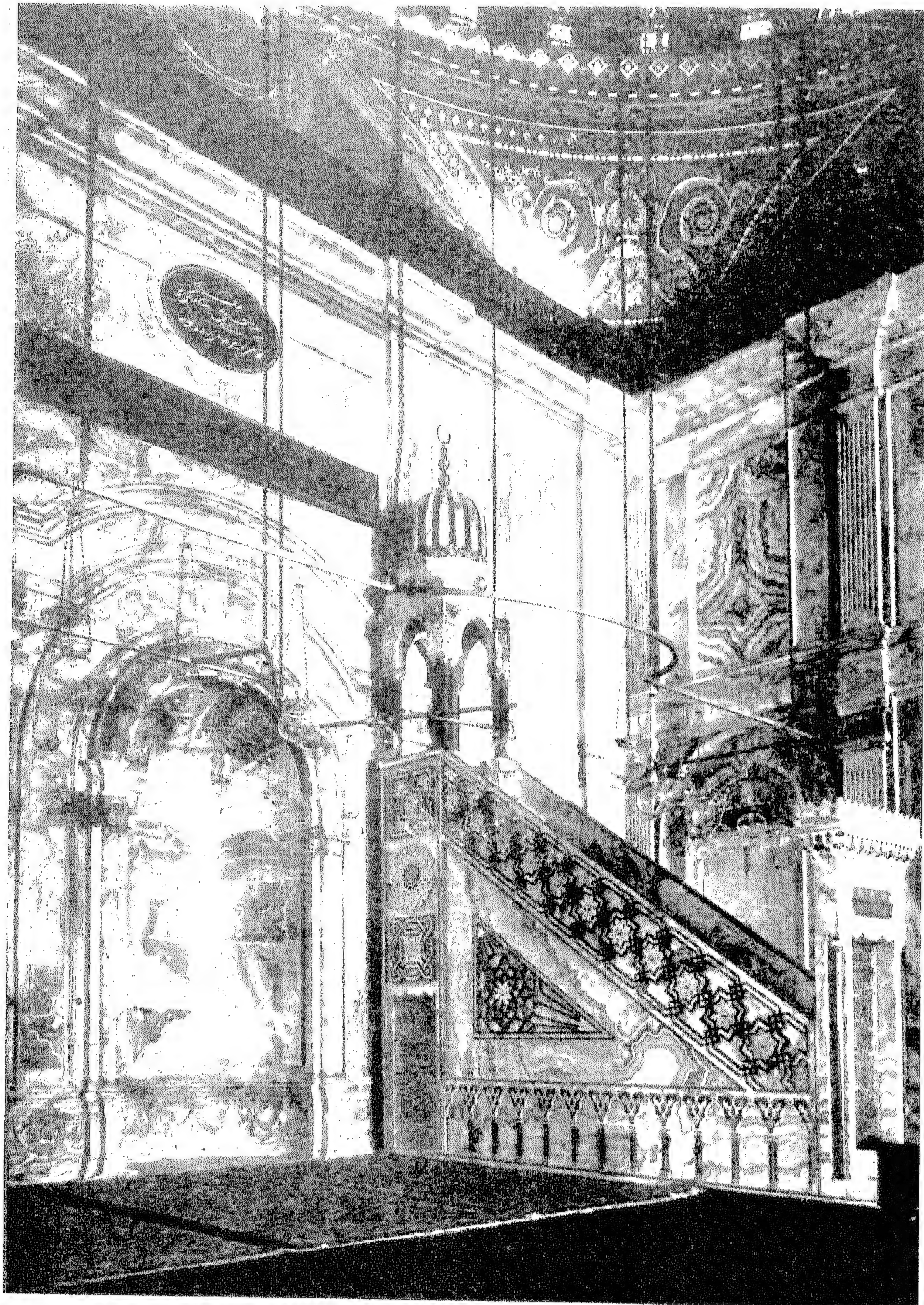


٢٧٤ — الرواق الجنوبي الخارجي



٢٧٣ — الرواق الشرقي بالمسجد

مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٧٥ — منبر الفاروق

فهرس الصور الفوتوغرافية بالجزء الثانى

| صفحة | أرقام الصور | |
|---------|-------------|----------------------------------|
| ٨ — ٧ | ٤ — ١ | جامع عمرو بن العاص |
| ١٧ — ٩ | ١٦ — ٥ | الجامع الطولونى |
| ٢٤ — ١٨ | ٢٨ — ١٧ | الجامع الأزهر |
| ٢٦ — ٢٥ | ٣٠ — ٢٩ | الجامع العتيق باسنا |
| ٢٧ | ٣١ | مسجد العطارين باسكندرية |
| ٢٩ — ٢٧ | ٣٤ — ٣٢ م | الجامع الأقمر |
| ٣٠ | ٣٦ — ٣٥ | الجامع الأنخر |
| ٣٤ — ٣١ | ٤٣ — ٣٧ | المشهد الحسينى |
| ٣٥ | ٤٥ — ٤٤ | مشهد زيد بن زين العابدين |
| ٣٩ — ٣٦ | ٥٠ — ٤٦ | جامع الصالح طلائع |
| ٤٤ — ٤٠ | ٥٦ — ٥١ | قبة ومسجد الإمام الشافعى |
| ٤٨ — ٤٥ | ٦٤ — ٥٧ | مدرسة وقبة المنصور قلاوون |
| ٥١ — ٤٩ | ٦٨ — ٦٥ | الخانقاه الجاولية |
| ٥٥ — ٥١ | ٧٤ — ٦٩ | خانقاه بيبرس الجاشنكير |
| ٥٨ — ٥٥ | ٨٠ — ٧٥ | مسجد ألماس الحاجب |
| ٦٠ — ٥٩ | ٨٤ — ٨١ | جامع قوصون |
| ٦١ | ٨٦ — ٨٥ | جامع بشتاك |
| ٦٤ — ٦٢ | ٩١ — ٨٧ | مسجد الطنبغا الماردانى |
| ٦٨ — ٦٥ | ٩٧ — ٩٢ | جامع آق سنقر |
| ٧٠ — ٦٩ | ١٠١ — ٩٨ | جامع الأمير شيخو الناصرى |
| ٧٢ — ٧١ | ١٠٥ — ١٠٢ | مدرسة صرغتمش |
| ٧٩ — ٧٣ | ١١٤ — ١٠٦ | مدرسة السلطان حسن |
| ٨١ — ٧٩ | ١١٩ — ١١٥ | مدرسة أم السلطان شعبان |
| ٨٤ — ٨٢ | ١٢٤ — ١٢٠ | مدرسة الجاى اليوسفى |

| أرقام الصور | تصنيف |
|-------------|--|
| ١٣١ - ١٢٥ | مدرسة وخانقاه الظاهرى برفوق |
| ١٣٥ - ١٣٢ | مسجد الامام الليث |
| ١٤٠ - ١٣٦ | المدرسة الباسطية |
| ١٤٨ - ١٤١ | مسجد المؤيد شيخ |
| ١٥١ - ١٤٩ | المدرسة الفخرية |
| ١٥٤ - ١٥٢ | مسجد جاني بك الأشرفى |
| ١٦٠ - ١٥٥ | مدرسة الأشرف برسباى بالأشرفية |
| ١٦٧ - ١٦١ | خانقاه الأشرف برسباى بالقرافة الشرقية |
| ١٧٢ - ١٦٨ | مسجد الأشرف برسباى بالخانكاه |
| ١٧٦ - ١٧٣ | مسجد زين الدين يحيى بالأزهرى |
| ١٧٩ - ١٧٧ | مسجد زين الدين يحيى ببولاى |
| ١٨٣ - ١٨٠ | مسجد زين الدين يحيى بالحسانية |
| ١٨٥ - ١٨٤ | مسجد فاطمة شقرا |
| ١٩١ - ١٨٦ | مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية |
| ١٩٣ - ١٩٢ | قبة يشبك من مهدى |
| ٢٠٠ - ١٩٤ | مدرسة پشماس الاستحاقى |
| ٢٠٣ - ٢٠١ | مسجد سلطان شاه |
| ٢٠٥ - ٢٠٤ | قبة الفداوية |
| ٢٠٧ - ٢٠٦ | مسجد قايتباى بالروضة |
| ٢١١ - ٢٠٨ | مسجد أبو العلا |
| ٢١٣ - ٢١٢ | مسجد قانى باى الرماح |
| ٢٢٥ - ٢١٤ | مسجد الغورى |
| ٢٢٧ - ٢٢٦ | مسجد المحمودية |
| ٢٣٠ - ٢٢٨ | مسجد سنان باشا |
| ٢٣٤ - ٢٣١ | مسجد الملكة صفية |
| ٢٣٦ - ٢٣٥ | مسجد يوسف الحين |
| ١٥١ | |

| صفحة | أرقام الصور | |
|---------|-------------|------------------------------|
| ١٥٢ | ٢٣٨-٢٣٧ | مسجد عقبة بن عامر... |
| ١٥٤-١٥٣ | ٢٤٢-٢٣٩ | مسجد عثمان كتحدا... |
| ١٥٦-١٥٥ | ٢٤٦-٢٤٣ | مسجد عبد الباقي چوريجي... |
| ١٥٧ | ٢٤٨-٢٤٧ | مسجد كريم الدين الخلوئي... |
| ١٥٨ | ٢٤٩ | مسجد البيسومي... |
| ١٥٩-١٥٨ | ٢٥٢-٢٥٠ | مسجد محمد بك أبي الذهب... |
| ١٦٠ | ٢٥٤-٢٥٣ | مسجد حسن باشا طاهر... |
| ١٦٤-١٦١ | ٢٥٩-٢٥٥ | مسجد الرفاعي... |
| ١٦٦-١٦٤ | ٢٦٢-٢٦٠ | مسجد الفتاح الملكي... |
| ١٧٧-١٦٧ | ٢٧٥-٢٦٣ | مسجد محمد علي باشا الكبير... |

THE HISTORY OF ANCIENT MOSQUES IN CAIRO

**BY
HASSAN ABDUL WAHAB**

Vol. II

